



2025

Museum Amager
Årsberetning





» Workshop
fra projektet
»Fremtidens
Kulturhistoriske
Museum« med
Greve Museum.
Foto: Museum
Amager.

Museum Amager er et statsanerkendt museum med lokalhistorie som omdrejningspunkt. Vi arbejder målrettet på at bevare og formidle historier om de mennesker, genstande og landskaber, der former lokalsamfundet. Egnsmuseer har stor opbakning, men vi oplever også, at mange borgere har det første besøg til gode. I samarbejde med Greve Museum, kulturkonsulenterne Rasmussen Nordic og med en bevilling fra Augustinus Fonden, afdækker vi lokalsamfundets ønsker til Amagermuseet og afdækker de barrierer, der er i forhold til at bruge vores tilbud.

I januar 2025 lavede Rasmussen Nordic en brugerundersøgelse i Dragør og Tårnby kommune, der afdækkede borgernes forhold til Amagermuseet i Store Magleby. Overordnet viste undersøgelsen stor opbakning. Brugerne savnede dog formidling af Amagers moderne historie, og de opfattede derfor »Amagermuseet« som et misvisende navn. Når brugerne beskrev Amagermuseet, var det med positive tillægsord som »hyggelig«, »interessant« og »autentisk«, mens de negative konnotationer lød »støvet« og »kedelig«. En opfølgende fokusgruppeundersøgelse anbefalede, at hollænderhistorien i højere grad blev den røde tråd gennem museet: *»De skulle jo gøre en stor ting ud af 1521. Der kunne være et skilt lige når man kommer ind: Det var det år, det skete. Og BOOM! kommer du ind til en udstilling med det,«* lød det fra en af fokusgruppens deltagere, som konkluderede: *»Jeg har hele tiden tænkt, hvorfor kalder de det for Amagermuseet? Det føles ikke sådan. Det er jo heller ikke historien om Dragør, der er heller ikke så meget om fiskeri.«*

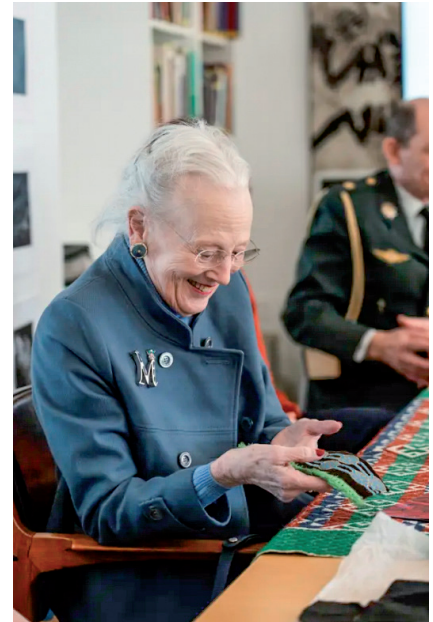
I 2025 har Museum Amager således arbejdet med strategiudvikling sammen med Greve Museum og konsulenterne fra Rasmussen Nordic. Vi nytænker det gamle egnsmuseum, og forbereder ny markedsføring og nyt brand.

Udvikling i besøgstal og økonomiske forhold

I 2025 fik Museum Amager et samlet besøgstal på 25.148, hvoraf 7.563 gæster lagde vejen forbi Pakhusets turistinformation og museumsbutik. Som statsanerkendt museum skal vores besøgstal leve op til museumslovens retningslinjer og godkendes af vores revisor. Det samlede antal besøgstal i den kategori er 17.585. Det omfatter betalende gæster, børn under 18 år, fribilletter og medlemmer af museumsforeningerne, samt deltagere på åbne arrangementer med godkendte tælleprocedurer. Hermed lever Museum Amager op til kravet for Statsanerkendte museer i grundtilskudskategori 1. Fordelt på udstillingssteder er tallene følgende: Amagermuseet 11.068, Dragør Museum 3.802, Lodsmuseet 1.839, Mølsteds Atelier 876.

Udstillinger

I 2025 afsluttede vi projektet »Silkebånd på Museum Amager - Et vindue til Europa« med en udstilling på Københavns Universitet. Projektet er et samarbejde med Center for Tekstilforskning (CTR), og har skabt ny viden om Museums Amagers tekstilsamling. Udstillingen blev vist på KUB (South Campus) den 21. marts til den 30. maj 2025. Udstillingen var udviklet af Camilla Cziffery Nielsen, Morten Grymer-Hansen, Ulrikka Mokdad, Susanne Lervad, Emma Grarup og Maja Lund, med hjælp fra Musée d'Art et d'Industrie Saint-Étienne. Udstillingen omfattede genstande fra Museum Amager, Historical Museum of Vendsyssel samt Calemard-familiens samling. Projektet er fotografisk dokumenteret af Agnes Vera Kaufmann. Udstillingen er tilgængeliggjort på nettet: <https://www.traditionaltilecraft.dk/ribbons-exhibition>.



» Dronning Margrethe kigger på håndstykker fra Museum Amagers samling.
Foto: Museum Amager.



» Camilla Cziffery Nielsen ved udstillingsåbningen af »Bare bånd« på Københavns Universitet. Foto: Museum Amager.



Til påske åbnede særudstillingen »Arkæologi på Amagermuseumet«, hvor vi sammen med dygtige arkæologer på Kroppedal Museum udvalgte en række lokale arkæologiske genstande. Normalt har vi en tendens til at have de hollandske indvandreres ankomst i 1521 og deres kongelige privilegier som vores lokalhistoriske »år 0« og det fikspunkt, hvor lokalområdets historie tager sit udgangspunkt. Men det er naturligvis meget langt fra de faktiske forhold og for at rette op på det, indgik Museum Amager et spændende samarbejde med Kroppedal Museum, der har det arkæologiske ansvar for blandt andet Dragør Kommune. Det blev til 18 små genstande formidlet ved hjælp af interviews, tekster og fotos placeret på en touchskærm.

I maj åbnede »Isenesat! Amagerbønder i Exners penselstrøg og Peuckerts kameralinse«. Udstillingen markerede 200 året for Julius Exners fødsel og var en hyldest til den kunstner, som visualiserede Amager i 1800-tallet. Opfattelsen af Julius Exners malerier har vekslet gennem generationer. Først var holdningen positiv som autentiske øjeblikssituationer af virkeligheden. Den blev afløst af kritik med søndagsbilleder som opdigtede og honningsøde historier. Endelig fremkom fordømmelse af sammensatte interiører og eksteriører. Udstillingen kastede et kritisk blik på motiverne og skildrede, hvordan et såkaldt genremaleri blev til. Ud over Julius Exners dejlige malerier fra Dragør og Store Magleby fik museet Claus Peuckert til at tage en række iscenesatte fotografier, som tog udgangspunkt i Exners verden. Formålet var at vise historiens gang. I Store Magleby har vi Exners gamle stuer, vi har amagerdragter og alle rekvissitter, som ses på hans malerier. Vi kunne således genstabe motiverne nærmest en-til-en. På trods af tidslommen er de gamle hollænderbønders

» Et gilde på Amager i nye omgivelser. Københavns Lufthavn. Foto: Claus Peuckert.



» Forberedelse til foto af amagerbrud ved landingsbanen. Claus Peuckert iscenesætter. Foto: Museum Amager

tankeunivers og sociale normer døde og borte, og fotografierne skildrer derfor det umulige i at holde fast i en livsstil, som ikke er tilpasset det moderne samfund. Vi valgte to steder: Amagermuseets omgivelser og Københavns Lufthavn. Vi skildrede således det gamle udtryk i de nye omgivelser, og det nye liv i de gamle stuer. Udstillingen stod frem til og med efterårsferien. Til udstillingen udgav vi et katalog med korte artikler, som sammenfattede Exners liv og udstillingens sigte. Bidragsyderne var museumsleder Søren Mentz, kunsthistoriker Tina Høegh Nielsen og historiker Martin Hans Borg samt museumsfrivillig Inger Kjær Jansen.

På Historisk Arkiv Dragør markeredes Dragør revyens 100-års jubilæum i 2025 med udstillingen »Revy Guld«. På udstillingen var historiske kostumer, manuskripter og fotos. Udstillingen hylder en lokal tradition, som styrker fællesskabsfølelsen.



» Reception i anledning af udgivelsen af bogen »Amager Bønder, Søfolk, Egnsdragt«. Foto: Museum Amager.

» Claus Peuckert og Søren Mentz ved åbning af udstillingen »Iscenesat«. Foto: Museum Amager.



» Udstilling om Dragør Revy på lokalarkivet. Foto: Museum Amager.





Den 15. november åbnede den traditionsrige juleudstilling på Amagermuseets gamle museumsgård. Nelly Søndergaard, Majken Pedersen og museumsinspektør Leni Larsen pyntede op og indrettede forskellige temaer i stuerne. Udstillingen stod frem til 21. december.

» Storstuen på den gamle museumsgård. Foto: Museum Amager.

Arrangementer

Søndag den 23. februar blev der på Amagermuseet afholdt fastelavn for børn samt forberedelser til fastelavnsridt og tøndeslagning fastelavnsmandag. Det var en fin og festlig dag, hvor gæsterne fik indblik i de forberedelser, der går forud for fastelavnen i Store Magleby. Der var tøndeslagning for børn, og de kunne også pynte et fastelavnsris. På den gamle gård kunne man blive klædt ud som »fastelavnsbrud«, og drengene pyntede cykler til deres cykelfastelavn. Bo Kratholm malede fastelavnstønden, og rytterne klargjorde hestens hovedtøj og var på deres sidste træningstur. Et par forhenværende fastelavnsryttere fremviste deres fastelavnsdragt og fortalte »røverhistorier« fra den tid, hvor de selv deltog. Fastelavns-



» Fastelavnsforberedelse. To borgmestre, to repræsentanter fra den hollandske ambassade og museets bestyrelsesformand. Foto: Museum Amager.

mandag var museet vært for den Nederlandske Ambassade, som var repræsenteret af Deputy Head of Mission Arne Brandsma og informationschef Robbert Pronk. Sammen med borgmestrene fra Dragør og Tårnby overværede de tøndeslagning på Hovedgaden i Store Magleby, og de skålede med fastelavnsrytterne på Nordgård. Der blev i marts afholdt bogreception i Pakhuset i anledning af bogen »Amager. Bønder, Søfolk, Egnsdragt« udkom. Bogen blev anmeldt i Kristeligt Dagblad og fik fire hjerter i Politiken og Berlingske Tidende.



» Museets frivillige formidler grøntsager og urter under sommerhøjsæsonen. Foto: Museum Amager.

» Det Rullende Hørværksted fortæller om historisk høvproduktion. Foto: Museum Amager.

Amagermuseet holdt åbent i påsken, hvor de frivillige lavede aktiviteter og viste eksempler på gamle håndværk og huskeråd. De gamle stuer var pyntet op med blomsterdekorationer.

Den 27. april besøgte den hollandske skole Amagermuseet og fejrede jubilæum. Museet havde forberedt sporjagt på hollandsk og demonstrerede de gamle amagerdragter, og fortalte, hvordan de engang havde været hollandske egnsdragter. I Dragør medvirkede museet i markering af Danmarks befrielse 4. maj. Vi havde børnebyvandring fra Dragør Museum og rundt i byen samt smagsprøver på »krigskonfekt« og erstatningskaffe i Pakhuset.





» Mesterskabsaften på Amagermuseet. Foto: Museum Amager.

I juni opførte den lokale dramaskole et teaterstykke på Amagermuseet, som tog udgangspunkt i historien på stedet. Samme måned blev der afholdt mesterskabsaften på Amagermuseet, hvor borgmesteren uddelte priser til personer, der har vundet mesterskaber.

Vanen tro var der levendegørelse på Amagermuseet tre uger i juli under overskriften »Amagerbonde for en dag«. Som noget nyt opførte historiefortæller Pernille Stockfleth en daglig teaterforestilling. Det var en fortælling i børnehøjde, som passede til vores historieformidling ved at sætte fokus på de gamle hollænderbønder og deres betydning for Amagers lokalidentitet.



» Teaterforestilling i sommerferien. Foto: Museum Amager.



» Skipperbyens Dag. Foto: Tim Panduro.

Skipperbyens Dag 2025 løb af stablen den 30. august. Det er et arrangement som frivillige fra Museum Amagers tre støtteforeninger står for. Det er historien om Dragør by og havn formidlet med mange forskellige aktiviteter. Der var også de gamle skibe fra Nyhavn.

» Skipperbyens Dag. Foto: Tim Panduro.



» Skipperbyens Dag. Foto: Tim Panduro.



» Skipperbyens Dag. Foto: Tim Panduro.



» Kulturnat i Dragør. Foto: Maya Schuster.

Museum Amager deltog i Dragør Kulturnat 12. september med aktiviteter på Dragør Museum, Lodsmuseet og på museumsbatteren Elisabeth K571. 12.–14. september var der Dahliadage på Amagermuseum samt høstfest i forbindelse med høstgudstjenesten med lokale i amagerdragter og uddeling af smagsprøver på klassisk amagermad! På Dragør Bevaringsdag den 27. september var der fokus på byggeskik og kulturarv i den gamle by og foredrag i Pakhuset. Den 29. oktober holdt Ravnegruppen rejsegilde i forbindelse med bygning af et bådhus til den gamle lodsåld. Efterårsferie i uge 42 var med mange lærerige aktiviteter. Vi forbereder vinterens komme og møster æbler, sylter og henkoger. Julemarkedet de to sidste weekender i november er en kærkommen højtide, hvor vi tænder op for de to store æbleskivepander og serverer hjemmebagte æbleskiver. To fredage i december holdt Pernille Stockfleth mørkningsfortællinger på Amagermuseum. Det startede kl. 16, når mørket faldt på, og gæster købte billet på forhånd via Billetto. I Dragør var der julebyvandring i weekenderne ved Hanne Bendtsen og Helle Bjørholm.



» Elisabeth og fortællingen om flugten til Sverige i 1943 var et tema på Dragør Kulturnat. Foto: Tim Panduro.

Museets personale formidler af og til historie uden for museets matrikel. I 2025 var flere fra personalegruppen forbi Omsorgscentret Enggården for at formidle den lokale historie til de ældre.

Skoletjeneste

Skoletjenesten har afviklet et forløb for Dragørs skoler i uge 6 om kønsroller igennem tiden. Bibelløb for Dragør Kommunes 1. klasser blev afviklet i dagene fra 22. til 24. marts. I maj måned var alle 5. klasser til maritime dage, som var et samarbejde med Ung Dragør og museet. Eleverne sejlede i speedbåd, var på orienteringsløb rundt i Dragør og på Lodsmuseet og løse relevante opgaver. Skolehaven på Amagermuseet har igen været en stor succes, hvor alle kommunens 2. klasser har fået øjnene op for konceptet fra jord til bord. Børn og forældre passede haven i sommerferien, og i august begyndte eleverne at høste. Historisk idrætsdag for alle 4. klasser blev gennemført i juni. Årets historieløb blev afviklet i Store Magleby og handlede om hollænderbyens store brande (fra den 19. til den 21. september). Den årlige nissesporjagt for folkeskolerne var et stort trækplaster med 620 elever på museet. Her bliver der fortalt om julens traditioner, tro og overtro. I alt har 2.766 elever benyttet sig af Museum Amagers undervisningstilbud.



» Nissesporjagt på Amagermuseet.
Foto: Museum Amager.



» Fælles opvarmning inden den årlige historiske idrætsdag for kommunens 4. klasser.
Foto: Museum Amager.



» Den årlige historiske idrætsdag for kommunens 4. klasser. Foto: Museum Amager.

Formidlingspublikationer

Iscenesat! Amagerbønder i Exners penselstrøg og Peuckerts kameralinse, Museum Amager 2025.
Indhold:

- Tina Høegh Nielsen, Maleren Julius Exner og Amager (s. 6–17)
- Martin Hans Borg, Hvad kan vi bruge Julius Exners værker til i dag? (s. 18–31)
- Inger Kjær Jansen m.fl., Julius Exners malerier – katalog (s. 32–81)
- Søren Mentz, Julius Exners malerier og Claus Peuckerts iscenesatte fotografier (s. 82–109)

Samlingsarbejde

I 2025 har Museum Amager indsamlet og registreret følgende 35 genstande:

- MUA-2025-0001-0001 Maleri udført af P. Foss
- MUA-2025-0002-0001 Anebillede
- MUA-2025-0002-0002 Anebillede
- MUA-2025-0002-0003 Maleri udført af Henrik Palm Strømberg
- MUA-2025-0002-0004 Strømberg – Maleri af Dragør Havn
- MUA-2025-0002-0005 Maleri udført af Strømberg
- MUA-2025-0003-0001 Familiebibel fra Hollændergård
- MUA-2025-0004-0001 Skitse udført af Christian Mølsted
- MUA-2025-0004-0002 Skitse udført af Christian Mølsted
- MUA-2025-0005-0001 Klokke fra Tårnby Brandvæsen
- MUA-2025-0005-0002 Brandspand
- MUA-2025-0005-0003 Brandspand fra Tømmerup
- MUA-2025-0005-0004 Nødbindingskasse fra Taarnby Brandvæsen
- MUA-2025-0005-0005 Skilt – Brandfoged i Tømmerup



» Claus Peuckert iscenesætter i afgangshallen.
Foto: Museum Amager.

- MUA-2025-0005-0006 Skilt – Sprøjtefører i Maglebylille
- MUA-2025-0005-0007 Skilt – Sprøjtefører i Taarnby
- MUA-2025-0005-0008 Skilt – Lokalt brandberedskab
- MUA-2025-0005-0009 Skilt – Lokalt brandberedskab
- MUA-2025-0005-0010 Skilt – Lokalt brandberedskab
- MUA-2025-0005-0011 Skilt – Lokalt brandberedskab
- MUA-2025-0005-0012 Medalje – Brandvæsnet paa landet
- MUA-2025-0005-0013 Brandfoged - Protokol
- MUA-2025-0005-0014 Instruks
- MUA-2025-0005-0015 Brandvedtægt for Taarnby Kommune 1930
- MUA-2025-0005-0016 Vejledning i bekæmpelse af ildsvaade
- MUA-2025-0005-0017 Bekendtgørelse om brandpolitiet på landet
- MUA-2025-0005-0018 Horn
- MUA-2025-0006-0001 Maleri udført af Carl Wentorf
- MUA-2025-0007-0001 Maleri udført af V. Birkholm
- MUA-2025-0008-0001 Sjal til sorg
- MUA-2025-0009-0001 Trækvogn
- MUA-2025-0010-0001 Amagerhylde nyfortolkning
- MUA-2025-0011-0001 Maleri udført af Christian Mølsted
- MUA-2025-0012-0001 Maleri udført af Olga Lau
- MUA-2025-0013-0001 Forstudie udført af Paul Fischer

Udlån

I 2025 sendte Museum Amager følgende genstande på udlån:

- S0480 Agterspejl fra H.N. Jeppesens hus – Udlånt til M/S Museet for Søfart på en aftale, der strækker sig frem til januar 2035



» Nyindkøbt hesteflok i museumshaven. Foto: Museum Amager.



Dyr

Amagermuseet er i sommerperioden kendt for sit dyrehold. I 2025 talte besætningen, geder, ænder, høns samt fire minigrise. Dyr og dyrepasning indgår aktivt i formidlingen, og vores formål er at demonstrere, hvordan dyr har deres egen vilje, hvordan man omgås dem og samtidig bruger dem som afsæt til at fortælle gæsterne om dyrenes plads på fortidens selvforsynende gårde. Der er ikke tale om »klappedyr«, som står til rådighed, men dyr, som kommer hen til børn, der behandler dem ordentligt, og som udviser rolig adfærd.

» Dyrefodring i sommerferien.
Foto: Museum Amager.

Markedsføring og Presseomtale

Museet har annonceret i: Dragør Nyt, Alt for Damerne, Dit magasin sommer, Dit magasin jul, B.T.s online avis, portalen »Børn i Byen«, samt Facebook og instagram.

Leni Larsen medvirkede i to programmer om Amagermuseet og hollænderbønderne. Programmerne er produceret af Københavns Lokalisation »0 TV«, der producerer indslag til Kanal Hovedstaden. Programmerne kan ses på hjemmesiden www.0-tv.dk. Christian Aagaard blev interviewet af journaliststuderende i forbindelse med K7-ugen, hvor unge under 18 år kommer gratis på landets museer.



» Dit magasin jul. Foto: Museum Amager.

Vedligehold af bygninger og driftsanlæg

Tømmerupstuen på den gamle museumsgård: Konservator Britt Christmas-Møller nedtog og konserverede »Faraos datter finder Moses i sivkurven«. Lærred er monteret på blændramme med bagpladebeskyttelse og genmonteret i stuen.

De gamle kloaksystemer på Amagermuseet er gennemgået og rottesikret. Installering af nyt varmeanlæg og varmeapparater på den gamle museumsgård. Udbedring af stråtag på Nordgård, Etablering af fibernet på Amagermuseet og på Dragør Museum samt i museumsadministrationen, nyt alarmsystem på Amagermuseet og i administrationen. Udskiftning af rådrømte planker på Elisabeth K571. Nyt bådhus til lodsåden Ravn. Ravnslaugets medlemmer har opført et bådhus til den gamle lodså Ravn. Bådhuset er planlagt opført i solide materialer – douglasgran (i USA of Canada oregonpine) i gammel tradition for tømmerarbejde.

» Restaurering af malerierne i Tømmerupstuen på Amagermuseet. Museumstekniker Per Holst klargør væg inden montering af maleri af »Faraos datter finder Mosesbarnet i en sivkurv«. Foto: Museum Amager.





Arbejdet udføres under vejledning af havnens skibstømrer og tidligere faglærer i tømmerfaget på en teknisk skole. Hele Ravnenugets arbejdsindsats i 2025 koncentrerer sig om tømmerarbejdet på bådhuset, så remme og stolper til bådhuset er færdige til opsætning og støtte for spær. Ved årsskiftet manglede kun tagbrædder som underlag for tagpap.

» Borgmestertale ved
Ravnens bådhús.
Foto: Museum
Amager.

Historisk Arkiv Dragør

For Lokalarkivet var 2025 et år med store organisatoriske ændringer. Den tidligere arkivar stoppede på arkivet ultimo maj, hvor efter den daglige drift i begrænset omfang blev varetaget af en museumsinspektør samt 3 frivillige. I august 2025 blev der ansat en konstitueret daglig leder af Dragørs Lokalarkiv for en tidsbegrænset stilling på 50 timer om måneden. De primære opgaver har været at opbygge faste rutiner for brug af arkivet og arkivets lokaler, samt at have ansvar for de frivillige og deres deltagelse i projekter og opgaver. Derudover har der været fokus på registrering af arkivets materiale.

Lokalarkivet varetager både den lokalhistoriske samling samt det kommunale arkiv – herunder at sikre den lovmæssige digitale arkivering.

I september blev det tydeligt at Lokalarkivet skulle forholde sig til en række opgaver vedrørende digital arkivering og skulle forholde sig til presserende opgaver med digital arkivering af kommunale databaser/arkiver.

Den konstituerede leder har sammen med Museum Amagers sekretær og frivilligkoordinator udarbejdet en lang række procedure for at sikre optimal løsning af opgaver og projekter, samt sikre hvem, der har adgang til fortrolige arkivalier. Der er indført lukkede arkiver med begrænset adgang til de kommunale arkivalier.

Der er bl.a. nye procedure for

- Procedure for frivillige på Historisk Arkiv Dragør – herunder aftale om frivilligt arbejde
- Procedure vedr. indkommende forespørgsler og besøg på arkivet
- Procedure for udlån af det store mødelokale
- Procedure vedr. dokumenthåndtering af lokalhistoriske og kommunale arkivalier
- Procedure for færdselsregler på arkivet
- Kort intro til frivillige om GDPR & Arkivloven

Arrangementer: Den 12. september var det lokal Kulturnat og sædvanen tro deltog arkivet i Kulturnatten. Udstilling i anledning af Dragør Revys 100 års jubilæum åbnede i november, og i december lagde Lokalarkivet hus til borgmesterens deltagelse i Åbne Låger.



» Kulturnatsquiz på lokalarkivet.
Foto: Museum Amager.

Da Lokalkarkivet er medlem af Sammenslutningen af Lokalkarkiver er følgende indberettet for Historisk Arkiv Dragør:

- Antal åbningstimer i 2025 – 200 timer
- Samlingernes størrelse i hyldemeter pr. 31.12.2025 – 770 m
- Årets tilvækst af arkivalier i meter – 1,5 m
- Antal billeder pr. 31.12.2025 – 45.600 stk.
- De digitale samlingers størrelse i GB pr. 31.12.2025 - ? har ikke fået svar fra IT.
- Årets tilvækst af digitale arkivalier i GB – 0,2 GB
- Antal besøgende på arkivet i 2025 (fysiske gæster) – 152 besøgende
- Antal besøgende til foredrag, byvandring, arkivernes dag etc. i 2025 – 242 besøgende
- Antal skriftlige henvendelser i 2025 – 239 henvendelser
- Antal telefoniske henvendelser i 2025 – 57 henvendelser
- Antal lønnede medarbejdere angivet i årsværk/fuldtidsstillinger i 2025 – 1,14 årsværk
- Antal medarbejdere i beskæftigelsestilbud angivet i årsværk/fuldtidsstillinger i 2025 – 0 medarbejdere
- Antal frivillige tilknyttet arkivet i 2025 – 3 frivillige på deltid
- Frivillige medarbejderes arbejdstimer for hele året (2025) – 1.000 timer

Turistkontoret

Dragør Besøgscenter huser turistkontor, billetsalg og museumsbutik. Museum Amager driver turistkontoret i henhold til driftsoverenskomst med Dragør Kommune. Personalet besvarer turisternes spørgsmål og hjælper dem med at skræddersy deres besøg i byen. Udover personalet i Pakhuset kunne turisterne også møde helt nye, unge turistværter. For at nå så bredt som muligt ud har Dragør Besøgscenter nemlig skabt et mobilt turistkontor. Værterne på dette mobile kontor bestod af seks unge mennesker, der hver især har interesse for historie, formidling eller turisme. De gik rundt på havnen og i byen og delte brochurer ud og besvarede spørgsmål. Turistkontoret afholdt også byvandring i sommerferien, som startede på Dragør Museum og fortsatte gennem den gamle bydel.

Museets frivillige og laug

Museum Amager er et levende museum, som tilbyder et aktivt seniorliv for mange medlemmer af foreningerne. Der er tre selvstændige museumsforeninger med egne vedtægter og bestyrelser: Amagermuseets Venner, Dragør Museumsforening, Danmarks Lodsforening. I 2025 har



de tre foreninger holdt møder og generalforsamlinger med henblik på en sammenlægning til en samlet støtteforening. Sammenlægningen er vedtaget og den nye forening bliver en realitet i 2026.

Omkring museets foreninger og frivilliggrupper opstår et sammenhold gennem fællesskabet og ambitionen om at yde en indsats til gavn for museet. De frivillige er en stor og værdifuld ressource for Museum Amager. Det store arbejde, de har udført, bliver påskønnet, og der skal lyde en stor tak for indsatsen. Det gælder også for de tre museumsforeninger, der afvikler en flot foredragsrække og medvirker til udgivelsen af to årlige numre af »Museumsbladet«. Mandagsgruppen på Amagermuseet passer de grønne områder og nyttehaven, og Amagermuseets frivilliggruppe deltager i alle levendegørelsesarrangementer. Det er i forbindelse med sommerferien, efterårsferien og til julemarkedet, at Museum Amager henter sin egen indtægt hjem, og hvor de frivillige spiller en stor rolle. Amagermuseets mandagsgruppe koordinerer med sekretær og frivilligkoordinator Lisbeth Gry Madsen. Danmarks Lodsmuseumsforening vedligeholder lodsstationen. Lodsgruppen koordinerer med museumsleder Søren Mentz. Et projekt blandt lodsgruppens frivillige er istandsættelsen af den gamle lodsbaad »Ravnen«, som ligger uden for Turistkontoret.

Elisabeth K571 har også en aktiv frivilliggruppe, som vedligeholder båden og holder fartøjet sødygtig. Kutteren indgår i formidlingen af Dragørs historie under Anden Verdenskrig, og naturligt nok med fokus på jødernes flugt i 1943. Elisabethlauget koordinerer med museumsinspektør Christian Aagaard.

Mølstedlauget holder atelieret åbent i sommerferien, og medvirker til planlægning af nye udstillinger og indretninger. Det sker i samråd med museumsleder Søren Mentz.

» De frivillige fra Lodsmuseet serverede klipfisk, da de præsenterede bådhuset for borgmesteren. Bådhuset er støttet af Veluxfonden. Foto: Museum Amager.



» Sejlads med KZ-overlevende samt danske og amerikanske Holocaust-forskere. Foto: Museum Amager.

Frivillige foreninger og laug under Museum Amager:

Amagermuseets Venner

Dragør Museumsforening

Danmarks Lodsmuseumsforening

Amagermuseets karle- og pigegruppe

Mandagsholdet på Amagermuseet

Mølstedlauget

Elisabethlauget

Modelskibslauget

Flettelaugget

Lauget omkring isbåden Mågen



» Frivillige på
Amagermuseet.
Foto: Museum
Amager.

Foredrag i foreningsregi

20. februar:

Dragørs omegn inden Dragør Vikingetid, jernalder og bronzealder på det sydlige Amager.

ved museumsinspektør Nikolaj Wiuff Kristensen, Kroppedal Museum.

13. marts:

Julius Exner set fra Dragør Jubilæumsforedrag

ved Hanne Bacher Bendtsen, Helle Bjorholm og Martin Hans Borg.

23. april:

Sundtolden og skipper Knud H. Walløe

ved Erik Gøbel, fhv. seniorforsker i Rigsarkivet.

29. april:

Sejlads i danske farvande

ved Ivar Svane, pensioneret lods.

14. oktober:

Genoplev »Livstrappen«

ved Amagermuseets Venner.

Foredrag i museumsregi

5. september

Lokalhistorisk foredrag i forbindelse med besøg af patruljeskibet Freja

ved Christian Aagaard – til foredraget deltog blandt andet borgmester Kenneth Gøtterup og patruljeskibets besætning samt flere andre lokalpolitikere og foreningsrepræsentanter.

23. september

Besættelsestiden

ved Christian Aagaard for beboerne på plejehjemmet Enggården – udover selve oplægget blev der også talt om beboernes egne oplevelser under krigen og smagt på erstatningskaffe.

1. oktober

Levendegjort museumsformidling

ved Christian Aagaard for et hold etnologer på Københavns Universitet.



Nye medarbejdere, praktikanter og projektansatte

Lisbeth Gry Madsen blev ansat som sekretær og frivilligkoordinator.

Amalie Kjølstrop var i skolepraktik en uge i maj.

Personalets individuelle ting

Leni Larsen deltog i Arbejdermuseets møde om skoletjeneste og børneformidling. Christian Aagaard og Leni Larsen deltog på Dragørs karrieremesse (5. november) og fortalte om museumsarbejde og historiestudiet. Christian Aagaard og Leni Larsen har igennem hele efterårssemestret vejledt etnologistuderende fra Saxo-instituttet i museumsformidling. De studerende har i grupper arbejdet med cases fra Lodsmuseet, Amagermuseet, Mølsteds Atelier og Elisabeth K571, der efter eksamen blev overdraget til museet. Leni Larsen deltog i konferencen: Åben skole – sanselighed, materialitet og engagement på Arbejdermuseet.

Den 19. marts 2025 besøgte dronning Margrethe Center for Tekstilforskning på Københavns Universitet med henblik på at få indsigt i den nyeste forskning inden for tekstiler. Camilla Cziffery Nielsen fremviste museets silkebånd og dele af amagerdragten og fortalte om resultaterne af silkebåndprojektet. Den 23. maj deltog Camilla C. Nielsen i et netværksmøde med ERGANE, som fandt sted på KØN i Aarhus. Mødet omhandlede tekstiler og, hvordan de og andre genstande bliver kønnet. Mødet blev afholdt af faginspektør og samlingsansvarlig ph.d. Signe Uldbjerg Mortensen. Den 14. oktober deltog Camilla C. Nielsen i »Ethics Game Session«, der er en del af forskningsprojekt: »Museum and Industry: Long Histories of Collaboration«. Det blev afholdt af postdoc Thomas Mougey. I efteråret 2025 har Camilla C. Nielsen deltaget i en række redaktionsmøder med de øvrige deltagere i Silkebånd: et vindue til Europa. Udgivelsen af publikationen forventes i sommeren 2026.

Som initiativtager og del af styregruppen i det nyetablerede museumsnetværk NYTværk, afviklede Christian Aagaard d. 17. januar netværkets

» Julesjov på Enggården. Museet fortæller om julens traditioner og serverer hjemmebagte æbleskiver. Foto: Museum Amager.

første årlige møde, der blev afholdt på Holbæk Museum. Netværket skal bringe østdanske museumsinspektører tættere sammen via faglige og sociale netværksarrangementer. Derudover blev Christian Aagaard i 2025 også optaget i det landsdækkende fagnetværk for museums- og universitetsforskere »Netværk for Besættelsestidshistorie« og deltog i netværkets møde på Syddansk Universitet.

I efteråret var Christian Aagaard på researchtur til kvindekonzentrationslejren Ravensbrück i forbindelse med arbejdet på en biografi om Dragør-modstandskvinden Ellen Wilhelmine Nielsen. I løbet af 2025 har Christian Aagaard også vejledt Andreas Rasmussen – speciale-skriver om kystsikring ved Dragør og Catrine Andresen – lærerstuderende, der arbejdede med Dragør under besættelsen.



» Christian Aagaard på læsesal under sin researchtur til koncentrationslejren Ravensbrück. Foto: Museum Amager.

Et helt særligt fagligt arrangement var da Christian Aagaard i samarbejde med de frivillige fra Elisabeth-lauget var en tur ude på Øresund sammen med en gruppe jøder, der i 1943 var flygtet til Sverige. Med på turen var også Larry Tye fra Harvard University, Therkel Stræde fra Syddansk Universitet, Janus Møller fra Dansk Jødisk Museum og Silvia Goldbaum Tarabini fra Rigsarkivet.

Søren Mentz besøgte ROMU den 21. november for at diskutere museumsreformen med direktør Morten Thomsen Højsgaard og høre om Roskilde Domkirkes UNESCO-site. Selvom museet i Roskilde er større end vores, driver ROMU flere mindre udstillingssteder i forskellige kommuner, som er sammenlignelige med vores forhold. Sammen med Greve Museum er vi i fuld gang med projektet: Fremtidens lokalhistoriske museum. Første og anden fase er gennemført sammen med Kulturkonsulenterne Rasmussen Nordic. I den forbindelse deltog Søren Mentz og Christian Aagaard i Museernes faglige orienteringsmøde 24. og 25. november. Det var ODM som stod for mødet og det blev holdt i Kolding. Søren Mentz deltog i en panel-diskussion »Fremtidens lokalhistoriske museer – hvor skal vi hen?« med oplæg: »Hygge«. Museum Amagers faglige læringsrum.



» Søren Mentz fortæller om Museum Amager på ODMs faglige orienteringsmøde. Foto: Museum Amager.

Søren Mentz holdt foredrag på Dragør Bevaringsdag med oplæg om den gamle by som bevaringsværdigt bykerne og turisme.

Hele personalegruppen var i maj på førstehjælpskursus.

Den faste stab på Museum Amager ser således ud:

Søren Mentz, *museumsleder 37 timer*

Christian Aagaard, *museumsinspektør 37 timer*

Leni Larsen, *formidlingsinspektør og projektmedarbejder på lokalarkivet 35 timer*

Camilla Cziffery Nielsen, *museumsinspektør 30 timer*

Lisbeth Gry Madsen, *sekretær, frivilligkoordinator 30 timer*

Tina Overgaard, *museumsassistent 18 timer*

Dirch Peteren, *bogholder 8 timer*

Per Holst, *museumstekniker 12 timer*

Mie Sepstrup, *dyrepasser 12 timer*

Heidi Villadsen, *assistent 8 timer*

Arkivar Henning Sørensen 37 timer indgår i museets personale i henhold til driftoverenskomst med Dragør Kommune. Henning gik på senioraftrædelse 1. juni og fratrådte 30. november. Herefter overtog Helle Barth arkivet i en tidsbegrænset stilling på 12 timer ugentligt



» Museets personale på julefrokost. Foto: Museum Amager.

Museum Amagers bestyrelse:

Carsten Dinesen Maass, *formand*

Jens Thorhauge, *næstformand
og ressourceperson*

Bente Walløe Poulsen, *museumsforeningerne*

Helle Barth, *kommunalbestyrelsen i Dragør*

Annette Nyvang, *kommunalbestyrelsen i Dragør*

Juliane Engelhardt, *ressourceperson*

Peter Damgaard, *repræsentant for
Tårnby Kommune*



Museum Amagers bestyrelse

Bestyrelsen har afholdt 4 møder i 2025 herunder en visionsdag med følgende program:

- Den nye museumsreform v. Amalie Albrechtsen, Fuldmægtig Museer & Folkeoplysning.
- Den store brugerundersøgelse og lokalmuseets rolle v. Søren Mikael Rasmussen, Direktør, Rasmussen Nordic
- En ny hjemmeside – et nyt brand – nye fortællinger v. Gitte Lindeborg designchef Flying October

» Museum Amagers
bestyrelse.
Foto: Museum
Amager.

- Amagerdragten som forskningsobjekt v. Camilla Cziffery Nielsen, Museum Amager
- Lokalhistorie i Dragør Kommune – en vision, v. borgmester Kenneth Gøtterup

Eksterne bevillinger

Amagermuseets Venner: 20.000 kr. til højskolesangbøger og materiale til levendegørelsestøj.

Københavns Universitet: 93.688 kr. lønudgifter til Projekt Silkebånd.

» Julemarked på Amagermuseet.
Foto: Museum Amager.





Museum Amager | Nordre Kinkelgade 18A | 2791 Dragør

Tlf: 30 10 88 66 | info@museumamager.dk

Redaktør: Søren Mentz | Layout: Mikael Sonne – Starco Grafisk

Forside: Amagerbrud ved landingsbanen,

foto af Claus Peuckert til særudstillingen »Isenesat«.

Bagside: Æbleskiven bliver flittigt vendt på Amagermuseets julemarked.