



Medlemsblad for Museumsforeningerne
Nr. 36 Marts 2021

Museum Amager

I dette nummer:

Nyt fra
Museum Amager

Museumsarbejdet frem
mod jubilæet 2021

Værtskursus

Bomærker på Amager

Kalkning af Danmarks
Lodsmuseum

Årsglas med
bomærke fra Godthåb

Nyt fra
Amagermuseets Venner

Nyt fra Dragør
Museumsforening

Nyt fra Danmarks
Lodsmuseumsforening

Sæsonprogram

www.museumamager.dk





Museum Amager

Tidsskriftet

»Museum Amager«
– medlemsblad for
Museumsforeningerne.
Udkommer 1.2, 1.6.
og 1.9.

Bladet udgives af

© **Museum Amager**,
der er en selvejende
institution. Museet
driver Amagermuseet,
Dragør Museum,
Danmarks Lodsmuseum
samt Mølstedes Atelier.

ISSN: 1903–8356

Redaktør:

Søren Mentz
sm@museumamager.dk
Inger Kjær Jansen
ingerkjansen129@gmail.com

Opsætning og tryk:

Starco Grafisk
32 53 19 99

Museets hjemmeside

www.museumamager.dk

Omtale af arrangementer,
udstillinger, skoletjeneste
samt åbningstider.

Forsideillustration:

Store Magleby Kirkes
400-årsjubilæum blev i
2011 fejret med »Livstrap-
pen«, hvor dragter og
traditioner fra vugge til
grav blev præsenteret
af Amagermuseet. Foto:
Dirch Jansen.

Bagsideillustration:

Dragør Museums
nye plakat.
Foto: Inger Kjær Jansen

Kontakt

Museum Amager

Ndr. Kinkelgade 18A
2791 Dragør
Tlf. 30 10 88 66
info@museumamager.dk

Museumsleder

Søren Mentz
sm@museumamager.dk
Tlf. 30 10 88 68

Bestyrelsesformand

Carsten Dinesen Maass
maass@stofanet.dk
Tlf. 32 53 77 92

Åbningstider:

**Se Museum Amagers hjemmeside:
www.museumamager.dk**

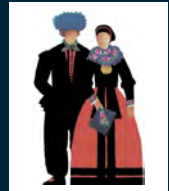
Amagermuseets Venner

Formand Bente Walløe Poulsen

Tlf. 40 29 67 26 | bentewp@gmail.com

Bliv medlem af foreningen – kontakt:

Formand Bente Walløe Poulsen
Tlf. 40 29 67 26 | bentewp@gmail.com



Dragør Museumsforening

Formand Martin Hans Borg

Tlf. 88 18 11 28 | mh4@mail.dk

Bliv medlem af foreningen – kontakt:

Kasserer Ulrik Ankerstjerne
Tlf. 40 80 48 65 | anitaulrik@pc.dk



Danmarks Lodsmuseumsforening

Formand Ida Clementsen

Tlf. 32 53 74 84 | erlanida@stofanet.dk

Bliv medlem af foreningen – kontakt:

Kasserer Niels Andersen
Tlf. 20 76 88 42 | niels@schottandersen.dk
www.danmarkslodsmuseumsforening.dk



Årligt kontingent: 125 kr. i alle tre foreninger.



Nyt fra Museum Amager

2021 bliver et spændende år. Vi skal fejre 500-året for den hollandske indvandring til Amager og etableringen af et privilegeret parallelsamfund.

Hvis alt går efter planen, vil Hendes Majestæt Dronning Margrethe besøge Amagermuseet den 3. juni og åbne den nye udstillingsfløj på den gamle museumsgård. Samlingsinspektør Kaspar Tjalve giver et indblik i udstillingsplanerne senere i museumsbladet.

Her vil jeg blot takke for støtten fra Dronning Margrethe og Prins Henriks Fond til udvikling af en elektronisk formidling af amagerdragten, som skal indgå i udstillingen. I samarbejde med Nexus Kommunikation vil Museum Amager lave en tidssvarende formidling af dragsamlingen. Det er meningen at indsamle al den viden om amagerdragten, som Majken Pedersen har gemt i sin hjerne. Majken skal videofilmes, mens hun gennemgår de udstillede dragter og fortæller vidunderlige anekdoter fra hendes barndom.

Jubilæumsaktiviteter

I anledning af 500-året ville Museum Amager og museumsforeningerne have afholdt en række arrangementer, men på grund af coronarestriktionerne er de blevet aflyst eller udsat.

Mindet om fortiden svinder bort, og jubilæet er en god anledning til at få genopfrisket Amagers interessante kulturhistorie.

Den hollandske ambassade i Danmark benytter jubilæet til at præsentere hollandsk knowhow inden for landbrug og teknologi og sætter fokus på Hollands og Danmarks kultur, sprog og historie. Sammen med ambassadør Rob Zaagman har vi optaget en »walk and talk« gennem Amagermuseet, som

**Ved museumsleder
Søren Mentz**



Majken Pedersens viden om dragternes særkende optages til eftertidens formidling. Foto: Torben Stender – Dragør Nyt.

Den hollandske ambassadør Rob Zaagman og museumsleder Søren Mentz under optagelsen til »walk and talk« gennem Amagermuseet. Filmen er lagt ud på ambassadens Vimeo-kanal: vimeo.com/510811157.

Foto: fra »walk and talk«-filmen.



præsenterer samlingen og den kommende særudstilling. Vi taler engelsk, og filmen er lagt ud på ambassadens Vimeo-kanal og vil forhåbentligt blive set af mange hollandske turister.

Sammen med den hollandske ambassade prøver vi også at etablere et samarbejde med Waterlandsmuseum de speeltoren i Monnickendam. Det ville være fantastisk, hvis en af effekterne af jubilæet kunne blive et hollandsk venskabsmuseum.

Historiebevidsthed skaber sammenhold og fællesskab. Det er værd at fastholde i en tid præget af forandringer. Jeg håber, museumsforeningerne kan skabe fornyet interesse for amagerdragten, så vi kan fylde den gamle museumsgård med festklædte folk, når dronningen kommer på besøg. Samtidig skal vi prøve at sikre, at kommende generationer fortsat kan bære egnsdragten til festlige lejligheder. Ud over den nye udstilling udgiver Museum Amager også et jubilæumsskrift. Bogen vil være klar den 1. juni, og jeg håber, rigtig mange vil købe den og støtte museets virke.

Julius Exners tegning:
Frierens besøg.
Foto: Museum Amager.



En forsinket julegave til Amagermuseet

I begyndelsen af december sidste år købte Museum Amager en Julius Exner tegning på Bruun Rasmussens Kunstauktioner. Titlen er »Frierens besøg« og er et forstudie til det oliemaleri, der er udstillet på museet. Det er tydeligt at se, hvordan kunstneren har arbejdet med motivet og ændret

kompositionen for at skabe en god fortælling. Den lille tegning vil blive udstillet i malerisalen, når museet åbner til maj.

Havnepakhuset – turistkontor, butik og billetsalg

I 2021 skal Dragør Turistkontor rykke ind i Havnepakhuset. Her kommer Museum Amagers billetsalg og butik også til at ligge. Formålet med flytningen er at etablere Dragørs besøgscenter i pakhuset og skabe et sted, hvor turister kan planlægge deres besøg i ro og mag. Gæsterne kan sidde indenfor, ude i gårdhaven eller tæt ved »Ravnen« og tale med de frivillige fra Lodsmuseet, der vedligeholder lods båden »Ravnen«. Passagen mellem Havnepakhuset og lodsmuseet bliver således attraktiv og leder gæsten hele vejen op til Dragør Museum.

En væsentlig opgave for besøgscenteret bliver at sprede turisterne ud i kommunen, så den gamle by ikke overbelastes.

Turisterne skal til Store Magleby og til Kongelundsfortet, inden de spiser frokost i Dragør og besøger byens butikker. Havnepakhuset er således ikke længere et udlejningslokale, men Sven Ole Rosenkilde vil fortsat sørge for, at gruppeturister kan bestille frokost eller kaffe til servering i pakhuset.

Havnepakhuset
med Ravnen.
Foto: Inger Kjær Jansen.



Museumsarbejdet frem mod jubilæet 2021

Ved samlingsinspektør
Kaspar Tjalve

Til juni slår Museum Amager dørene op til den nye jubilæumsudstilling på den gamle museumsgård.

I mange år har det været en ambition for museet at forny udstillingerne i den del af den gamle museumsgård, der har huset temaerne; fastelavn og amagerdragter.

Ambitionen er ikke bare at fortælle Store Magleby's historie, men også den historie befolkningen i Store Magleby skabte, og prægede resten af Amager med. Sådant at ikoniske genstande, begivenheder og begreber blev en del af hele øens identitet.

Der er fuld gang
i udstillingsarbejdet.
Foto: Museum Amager.





Arkitekttegning af den nye udstilling på den gamle gård.
Foto: Museum Amager.

Der har været en lang række faglige overvejelser om hvilke; temaer, genstande, sammenhænge og formidlingstekniske greb, der vil virke bedst. Vi ønsker at vise alt, men det er umuligt. Der er begrænset plads. Derfor har vi foretaget skarpe udvælgelser i udstillingsarbejdet.

Den fysiske proces begyndte i januar 2019 med nedtagning af fastelavnsudstillingen og nedbrydningen af de gamle montrer. I foråret 2020 gik renoveringen af lokalerne i gang. Loftet er blevet hævet, spærene fritlagt, gulvet isoleret, lys og lysskinner monteret og nye vinduer indsat. Sidst men ikke mindst blev der brudt hul i muren mellem lokalerne. Nu fremstår de som et sammenhængende udstillingslokale. Efter en sommerpause i byggeriet genstartede processen i efteråret nu med fokus på at friske dragtuddstillingslokalet op.

Museet har indgået et samarbejde med udstillingsarkitekterne Stine og Mathilde Friese om design af udstillingens montrer, farvevalg og skiltning. De har lagt vægt på at genanvende gamle montrer på nye opfindsomme måder.

Frivillige kræfter har bidraget til både indhold og løftet af de fysiske rammer. Og vist at viden og arbejdsvilje findes i rigt mål i museets bagland. Lokalsamfundets stærke historiebevidsthed er ligeledes et tema i den nye udstilling.

Udstillingen kommer til at bestå af tre lokaler med hovedtemaerne; hollænderbyen, amagerdragten og det moderne Amager.

I det første lokale fortælles der om Store Magleby's unikke tilblivelse, traditioner og bystyre. Publikum bliver mødt af en ø i midten af rummet. Øen består af et stort podie og en



Udstillingsplan
i fugleperspektiv.
Foto: Museum Amager.

række specialfremstillede montere til de unikke museumsgenstande. Rundt om øen vil væggene lyse op med klare farver fra smukke malerier.

I lokalet der rummer amagerdragterne, vil publikum opleve forandring og kontinuitet. Dragterne fremhæves med ny lyssætning og visuel ro i udstillingsopsætningen. Udvalgte elementer af dragtkulturen bliver fremhævet i frithængende montere. Der sættes fokus på; kvindens livsstadier, børnenes dragter, mandens floshat samt de små egnsforskelle i Amagerdragterne.

På to touchskærme vil publikum kunne se film, læse tekster og lege med amagerdragter. Dronning Margrethe og Prins Henriks Fond har givet midler til udviklingen af den digitale formidling.

Det bagerste rum indeholder fortællingen om, hvordan vores moderne samfund bygger videre på gamle symboler og traditioner. Traditioner som nye generationer gør til deres egne, og symboler der omformes til nye betydninger. Publikum vil blandt andet opleve en musikvideo, der nyfortolker ældre amagersange.

Målet er at præsentere en udstilling, der belyser det lokale historiske miljø, og trække trådene ud til resten af Amager. En udstilling der kan opleves uden forhåndskendskab til Amagers og Store Maglebyes historie.

Vi glæder os til at byde jer velkommen i sommeren 2021.



Udstillingsplan med
amagerdragter.
Foto: Museum Amager.



Undervisning
i Havnepakhuset.
Foto: Historisk
Arkiv Dragør.

Værtskursus

Når Dragør Turistkontor og billetsalget til museerne i Dragør i år samles i Havnepakhuset, får de frivillige turist- og museumsværter nye opgaver. Vi forventer ikke, at alle skal kunne alt fra den første dag, men vi vil gerne hjælpe jer godt i gang. Derfor tilbydes i foråret et uddannelsesforløb for alle, der har lyst til at påtage sig værtskabet for vores by og vores museer.

Uddannelsen består af fire kursusdage, som holdes den 14. april og de følgende tre onsdage. Her bliver deltagerne klædt på til mødet med publikum, får introduktioner til kommunens historie, seværdigheder, natur osv. I kurset indgår også en bus-tur rundt på det sydlige Amager. Om alt går vel, bliver kurset afviklet her i foråret – inden turist- og museumssæsonen starter.

Det er ikke noget krav for at arbejde i det nye besøgscenter i Havnepakhuset, at man har deltaget i uddannelsen, men vi håber, at mange har lyst til at gøre det.

Tilbuddet gælder ikke bare jer, der hidtil har været værter på turistkontoret, men også jer der er frivillige andre steder på Museum Amagers afdelinger og på arkivet.

Har du ikke tidligere været tilknyttet én af Museum Amagers frivilliggrupper, men har lyst til at se om det er noget for dig at være besøgsvært, er du også meget velkommen til at deltage i kurset.

Det er gratis at deltage, men vi forventer til gengæld, at du er med alle fire dage.

Hvis du er interesseret i kurset, så send en e-mail til henning@dragoer.dk – så får du det endelige program, når det er klar og oplysning om tilmelding.

Ved lokalarkivar Henning Sørensen



Havnepakhuset.
Foto: Historisk
Arkiv Dragør.

1.  16.
2.  17.
8.  18.
4.  19.
5.  20.
6.  21.
7.  22.
8.  23.
9.  24.
10.  25.
11.  26.
12.  27.
13.  28.
14.  29.
15.  30.
31.  31.

Ved Inger Kjær Jansen

På denne side fra venstre:

Bomærker fra Store Magleby. Foto: »Hollænderbyens Bomærker.«

Bomærker fra Marken. Foto: »Hollænderbyens Bomærker.«

Runer. Foto: merrymeet.tumblr.com




Bomærker på Amager

Bomærker er et ejermærke, man satte på sine ejendele, f.eks. på gårdens gavl, skelsten, redskaber, gårdens dyr, på skinker og flæsk der blev sendt til rygning, eller det blev broderet på linned. På de ældste gravsten eller ligsten, som de store gravsten fra før midten af 1700-tallet ofte blev kaldt, kan man se bomærker. Bomærket blev endvidere brugt i stedet for en underskrift. Bomærkerne kan minde om runer.

I en begravelsesprotokol fra ca. 1750 fra Marken i Friesland er en fortegnelse over bomærker, der minder om bomærker fra Amager. Om de hollandske indvandrere har haft deres bomærker med til Amager vides dog ikke, men det tyder i hvert fald på, at bomærker ikke alene er et dansk fænomen.

Det ældste bevarede bomærke på Amager findes på en gravsten fra 1409 i Store Magleby Kirke. Den blev fundet i 1904 udenfor kirkedøren og derefter bragt i sikkerhed i kirkerummet. Det er et gravminde over Johannes de Barken, der var en velhavende handelsmand fra Danzig. Det er sandsynligvis også et handelsmærke. Handelsmærker kendes tilbage til tre tusinde år før Kristi fødsel og blev brugt på varer m.m. Såvel bomærke som handelsmærke blev således benyttet som et tegn på ejerskab.

Historien om denne handelsmand fortæller Christian Ethe-

ridge i Museum Amagers forskningsantologi fra 2020: »Johannes de Barken A Medieval Resident of Amager«.



Bomærke nederst til højre på katekismustavlen.

Foto: Lisbeth Jansen.

På nordsiden inde i Store Magleby Kirke hænger en altertavle en såkaldt katekismustavle fra 1580. Foruden bibelcitater på latin, tysk og dansk står to navne: *Peter Petersen* og *Peter Reier...n* med bomærker. Det kan være givnerne af denne tavle.

Foruden denne tavle havde kirken en offer- eller pengetavle fra 1659 – nu på Amagermuseet. Her står, at formålet er at indsamle penge til de fattige. Desuden er der religiøse citater samt giverenes navne og bomærke.

»Diser Taffel hat Ian Chrlsø dis armen forehrt ihr ge. .er ir gelder in tho samlen«. På siden er malet »Ihs Jan Chrelis-søn — Mariche Jans 1659«



Bomærket på Johannes de Barkens gravmæle.

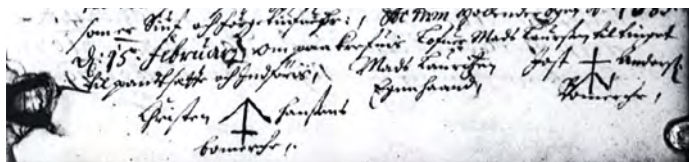
Foto: »Bomærker og gårdnumre i Hollænderbyen på Amager.«



Offertavle fra 1659 med giverens bomærke.

Foto: »Hollænderbyen og Store Magleby Kirke«. Foto: Museum Amager.

I den ældste skøde-og panteprotokol fra Tårnby Birk fra 1676–1690 optræder mange bomærker, som her fungerer i stedet for underskrift. Det har gjort det muligt at lokalisere mange bomærker tilhørende gårdmænd i landsbyerne i det



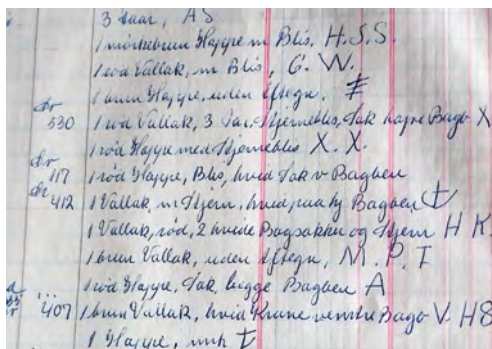
Bomærker brugt som underskrift.

Foto: sa.dk



Ligsten på Tårnby Kirkegård.
Foto: Inger Kjær Jansen.

Bomærker i græsningsprotokol fra 1960.
Foto: Inger Kjær Jansen.



Borgmesterkæden. Foto: Museum Amager.

gamle Tårnby Sogn, og de afviger ikke i udformningen af bomærkerne fra Store Magleby.

På Tårnby Kirkegård er der bomærker på nogle af de bevarede ligsten fra begyndelsen af 1700-tallet.

Efter denne periode optræder ingen bomærker i kilder eller genstande fra Tårnby Sogn.

På Amager har Store Magleby bevaret og benyttet bomærkerne langt op i tiden. I græsningsprotokoller fra Saltholm helt op til 1960'erne har flere gårdmænd i Store Magleby stadigvæk benyttet deres bomærker til at mærke deres køer og heste, når de blev sendt på sommerferie på Saltholm.

Ved 450-årsjubilæet i 1971 fik Store Magleby Kommune en borgmesterkæde med 32 bomærker, der var en foræring fra hovedstadskommunerne. Så på denne vis er landsbyens bomærker forevigt.

Amagermuseets Venner har gennem de senere år stået bag årsglas med bomærker. Glassene produceres af glaskunstneren Rikke Bruzelius. Læs mere om det kommende glas på side 14 her i bladet.

Kalkning af Danmarks Lodsmuseum i den gamle lodsstation i Dragør

Kalkning af lodsstationen er en af frivilligruppens mange forskellige opgaver, som vi har påtaget os. Så i den forbindelse nedsatte vi en kalkegruppe, som straks gik i gang med forberedelserne. Gruppen består blandt andet af en murer som også er arkitekt, en pensioneret landinspektør, en smed og en tidligere bankmand.

Det vigtigste ved kalkning er underlaget. Først blev alt, der sad nogenlunde løst skrabet og hakket af. Derefter blev muren repareret med hydraulisk mørtel uden cement. Hvis der er cement i mørtelen, kan kalken ikke binde.

Forinden havde vi hentet kalk fra kommunens lagerplads på »nord«. Kalken blev blandet med vand. 2 kg kalk til 10 liter vand. Al blanding skete mindst et døgn før brug.

Muren blev nu børstet ren for støv og skidt. Lige før kalkningen begyndtes, blev den vandet med en fin forstøver. Al kalkning foregik vådt i vådt. Kalken, som var fortyndet, så konsistensen var som skummetmælk, blev smurt på i store strøg. Dette blev gjort to gange med mindst et døgn imellem. Undervejs blev der hele tiden rørt i spandene.

Vi holdt også øje med vejrudsigten. Det skal være frostfrit, hvilket ikke var et problem. Kalken er ca. 3–4 uger om at hærde af, solen må helst ikke skinne direkte på muren, da den bliver for varm.

Den gule farve opnås ved hjælp af gul okker, der også blev hentet på lagerpladsen. Den røres tykt op til en grød, der blandes i kalkmælken til den rigtige farve er opnået. Til sidst afsluttes med et lag kalkvand.

Prikken over i'et er et lag tjære hele vejen rundt påført af Bodil.

**Ved kasserer og leder
af kalkelauguet
Niels Andersen**

Peter er i gang med
kalkning af lodsmuseet.
Foto: Privat.





Maleri af
Godthåb. Privateje.
Foto: Lisbeth Jansen.

Årsglas med bomærke fra Godthåb



Ved Lisbeth Jansen

»Godthåb« var tidligere frit liggende i landskabet med marker omkring sig. I dag er bygningerne omgivet af erhvervsområde på A. P. Møllers Allé, og tæt på finder man også den sydlige ende af Kystvejen.

Vejen, som Godthåb ligger på, har gennem tiden haft flere navne. Fra 1973 til 2002 Ringbakkevej 8, og før det var Godthåbs adresse D. B. Dirchsens Allé 99. Før 1951 lå Godthåb på Grønvej.

Det nuværende hvide stuehus er fra 1922, mens de ældste eksisterende længer er opført i henholdsvis 1809 og 1821.

Godthåb ca. 1965–70.
Foto: Historisk
Arkiv Dragør.





Blomkålshøst på
Godthåb 1980.
Foto: Dirch Jansen.
Historisk Arkiv Dragør.

Jorden, hvor Godthåb nu ligger, hørte i starten af 1800-tallet til et husmandssted, der lå på vejen Østersiden mellem Kærgaard og Mindegaard i Store Magleby. Husmandsstedet brændte ned under en af landsbyens store brande.

Det er fjerde generation i der ejer Godthåb i dag. Edvard Emil Jørgensen overtog i 1889 Godthåb og fik sammen med Neel Andersen blandt andet datteren Else Jørgensen. Hun og ægtefællen Crilles Jansen Schmidt var næste generation.

Anders Jansen Schmidt overtog efter sin fars død i 1971. På Godthåb blev der dyrket alle former for kål samt selleri, porre, rosenkål og persille, og det var et af de første gartnerier i Danmark til at dyrke græskar og rucola på frilandsjord.

Efter Anders Jansen Schmidts død i 2001 boede enken Karen Jansen på Godthåb frem til sin død i 2013, og gartneriet drives videre i fællesskab af parrets to sønner Crilles Jansen Schmidt og Dirch Jansen Schmidt. Førstnævnte døde dog i 2016. Sidstnævnte ejer Fælledgård, og derfor er der et naturligt samarbejde mellem de to gartnerier.

Årsglasset kan købes i Glasseriet, Magstræde 6 i Dragør. Man kan læse mere om Godthåb og de gårde, der har bomærker tilknyttet i Hermann Ribers bog »Hollænderbyens bomærker« fra 1975.



Ved formand
Bente Walløe Poulsen

**Husk
venligst at
kontingent
for 2021
er 125 kr.
pr. medlem**

Nyt fra Amagermuseets Venner

Generalforsamling

Onsdag den 5. maj kl. 19.30 – på Nordgård, Hovedgaden 4

Pga. de senest udmeldte corona-restriktioner, kan vi desværre ikke overholde vedtægternes bestemmelse om, at generalforsamlingen skal afholdes inden udgangen af marts måned. Vi håber og satser på, at den kan afholdes i maj måned.

Generalforsamlingens dagsorden offentliggøres i Dragør Nyt uge 17, på Museum Amagers hjemmeside samt via vort nyhedsbrev.

Forslag, der ønskes behandlet på generalforsamlingen skal fremsættes skriftligt – gerne pr. e-mail til bentewp@gmail.com – og være bestyrelsen v. Bente Walløe Poulsen i hænde senest søndag den 19. april.

Evt. arrangement efter generalforsamlingen vil blive offentliggjort i uge 17.

»De sidste øboere«

– foredrag ved forfatter Christina Vorre

I 2019 udkom Christina Vorres bog »De sidste øboere«, hvor hun blandt andet skriver om beboerne på Saltholm.

To gange har vi måtte aflyse dette foredrag. Da vi vil sikre os, at flest mulige kan deltage, udsætter vi arrangementet til efteråret. Så har – forhåbentlig – alle de, der ønsker det, fået deres vaccination mod coronavirus.

Dato for arrangementet vil fremgå af næste medlemsblad.

Amagerdragten – forberedelse til det kongelige besøg torsdag den 3. juni 2021

De kommende måneders aktiviteter i foreningen vil koncentrere sig om at få flest mulige, ikklædt de gamle amagerdragter, til at deltage i festlighederne den 3. juni.

Ved 475-årsjubilæet i 1996 deltog ca. 90 i amagerdragt. Vi er nogle stykker, der kan huske Dronningens synlige be-



Tørklædet til amagerdragten sættes på Leise Dirchsen af Lisbeth Møller.
Foto: Dirch Jansen.

gejstring, da hun trådte ud ad døren på Nordgården, og vi alle stod i gården i amagerdragt og tog imod.

Vi når nok ikke at blive 90 ved dette jubilæum, men vi vil meget gerne deropad.

Mange dragter er gået videre i arv, og de, der kendte til at sammensætte disse dragter og sætte tørklæderne, er her ikke længere. Derfor vil vi arrangere sammenkomster for dem, der nu ejer dragterne, for at instruere i, hvordan de bruges.

Det er vigtigt at vedligeholde kendskabet til amagerdragten, så vi også i årene fremover kan fremvise de smukke dragter. Og det er vigtigt, at de yngre generationer engagerer sig i dette arbejde.

Der vil være mulighed for evt. at låne hele dragter eller dele af dragter, hvis der er interesse og behov for det.

Kontakt venligst Lisbeth Møller på tlf. 40 13 91 50 eller Bente Walløe Poulsen på tlf. 40 29 67 26, hvis du ønsker at vide mere om dette. Du kan også skrive en e-mail til bentewp@gmail.com

Nyhedsbrev

Hvis du er interesseret i at modtage foreningens nyhedsbreve, så send en e-mail til ammu.venner@gmail.com med teksten: »*Nyhedsbrev – ja tak!*«

Vi har en del e-mailadresser, som ikke fungerer, så hvis du har meldt dig, men alligevel ikke modtager e-mails, så skriv venligst igen.



Hætten til amagerdragten sættes på Neller Møller af Lisbeth Møller.
Foto: Dirch Jansen.



**Ved formand
Martin Hans Borg**

Den 4. juli kunne de første gæster besøge det færdigrenoverede Dragør Museum med flotte, nye udstillinger.
Foto: Museum Amager.

Nyt fra Dragør Museumsforening

Generalforsamling og medlemsaktiviteter

I skrivende stund her i februar er vi underlagt restriktioner, der tilmed for nylig blev yderligere skærpet og forlænget.

Et lyspunkt er heldigvis, at de første vacciner er givet, og at processen fortsætter. Vi kender dog ikke mulighederne for museumsforeningens virke i den nærmeste fremtid, når dette blad udkommer, men håber til gengæld, at alle har udsigt til en lysere fremtid.

Aktivitetsudvalget har holdt møde via internettet. Museumsforeningens ordinære generalforsamling er derfor planlagt til at blive afholdt *torsdag den 20. maj 2021*.

Af medlemsarrangementer har vi drøftet 500-året for hollændernes ankomst til Store Magleby i 2021. Det er et flot jubilæum, som mange ser frem til at markere. I den forbindelse planlægger vi historiske byvandring som »Dragør set i hollændernes fodspor«.

I fællesskab med Amagermuseets Venner og Danmarks Lodsmuseumsforening håber vi også at kunne planlægge jubilæumsforedraget »Hollænderne på Amager« ved undertegnede. I foredraget vil vi høre nærmere om baggrunden og formålet med hollændernes ankomst, herunder Christian 2. og Mor Sigbrit, hollændernes privilegier, pligter og gøremål, nytænkning, fællesskab og skæbne. Der vil også blive set nærmere på de gamle kilder med de nyeste historiske briller. F.eks. hvorfor kom hollænderne? Og blev de overhovedet inviteret herop for at dyrke grøntsager?

Vedrørende både generalforsamlingen og medlemsaktiviteterne bedes I holde jer orienteret på Museum Amagers hjemmeside og i dagspressen om mulighederne for at afholde arrangementerne.

Vi håber på flere positive oplevelser i 2021, og har især store forhåbninger til at kunne fejre 500-årsjubilæet med spændende aktiviteter i tæt samarbejde med de to andre støtteforeninger og Museum Amager.

Vi har gode intentioner, men må naturligvis følge de sundhedsfaglige råd. Dragør Museum var lukket i flere perioder i 2020. Vi higer efter, at museet kan holde åbent i sæson 2021. Samtidig er det vores håb, at I alle vil støtte Museum Amager og besøge Dragør Museum for at se de nye udstillinger.



Julevinduet fra Levende Låger med kravlensisser, tegnet af Aage Dam, som boede i Dragør 1955–1987. Det flotte vindue var arrangeret af Hanne Bacher Bendtsen. Foto: Torben Stender.

Trods restriktioner og periodevis lukning af Dragør Museum bød 2020 på mange positive oplevelser. For eksempel blev kunstneren Niels Corfitzens posthume portræt af skibsreder Hans Isbrandtsen afsløret den 10. september. Fra venstre: Søren Mentz, Niels Corfitzen, Martin Hans Borg, Eik Dahl Bidstrup og Carsten Maass. Maleriet blev til på foranledning af en donation fra Dragør Museumsforening. Foto: Thomas Mose / Dragør Nyt.





Ved formand
Ida Clementsen

Nyt fra Danmarks Lodsmuseumsforening

Foreningsarbejdet i en coronatid

Danmarks Lodsmuseumsforening ser frem til en ny sæson på Danmarks Lodsmuseum, og vi håber, at hverdagen efterhånden vil indfinde sig, selv om det i skrivende stund ser lidt tungt ud.

Foreningens frivillige har været så heldige, at de under coronakrisen har kunnet arbejde udenfor med reovering af »Ravnen«, vedligeholdelse af bygningen og pasning af »Mågen«.

Vi har holdt møder i det fri og har på den måde bevaret en optimisme. Foråret er på vej. Vi håber på at kunne afvikle generalforsamlingen, der sidste år blev suspenderet, at vi genoptager arbejdet på »Ravnen«, så snart det kan lade sig gøre, at knytte- og modellaug starter, at sommeren vil betyde åbning af museet, afholdelse af »Lodsens Dag« sidste lørdag i juli, og endelig fejring af vores 10-årsjubilæum på et senere annonceret tidspunkt i sommerperioden.

Arbejdet på »Ravnen«
besigtiges. Foto: Privat.





Generalforsamling

Tirsdag den 18. maj 19.30 på Wiedergården.

Der indkaldes til ordinær generalforsamling i Danmarks Lodsmuseumsforening, der grundet coronarestriktioner er udsat til maj måned.

Årskontingent er 125 kr. pr. person. Kontingent indbetales i Danske Bank på konto 9570 – 12987927 senest den 1. maj.

Efter generalforsamlingen fortæller bestyrelsesmedlem Niels Andersen om sin begivenhedsrige rejse i sejlbåd i 1982 og 1983 over Atlanten fra Rungsted via Sydengland, De Karariske Øer til Barbados, de dansk-vestindiske øer, Bahamas, Florida, Azorerne, Kielkanalen, Langeland og Stockholm og endelig toget hjem

Lodsbåden »Ravnen«

På trods af coronaepidemien skrider renoveringen af den gamle lodsbåd, »Ravnen«, planmæssigt frem.

Arbejdsgruppen på 12 frivillige fra Danmarks Lodsmuseumsforening modtog i januar 2020 fra Velux Fonden tilsagn om en bevilling på 60.500 kr. til støtte for arbejdet. Bevillingen er brugt til indkøb af materialer og værktøj. Med udgangen af 2020 har fonden godkendt arbejdsgruppens arbejde, og bevillingen blev udbetalt sidst på året 2020.

Arbejdsgruppens aktiviteter indgår på fin vis i Museum Amagers arbejde med at levendegøre Dragørs historie. Mange af Dragørs besøgende lægger turen forbi arbejdspladsen bag Danmarks Lodsmuseum, og får her en snak med en eller flere af arbejdsgruppens medlemmer.

Arbejdet er beskrevet i en fotoreportage af Erling Krohn fra Københavns Fotografiske Amatør Klub. Reportagen kan ses ved at følge linket: bit.ly/37HU0pi

Fra venstre:
Båden »Shark«
og Barbados.
Fotos: Privat.



Niels Andersen.
Foto: Privat.

**Ved leder af Ravnen-
gruppen Hans Krebs**

Sæsonprogram

14., 21. og 28. april
samt 5. maj

Værtskursus. Havnepakhuset.

1. maj

Amagermuseet og Dragør Museum åbner.

Se mere på museets hjemmeside www.museumamager.dk



Dragør Museum og
Amagermuseet. Foto:
Thomas Mose og Torben
Stender (Dragør Nyt).

5. maj kl. 19.30

Generalforsamling i Amagermuseets Venner.

Nordgård, Hovedgaden 4.

18. maj kl. 19.30

Generalforsamling i Danmarks Lodsmuseumsforening.

Wiedergården.

20. maj

Generalforsamling i Dragør Museumsforening.

Tid og sted se www.museumamager.dk og i Dragør Nyt.

Arrangementerne vil såvidt muligt blive gennemført med forbehold
for eventuelle fremtidige COVID-19-restriktioner



Turister informeres til byvandring. Foto: Historisk Arkiv Dragør.

Årsmærkat til museumsforeningerne

Dit medlemskort er kun gyldigt med aktuelt årsmærkat. Husk at underskrive kortet på bagsiden, så det ikke bliver misbrugt. **Hvis mærkaten mangler, så kontakt din forening – se side 2.**

Andre læsere kan også blive ejer af årskortet ved indmeldelse i foreningerne.



Årsmærkat.

Navn

(skriv med blokbogstaver i feltet nedenfor)

Kortet er kun gyldigt med årsmærke.
Kortet er personligt og gælder, så længe man er medlem.

www.museumamager.dk



Eksempel på, hvordan mærkaten skal sidde.



POST

B

PP

DANMARK



DRAGØR MUSEUM

100 HISTORIER
om Dragør og søfart



www.dragormuseum.dk