

Amager Museumsforening

Generalforsamling 30. marts 2016

Referat

Formand Lisbeth Møller bød velkommen.

1. Valg af dirigent.

Bestyrelsen foreslog Dirch Petersen, som blev valgt.

Dirigenten takkede for valget og konstanterede, at generalforsamlingen var indkaldt med lovligt varsel på hjemmesiden, i Dragør Nyt og i museets medlemsblad. Der var ingen indsigelser.

2. Bestyrelsens Beretning.

Beretningen blev taget til efterretning.

3. Regnskab for 2015 v/ kassereren

Kassereren gennemgik regnskabet poster.

Medlemstallet svinger temmelig meget, det giver svingende kontingentindtægter fra år til år. Blandt udgifterne er medlemsbladet den største post. Amager Museumsforening betaler 25%, Museum Amager 50% og de to andre foreninger henholdsvis 15 og 10%. Fordelingen er sat i relation til medlemstallet.

Andre udgifter var primært medlemsarrangementer.

I 2015 har foreningen brugt en del penge bl.a. på indkøb af et hovedvandsæg af en type, som manglede i museets samling. Derfor ender årsregnskabet med et underskud på 3.825,58.

Egenkapital ved udgangen af 2015 var 148.863,56.

I 2016 forventer bestyrelsen at bruge penge på ny og forbedret belysning i stuerne på den gamle gård. For år tilbage blev det besluttet at bruge 85.000 til dette formål. I 2016 er der indtil videre brugt ca. 35.000.

Spørgsmål fra salen: Der er udsving i antallet af medlemmer. Hvor store er de, og hvorfor?

Svar: I 2014 havde foreningen ca. 60 medlemmer mere. Nogle har meldt sig ud, nogle er døde, nogle fraflytter kommunen. Men der skaffes mange medlemmer blandt de gæster, der kommer på museet. Udsvinget kan der nok ikke gøres så meget ved.

Margrethe, som er medlemsansvarlig supplerede med, at hun aldrig har modtaget nogen udmeldelser, der var begrundet i problemer med foreningen, men udelukkende almindelige årsager som fraflytning m.v.

Regnskabet blev godkendt.

4. Forslag

Ingen forslag var indkommet.

5. Fastsættelse af kontingent

Kontingent foreslås uændret.

Spørgsmål: Hvornår er kontingentet steget sidst? Måske skulle man overveje at lægge noget på?

Formanden svarede, at da der er tre museumsforeninger med samme kontingent, skal der være enighed om prisen. Det er rigtigt, at det stadig er billigt! Man får meget for pengene. Kontingentet vedtaget uændret.

6. Valg til bestyrelse inklusive suppleanter og revisor

Bestyrelse:

På valg: Lisbeth Møller, Bente Walløe Poulsen og Margrethe Kristensen.

Lisbeth Møller ønskede ikke genvalg. Bente Walløe Poulsen og Margrethe Kristensen genopstiller. Mette Petersen er udtrådt af bestyrelsen i årets løb og Kasper Bacher Kristiansen har fungeret som suppleant for Mette.

Til de to ledige pladser foreslog bestyrelsen: Kasper Bacher Kristiansen og Lisbeth Schott Magle Pedersen. Begge blev valgt.

Suppleanter:

Bestyrelsen foreslog Theis Bacher Møller og Harald Hoielt Hansen. Begge blev valgt.

Revisor: Jacob Larsen blev genvalgt.

7. Eventuelt.

Dirigenten takkede den afgangende formand Lisbeth Møller for mange års samarbejde.

Tidligere formand for Museum Amager Dirch Jansen holdt talen for Lisbeth Møller, hvor han bl.a. nævnte at han i ca. 30 år har arbejdet sammen med Lisbeth i Amager Museumsforenings bestyrelse. Og at der er meget at være stolt af.

Dirch Jansen fremhævede især et væsentligt samarbejde omkring bogen "Amagerdragterne – deres historie og brug". Bogen blev til i et samarbejde mellem Birte Hjorth, Lisbeth Møller og Dirch Jansen og blev udgivet i 1996 i forbindelse med St. Magleby's 475 års jubilæum. Det første eksemplar blev overrakt til Dronningen, da hun og prinsegemalen besøgte byen ved jubilæumsfestlighederne.

Der blev, ved den lejlighed, gjort et stort arbejde med at stykke viden sammen om alle de forskellige typer af amagerdragter, hvordan dragten skal sættes og sættes sammen til forskellige lejligheder.

Der blev dengang registreret ca. 100 dragter i private hjem, så de ligger altså rundt omkring. Dragterne er nationalt set meget specielle, da der er så mange variationer til forskellige lejligheder. Alt sammen er det blevet fyldigt dokumenteret gennem Lisbeth Møllers store erfaring, viden og entusiasme.

Det bliver spændende at se, hvor mange dragter, der er tilbage, når der igen skal fejres jubilæum. Dirch Jansen fremhævede, at det er væsentligt, at man ved, hvordan dragterne skal bruges, så man rent faktisk kan bruge dem, når der er lejlighed til det.

Også "Livstrappen" i efteråret 2011 var et spændende projekt, som Lisbeth Møller var en vigtig del af.

Dirch Jansen sluttede af med at udtale en stor tak til Lisbeth Møller for hendes interesse for museerne. Dirch Jansen overrakte på foreningens vegne blomster og et smukt silketørklæde til Lisbeth Møller, som erindring om hendes arbejde for museerne. Applaus til den afgangende formand.

Lisbeth Møller takkede for gaven, og fortalte om de mange gode oplevelser hun har haft i forbindelse med Amagermuseet – var f.eks., som ung, inviteret til Amsterdam, nogle år før hun begyndte i bestyrelsen. Iklædt kirkedragten blev hun fotograferet på en KLM-fly-vinge. Lisbeth Møller sluttede af med, at det for hende har været spændende at sidde i bestyrelsen, og spændende at følge museets udvikling, og hun stiller gerne op og hjælper, hvis der er brug for det.

Øvrige kommentarer:

Bente Walløe Poulsen kommenterede, at det kommende år bliver interessant for foreningen. Bl.a. skal der ændres i vedtægterne, for at tilpasse dem til de vedtægter, Museum Amager forventeligt vedtager om kort tid.

Bestyrelsen har i den anledning talt om at ændre foreningens navn. Der hersker en vis forvirring om hvad, der er hvad: Museum Amager, Amager Museumsforening osv. Også de andre museumsforeninger overvejer navneændring. Måske kunne det tænkes at hedde Amagermuseets venner, Dragør Museums venner osv. Så vær forberedt på det!

Dirigenten takkede for god ro og orden og hævede generalforsamlingen kl. 20.07.

Den afgangende formand takkede dirigenten og overrakte en vingave.

Derefter blev der serveret kaffe og kransekage.

Som afslutning på aftenen viste Poul Himmelstrup filmen ”500 års kirkehistorie i Dragør og Store Magleby”. En film fremstillet med Poul Himmelstrup som idemand og manuskribent i samarbejde med Wiedergårdens videogruppe.

12.04.16/pd