



Medlemsblad for Museumsforeningerne

Nr. 43 Juni 2023

# Museum Amager

I dette nummer:

Nyt fra  
Museum Amager

1943 – Da Dragør var  
porten til friheden

Dragør Lodsstation og  
stationens lods

Nyt fra  
Amagemuseets Venner

Nyt fra Dragør  
Museumsforening

Nyt fra Danmarks  
Lodsmuseumsforening

Sæsonprogram





# Museum Amager

Tidsskriftet

»Museum Amager«

– medlemsblad for  
Museumsforeningerne.

Udkommer

tre gange årligt.

Bladet udgives af

© **Museum Amager**,

der er en selvejende  
institution. Museet

driver Amagermuseet,

Dragør Museum,

Danmarks Lodsmuseum

samt Mølstedts Atelier.

ISSN: 1903-8356

## Redaktør:

Søren Mentz

sm@museumamager.dk

Inger Kjær Jansen

ingerkjansen129@gmail.com

## Opsætning og tryk:

Starco Grafisk

32 53 19 99

## Museets hjemmeside

[www.museumamager.dk](http://www.museumamager.dk)

Omtale af arrangementer,

udstillinger, skoletjeneste

samt åbningstider.

## Forsideillustration:

Amagermuseet bliver

levende i sommerferien.

Foto: Museum Amager.

## Bagsideillustration:

Mange gode tilbud

på Amagermuseet

i sommerferien.

Foto: Museum Amager.

## Kontakt

### Museum Amager

Ndr. Kinkelgade 18A, 2791 Dragør, Tlf. 30 10 88 66, info@museumamager.dk

### Museumsleder

Søren Mentz, sm@museumamager.dk, Tlf. 30 10 88 68

### Bestyrelsesformand

Carsten Dinesen Maass, carstenmaass11@gmail.com, Tlf. 26 46 10 86

---

## Åbningstider:

# Se Museum Amagers hjemmeside: [www.museumamager.dk](http://www.museumamager.dk)

---

## Amagermuseets Venner

### Formand Bente Walløe Poulsen

Tlf. 40 29 67 26 | bentewp@gmail.com

Bliv medlem af foreningen – kontakt:

Bente Walløe Poulsen



## Dragør Museumsforening

### Formand Jens-Peter Hoe Lorentzen

Tlf. 20 25 03 51 | lorentzen.drangoer@gmail.com

Bliv medlem af foreningen – kontakt:

Kasserer Ulrik Ankerstjerne

Tlf. 40 80 48 65 | anitaulrik@pc.dk



## Danmarks Lodsmuseumsforening

### Formand Ida Clementsen

Tlf. 50 56 68 28 | erlanida@stofanet.dk

Bliv medlem af foreningen – kontakt:

Kasserer Niels Andersen

Tlf. 20 76 88 42 | niels@schottandersen.dk



**Årligt kontingent: 125 kr. i alle tre foreninger.**



## Nyt fra Museum Amager

I maj åbnede museerne med nye udstillinger i Store Magleby og i Dragør.

Inger Jansen har sammen med Tårnby Stads- og Lokalarkiv kurateret en udstilling om glas fra Kastrup Glasværk. Det er blevet til en stilfuld udstilling med kendte glastyper samt fotos fra de gamle produktionshaller. Af særlig interesse er fire kortfilm, hvor gæster blandt andet kan høre »det skøre orkester« spille. Glasværkets musikanter lavede instrumenter af glas, og en trompet er blandt de udstillede genstande.



Ved museumsleder  
Søren Mentz



Plakat for  
glasudstillingen.  
Foto: Museum Amager.

Et kig ind i  
glasudstillingen.  
Foto: Museum Amager.

På Dragør Museum har museumsinspektør Christian Aagaard i anledning af 80-året for jødernes flugt i 1943 op-

Jan Norden blev sendt til Sverige med et skilt om halsen. Skiltet er udstillet på Dragør Museum.  
Foto: Thomas Mose.



dateret et udstillingstema på første sal. Her fortælles historien om Dragørs rolle i de begivenheder, som udspillede sig i oktober 1943, hvor danske jøder flygtede til Sverige, og hvor en af flugtvejene gik via Dragør. På en af skærmene fortæller nu afdøde Jan Norden, om den nat han selv flygtede, og om livet som flygtning i Sverige.



Peder Nielsen Foss malede i 1870 byens huse langs Strandlinien. Dengang lå mange af dem direkte ud til stranden. De fleste af husene på maleriets havnefront findes endnu i dag.  
Foto: Historisk Arkiv Dragør.

I stueetagen udstiller arkivar Henning Sørensen materiale fra Historisk Arkiv Dragør, som bringer os tæt på fortidens beboere i Dragørs gamle huse. Den nye touchskærm er produceret af firmaet Nexus.

Når foråret nærmer sig, rykker Museum Amagers frivillige ud. Haven på Amagermuseet gror, takket være »mandagsgruppen«, lodserne arbejder på »Ravnen« og vedligeholder lodsstationen, og lauget omkring Elisabeth K571 sikrer, at kutteren

stadigvæk er et stykke sejlene kulturhistorie.

I juli og august holder Mølsteds Atelier åbent takket være frivillige, og i år er kunstnerens modelskib tilbage på sin vante plads. Tak for det!

Museum Amager formidler historien på mange forskellige måder, men især gennem de klassiske udstillinger og museumsinteriører, og gennem arrangementer og levedegørelse.

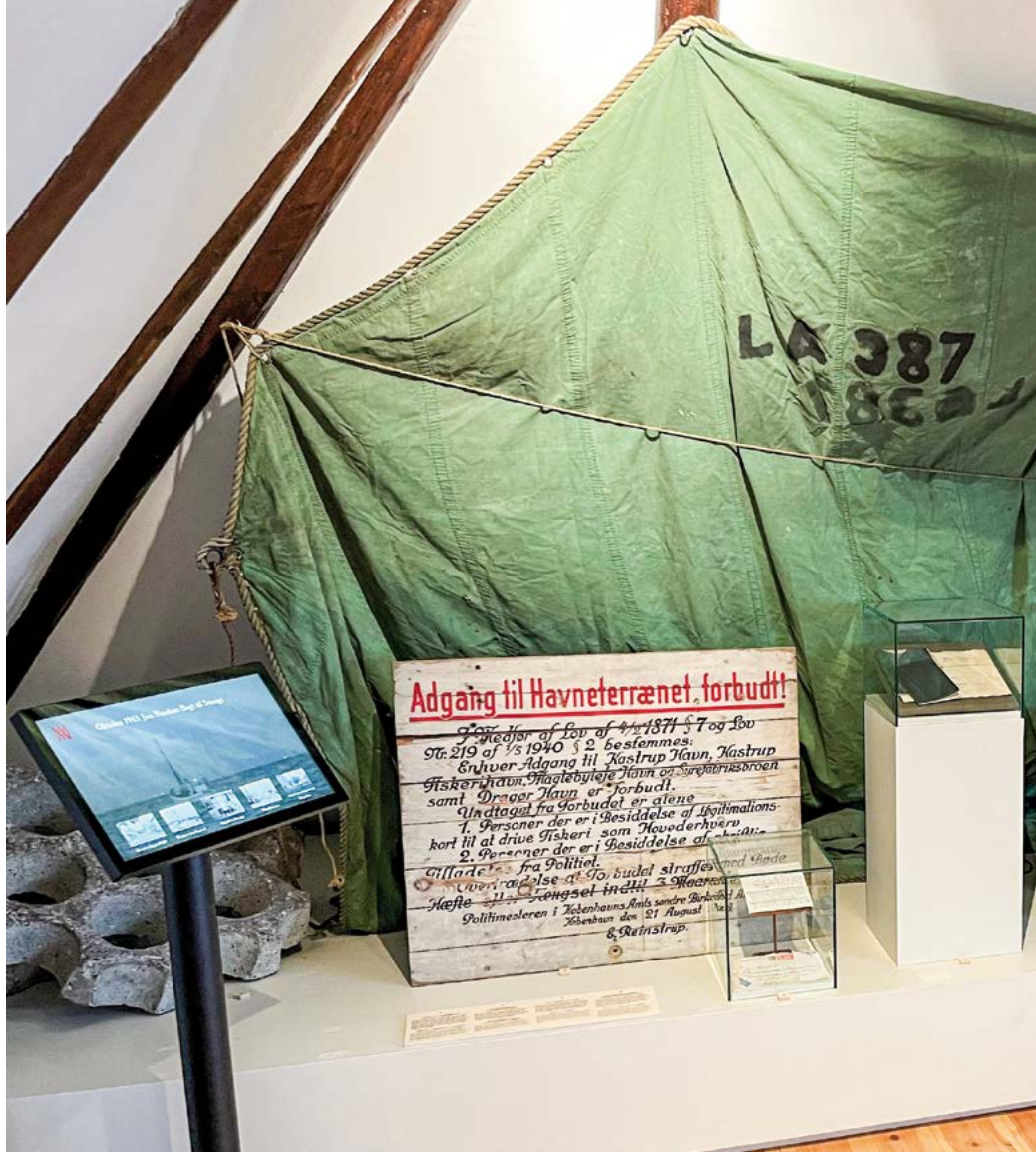
I de første dage af juli kommer der liv på Danmarks Lods-museum. Børn kan blive lodsens lærling og høre finurlige fortællinger, når Kejserlodsens kone i skikkelse af historiefortæller Pernille Stockfleth, kommer på besøg og fortæller om det spraglede liv på havnen, og hvordan det er at være gift med selveste Kejserlodsens. Pernille fortæller kl. 11.15 og 13, og i mellemtiden kan museets gæster blive klogere på lodsens arbejde ved en sporjagt, der aktiverer sanserne.

Fra den 11. juli og de følgende tre uger kommer der liv på Amagermuseet, når sommerlevedegørelsen begynder. Børnene kan være amagerbonde for en dag og hjælpe til med de mange gøremål, der var på en amagergård. Når de har klarer en opgave, får de et fint stempel i deres skudsmålsgang. Duften i sommerkøkkenet sørger for, man bliver helt lækker-sulten, og så er det heldigt, at madmor serverer pandekage til det arbejdende folk!

I begyndelsen af august kan Amagermuseets gæster møde arkæologen Rikke, der med hjælp fra metaldetektorer graver fortiden op af jorden. Kom og hør hvilke spændende fund, hun har fundet. Du kan også få lov til at prøve!



De frivillige på vej med »Ravnen«. Privatfoto.



## 1943 – Da Dragør var porten til friheden

Ved museumsinspektør  
Christian Aagaard

I år er det 80 år siden, at de danske jøder flygtede til Sverige. Den tyske besættelsesmagt havde strammet grebet om Danmark, og nu kunne landets jødiske befolkning ikke længere undgå nazisternes forfølgelser.



På mirakuløs vis lykkedes det næsten alle 7.000 jøder i Danmark at flygte i sikkerhed over Øresund, og af dem valgte 10% – godt 700 personer – Dragør som flugthavn.

De lokales heltmodige indsats for at redde deres jødiske landsmænd i sikkerhed satte Dragør på landkortet, og er årsagen til, at Museum Amager i år har særligt fokus på de danske jøders flugt i 1943.

Temaudstilling om jøde-transporterne i 1943 på Dragør Museum.  
Foto: Museum Amager.

Det første led i markeringen af jubilæumsåret er, at der på Dragør Museum er blevet etableret en ny temaudstilling om de dramatiske oktoberdage i 1943. Udstillingen åbnede den 4. maj.

En række spændende genstande er fundet frem fra magasinerne og er blevet indlånt fra Dansk Jødisk Museum. Blandt de særligt spændende genstande er den pris – *The Lyndon Baines Johnson Moral Courage Award* – som daværende statsminister Anders Fogh Rasmussen i 2004 modtog på vegne af den danske befolkning i anerkendelse af danskernes indsats. Den særlige Dragør-vinkel på prisen er, at statsministeren i sin takktale i Houston, Texas, som eksempel på danskernes heltedåd, fremhævede Museum Amagers flugtkutter Elisabeth K571 og dens oprindelige ejer Ejnar Larsen.

Statsminister Anders  
Fogh Rasmussen  
fik i 2004 overrakt  
»The Lyndon  
Baines Johnson  
Moral Courage Award«.  
Privatfoto.





Statsministeren sagde:

*»I would like to relate a particular example of the rescue action: Ejnar Larsen was born in 1911 in a fisherman's family in the small picturesque seaside village of Dragør, close to Copenhagen. In 1941, he aquired the cutter »Elisabeth K571«. During the rescue operation, he and his Dragør friends, at great danger to themselves, transported between 600 and 700 Jews to safety in Sweden. Ejnar personally sailed 70 fellow-citizens to the port of Klagshamn, where they were welcomed and sheltered.*

Ejnar Larsen ombord på  
»Elisabeth«. Ca. 1960.  
Foto: Historisk  
Arkiv Dragør.





*Eventually, perhaps inevitably, the Gestapo discovered his role in this secret operation, including his rescue of several downed British airmen on the run. But, when the Gestapo went to apprehend Ejnar Larsen, they found that he had himself escaped in the nick of time.»*

Historien om Dragør som flugthavn havde krydset Atlanten, og som et bevis på den massive internationale interesse for historien om de danske jøders flugt til Sverige, står prisen nu udstillet på Dragør Museum.

Men der er mere end en udstilling på tegnebrættet. For når vi kommer hen på den anden side af sommerferien og lidt tættere på selve jubilæet, vil Museum Amager i samarbejde med Dragør Kommune løfte sløret for en række arrangementer til minde om dengang, Dragør var i centrum for en af besættelsestidens mest dramatiske begivenheder.

Et af de arrangementer, som Museum Amager ser frem til, er når museet, som en del af Dragørs Kulturnat den 8. september, inviterer alle interesserede til at komme ombord i museets flugtkutter. Her vil jeg pakke gæsterne ned i kutterens mørke dyb, og i de mest autentisk tænkelige omgivelser fortælle historien.

Samtidig vil frivilligruppen, der til daglig står for museumskutterens vedligehold, være på plads til at fortælle om kutteren og sørge for, at dens ikoniske motorlyd kommer til at give genlyd over hele havneområdet.

Ud over besøgene på flugtkutteren vil der også være spændende kulturnatstilbud på både Dragør Museum, Danmarks Lodsmuseum og i Dragør Besøgscenter.

Mere information om arrangementet vil blive lagt op på museets hjemmeside og sociale medier i tiden op til kulturnatten.

Museum Amager ser frem til, som en del af den store landsdækkende markering af 80-året for flugten i 1943, at bidrage til at sætte fokus på Dragørs rolle og ikke mindst gøre alt, hvad museet kan, for at lokalbefolkningen i Dragør ved hvilken unik lokalhistorie, de er omgivet af.

Foredrag, byvandring og skoleforløb om emnet kan også altid bookes, hvis man skulle være interesseret.

»Elisabeth« er kommet hjem fra Sverige i maj 1945. Båden fik efter flugten til Sverige et svensk registreringsnummer. På båden ses Henrik Crilles Petersen. Foto: Historisk Arkiv Dragør.

# Dragør Lodsstation og stationens lods

Dragør har været hjemsted for et lodseri siden 1684, og i flere århundreder hjalp de erfarne lodser danske og udenlandske skibe gennem de nærliggende farvande.

På lodsstationen i havnen ventede personalet på signal fra skibene på søen, og det var ikke noget helt lille personale, som passede stationen. I 1975 lavede Sven Jans en kortfilm om lodseriet, og han gjorde sig umage med at få præsenteret alle lodser, bådmænd og sekretærer. Den dag, Sven Jans filmede, var der over 20 personer på arbejde. Sven Jans film ligger på Historisk Arkiv Dragørs hjemmeside. Lyden er dårlig, men filmen giver et sjovt indblik i en tidslomme.

Men hvad lavede lodserne dengang? Niels Schott Christensen fortæller her om en tur den 3. maj 1996:

»Et hurtigt blik på uret viser 03.30 – telefonen ringede – jeg skal være hurtig, så den ikke når at ringe igen, og dermed generer den sovende familie én gang mere. Det er lodsvagten: 05.30 ønsker en »finne-tanker« lods fra Helsingør til Drogden Fyr (*»finne-tanker« er en tankbåd hjemmehørende i Finland*).

Jeg går ned og bestiller en taxa og sætter vand over til kaffe. Nu går turen først gennem bruseren og så se at få noget tøj på. Tøjet ligger i rækkefølge klar til at tage på, kun slipset



Lods Niels Schott  
Christensen.  
Udsnit af foto fra  
Historisk Arkiv Dragør.



Lods Ole Pedersen  
sidder klar ved  
radioen i lodsbygningen  
i Dragør i 1984.  
Foto: Dirch Jansen,  
Historisk Arkiv Dragør.



Ombord på lods båden.  
Den ene er Hans Peter  
Johansen. Ca 1985.  
Foto: Dirch Jansen,  
Historisk Arkiv Dragør.

skal bindes, skoene er af moccasintypen. Kaffen når jeg ikke, for taxaen holder allerede og venter – det bliver til et stykke groft rugbrød med honning og et glas mælk – i små hurtige mængder skader det vist ikke. Der er gået ca. 10 minutter siden, der blev ringet.

Ud i taxaen, ind på bagsædet i højre side, spænder sikkerhedsbæltet fast – next stop Helsingør. Det ser ikke ud til at blive en særlig vanskelig lodsning, men erfaringen har vist, at det altid er godt at forberede sig.

Halvvejs til Helsingør ser jeg begyndende tåge på de lave områder. Da vi kommer til Helsingør, og jeg skifter over til lods båden, er der meget lave skyer, men sigtbarheden er 2 sømil.

Med godt 20 knobs fart går det nordvest over for at møde skibet nord for trafikseparationen – i området ud for Hornbæk.

Samtidig med vi nærmer os skibet, bliver sigtbarheden dårligere. Da vi går langs siden, og jeg går over på lodslejderen og klatrer op på skibet, ser vi under 200 meter.

Vel ombord og oppe i styrehuset hilser jeg på kaptajnen, som jeg har mødt mange gange gennem de 20 år, jeg har været lods. Han er en mand af få ord, men den gensidige tillid og respekt, som er utrolig vigtig for den videre sejlads, er straks på plads.



Lods på vej op  
i tankskib.  
Privatfoto.

Kort efter radarobserveres forude et skib, som opfører sig mærkeligt. Vi befinder os nu i seperationsruten, og det radarobserverede ligger dels stoppet og sejler på kryds og tværs. Ham skal der passes ekstra på.

Med langsom fart passerer vi ham. Det viser sig at være en nydelig lille hollandsk kuf, der er ombygget til lystfartøj. Jeg kan ikke svare på, hvorfor han sejler midt i separationsruten, men den arme mand er måske usikker på sin position.

Vel forbi kuffen fortsætter sejladsen rundt Kronborgpynten. Færgerne, der sejler døgnet rundt mellem Helsingør og Helsingborg, har i deres sejlads gode rutiner. Så – desuagtet nul sigtbarhed og flere færger fra begge sider – volder passagen ingen problemer. Men som med mange andre ting i tilværelsen med flere ubekendte, så er det noget, man først konstaterer bagefter.

Efter at have passeret NV-pynten af Hveen kommer et radarekko direkte mod os med 23 knobs fart. Det

viser sig at være et svensk kystvagtskib, der vil have visuel kontakt med os, og det er uden at tilgodese godt sømandskab.

Her kan tilføjes, at svenskerne opleves meget aggressive i deres kystovervågning efter Berlinmurens fald. Det svarer stort set til de oplevelser, jeg husker fra 1962 som 3. styrmand i M/S HIMMERLAND. I Formosastrædet, lastet med korn fra Frankrig til det hungersramte Kina, på vej til Shanghai, hvor man nærmest følte sig overfaldet af den aggressive kystovervågning, der om natten foregik med slukkede lanterner.

Videre sydover hørte jeg på VHF'en, at kongeskibet har problemer med et par skibe på Københavns Red, hvor der er

meget trafik i forbindelse med de store bunkers- og provianteringsforretninger, der de senere år er opstået.

Ved passage af Middelgrundsfortet kaldes VTS Drogden (*VTS er vessel traffic service*), der er oprettet i forbindelse med byggeriet af Øresundsforbindelsen.

I den videre sejlads gennem Hollænderdybet og Drogdens gravede rende er der også mange skibe, men alle holder sig i styrbords side af løbet, og således gives der plads til alle og dermed god sikkerhed.

Da vi har passeret Drogden Fyr, går lods båden fra Dragør langs siden. Jeg får kaptajnens underskrift for, at jeg har været ombord og ønsker ham fortsat god rejse til Finland, før jeg går ned i lods båden og sejler til Dragør.

I lods båden får jeg over VHF'en besked på at lodse en hollandsk slæbebåd med pram på slæb. Den hollandske kaptajn viser sig også at være en god og meget professionel gammel bekendt.

Mere end 10.000 tons sten, der tidligere har været filtersten i et rensningsanlæg lodses nu ud til Øresundsforbindelsen og genbruges.

Hjemme igen ser jeg på uret – klokken er 12.30. Det halve af store bededag er gået i tæt tåge på Øresund, og der er plads til en middagsøvn.



Lods Jørgen Munkholm Christensen på et hollandsk fragtskib. 1979. Foto: Historisk Arkiv Dragør.



Ved  
Bente Walløe Poulsen



Unge som ældre kan  
hjælpe til i haven. 2016.  
Foto: Dirch Jansen.

# Nyt fra Amagermuseets Venner

## Arbejdsdag på Amagermuseet

*Lørdag den 17. juni kl. 10–14 på Nordgård.*

Amagermuseets frivillige, der passer gården og haven hver mandag, kan bruge lidt hjælp til opgaver som klippe hæk, luge i køkkenhaven, pudse vinduer udvendigt osv. Har du lyst og mulighed for at give en hånd med, har vi planlagt en arbejdsdag lørdag den 17. juni.

Vi mødes kl. 10 på Nordgård og fordeler arbejdsopgaverne, og derefter går vi i gang. Kl. 12 vil der være en sandwich og noget at drikke. Kl. 14 pakker vi sammen og nyder en kop kaffe med kage, inden vi går hjem.

Af hensyn til planlægning af dagen og indkøb er der tilmelding senest mandag den 12. juni til Flemming Sieben på e-mailadressen [fl.sieben@gmail.com](mailto:fl.sieben@gmail.com) eller tlf. 61 38 90 65.

Vel mødt til en hyggelig og arbejdsom dag på Amagermuseet.

## Dyrevennernes dag på Amagermuseet

*Torsdag den 6. juli kl. 13–15.*

Tag børnene ved hånden og kom og hils på gårdens dyr denne eftermiddag.

I år har vi grise, geder, høns og ænder på gården. Mie og Amalie viser børnene og deres voksne rundt og fortæller om dyrene, og hvordan de lever på gården. Der vil blive stillet spørgsmål om dyrene og ved slutningen af besøget vil børnene få udleveret et »Dyrevens diplom«.

## »Kaffesalon« i storstuen på Nordgården

*Fredag den 7. og lørdag den 8. juli kl. 14 til 16 i storstuen på Nordgård.*

Vil du være med til at skabe en tradition for, at vi afholder kaffesalon på Amagermuseet?

Fredag den 7. og lørdag den 8. juli dækker vi op i storstuen til kaffebord. Håndarbejde må meget gerne medbringes.



Storstuen på Nordgård er et meget fint og hyggeligt sted for arrangementerne. Vi håber at se unge, ældre og også de ældste til en hyggelig eftermiddag, hvor vi nyder atmosfæren i den gamle storstue. Unge, der evt. vil lære et håndarbejde eller bare kigge på, er meget velkomne.

Amagermuseets Venner serverer kaffe eller te og kage. Af hensyn til serveringen bedes man tilmelde sig senest lørdag den 1. juli til Bente Walløe Poulsen på e-mailadressen [ammu.venner@gmail.com](mailto:ammu.venner@gmail.com) eller på tlf. 40 29 67 26.

## Besøg på Kroppedal Museum

*Søndag den 17. september kl. 13 på Kroppedal Museum, Kroppedals Alle 3, 2630 Taastrup*

Vi mødes på Kroppedal Museum, hvor vi kører til i egne biler. Har man brug for transport, så giv besked i forbindelse med tilmeldingen, så finder vi ud af at arrangere plads i en af bilerne.

Ankomst til Kroppedal Museum mellem kl. 12 og 12.45.

Kl. 13 hører vi et foredrag om arkæologernes arbejde specielt om det arbejde, der p.t. foregår i Tømmerup, hvor der skal anlægges en udvidelse af Kirstinehøj erhvervsområde.

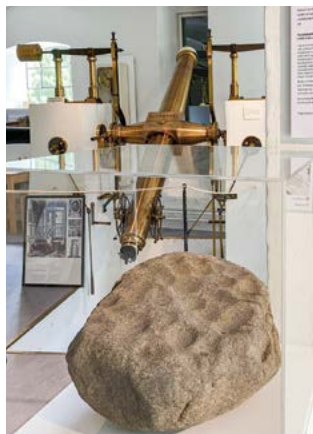
Efter foredraget får vi en kop kaffe eller te. Herefter kan man besøge museets udstillinger individuelt eller i en gruppe.

Med baggrund i fund fra en nærliggende vikingeboplads har museet opbygget en udstilling, der lægger vægt på det daglige, slidsomme liv på en boplads i den tidlige vikingetid.

Førstesalen i museet handler om astronomen Ole Rømer, som byggede et observatorie tæt på museet.

På museet kan også ses en syldsten/sokkelsten fundet ved udgravning til et hus i Stettinstræde i Dragør. Stenen betragtes af arkæologerne, som et af årets fund i 2022. Hvorfor kan vi se nærmere på ved besøget.

Tilmelding fra tirsdag den 1. august til Bente Walløe Poulsen på [ammu.venner@gmail.com](mailto:ammu.venner@gmail.com) eller på 40 29 67 26. Turen koster 75 kr. pr. person og dækker entré til museet, foredrag samt kaffe eller te. Når tilmelding er bekræftet, indbetales beløbet.



*Syldsten med skåltegn  
fra Stettinstræde.  
Foto: Kroppedal  
Museum.*

**Også i år er der gratis adgang i åbningstiden for medlemmer af Amagermuseets Venner. HUSK at medbringe medlemskortet ved alle besøg og arrangementer på Amagermuseet**



Ved Helle Bjørholm  
og Axel Bendtsen

# Nyt fra Dragør Museumsforening

## Skovtur til Lolland-Falster med bl.a. besøg på Kunstmuseet Fuglsang og godset Corselitze

*Søndag den 3. september kl. 8.30 til ca. kl. 20.*

Vi mødes kl. 8.30 ved Café Espersen på Dragør Havn.

På vejen gør vi ophold ved Karlstrup Kalkgrav, som er et spændende rekreativt naturområde. I bussen får vi lidt introduktion om naturen og kulturen på Lolland-Falster.

På Fuglsang, et af Danmarks smukkeste museer, guides vi rundt både ude og inde – og her spiser vi frokost.

På vejen til Corselitze hører vi i bussen om Det Claseske Fideikommis og Corselitze. Vi modtages og guides rundt i hovedhuset af ansatte på godset, der ellers er lukket for offentligheden.

Dernæst kører vi igennem skovområdet Halskov Vænge med Danmarks største koncentration af fortidsminder – i alt 76. Målet er det fredede fiskerleje Hesnæs – en af Danmarks mest interessante landsbyer, hvor vi får kaffe og kage.

Næste mål er Stubbekøbing, hvorfra vi tager den historiske færge Ida til Bogø. Her gør vi et farvel-ophold ved Søfartsskolen og hører om de mange Dragør-drenge, der her fik deres eksamen. Vi forventer at være tilbage i Dragør ca. kl. 20.

**Tilmelding og pris:** For medlemmer af Dragør Museumsforening koster turen 650 kr. – alt inklusiv. Tilmelding fra mandag den 19. juni efter først til mølle-princippet til Hanne Bendtsen på [hannebacher.bendtsen@gmail.com](mailto:hannebacher.bendtsen@gmail.com) eller på tlf.: 25 38 99 74. Når tilmelding er bekræftet, indbetales beløbet på konto 6508 – 3050310778. Evt. ledige pladser vil efter tirsdag den 1. august kunne tilbydes ikke-medlemmer mod et tillæg på 100 kr. *NB. Ret til ændringer forbeholdes.*

## Skipperbyens Dag – et nyt familiearrangement på Dragør Havn

*Lørdag den 26. august 2023.*

På Skipperbyens Dag vil vi skabe et nyt familiearrangement



Fuglsang med  
kunstmuseum.  
Foto: Wikipedia.



Hesnæs.  
Foto: Wikipedia.

for alle generationer. Her vil vi levendegøre lokalhistorien knyttet til byen og havnen gennem aktiviteter og historisk formidling. De besøgende vil f.eks. kunne opleve sømandens sysler ude og hjemme, kvindens gøremål med gæs og børn, smagsprøver på datidens mad og drikkevarer, hollændernes rolle og betydning, skipperskrøner, fremvisning og fortælling om forskellige historiske skibstyper og aktiv restaurering af en lodsbåd, foredrag på Dragør Museum og rundvisninger i byen.

Arrangementet drives af frivillige fra Museum Amagers støtteforeninger: Dragør Museumsforening, Amagermuseets Venner og Danmarks Lodsmuseumsforening.

Læs mere i Dragør Nyt om arrangementet, når vi nærmer os.

Hvis du har lyst til at være med som frivillig, kan du kontakte Thomas Maltesen på [tm@prolon.dk](mailto:tm@prolon.dk)

## Bevaringens Dag

*Lørdag den 9. september.*

Bevaringens Dag er et nyt initiativ med fokus på bevaring i Dragør Gamle By. Her kan du få inspiration til vedligeholdelse og restaurering af dit hus, høre om nye oplevelser i byens traditionelle byggeskik og dele din glæde for bevaring med andre.

Vi er stolte af at bo i en bevaringsværdig by, og det kan vi her opleve i et større fællesskab.

Programmet er under udarbejdelse med flere idéer: F.eks. rundvisning på Dragør Museum i den nye udstilling om den lokale arkitektur, byvandring om store og små detaljer i den lokale byggeskik, bevaring i Dragør set udefra eller håndværkstemaer, som hvordan du kitter et vindue.

Plan & Teknik fra Dragør Kommune vil holde et indlæg, og der vil være både lokale og eksterne foredragsholdere. Dragør Bevaringsnævns nystiftede bevaringspris vil blive overrakt. Bevaringens Dag varer fire-fem timer med åbne arrangementer, der kan kombineres efter eget ønske, og det er gratis.

Læs mere i Dragør Nyt, når vi nærmer os den 9. september. Bevaringens Dag arrangeres af Dragør Bevaringsnævn, Beboerforeningen for Dragør Gamle By og Dragør Museumsforening.



Havnen ved Dragør.  
C.W. Eckersberg, 1830.  
Foto: Museum Amager.



Renovering af Dragør  
Museum.  
Foto: Hanne Bacher  
Bendtsen.



Ved Ida Clementsen

# Nyt fra Danmarks Lodsmuseumsforening

## Sommeråbent på Lodsmuseet

Hele sommeren fra maj til og med september vil lodsmuseet være åbent onsdag, lørdag og søndag kl. 14–16. Der er gratis entré. Museets frivillige er værter, og de vil sørge for at gæsterne bliver godt modtaget.

Der vil desuden være frivillige, der arbejder på den gamle lods båd »Ravnen«, der står syd for lodsstationen, hver mandag kl. 9.30–13. Ravnens værksted er åbent hver onsdag kl. 14–16, hvor de arbejder med produktionen af skærebretter og havebænke til salg til fordel for museet.

## Lodsens Dag

*Lørdag den 29. juli kl. 11–16.*

Igen i år rykker Danmarks Lodsmuseums frivillige ud på havnepladsen foran museet for at afholde det hyggelige familiearrangement foran Danmarks Lodsmuseum.

Lodsens Dag er både for voksne og børn, der ønsker at blive kloge på det maritime liv, og især på hvad lodsens arbejde går ud på.

Børnene kan med en fin »søfartsbog« i hånden prøve flere sjove aktiviteter: Lære at navigere, binde knob, lave sin egen lille lods båd, løfte et anker, finde lodsens gebis og meget mere.

Man kan også gå på opdagelse i Danmarks Lodsmuseum og se den stemningsfulde tidslomme fra lodsernes arbejdsplads anno 1984. Det er museets aktive frivilliggruppe, der står for arrangementet. Der er gratis adgang.

Til venstre:  
Lodsens dag 2022.  
Privatfoto.

Til højre:  
Glade gæster  
på lodsens dag.  
Privatfoto.





Danmarks Lodshistorie.  
Privatfoto.

## Danmarks Lodshistorie

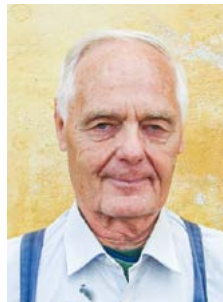
Gennem flere år har bestyrelsesmedlem Poul Himmelstrup arbejdet på at beskrive hele Danmarks Lodshistorie.

Det begyndte med en mindre gruppe af frivillige, der ville sikre sig, at museet levede op til sit navn og også blev hele Danmarks Lodsmuseum, og ikke bare fortalte om Dragørs lodseri. Efter et par år var det alene Poul, der arbejdede med at beskrive den store historie. Det er en enorm præstation af Poul, og resultatet er et to binds værk på godt 800 sider og en hjemmeside, der beskriver alle Danmarks over 150 lodserier, lodsernes arbejde før, nu og i fremtiden, lovgivningen m.m.

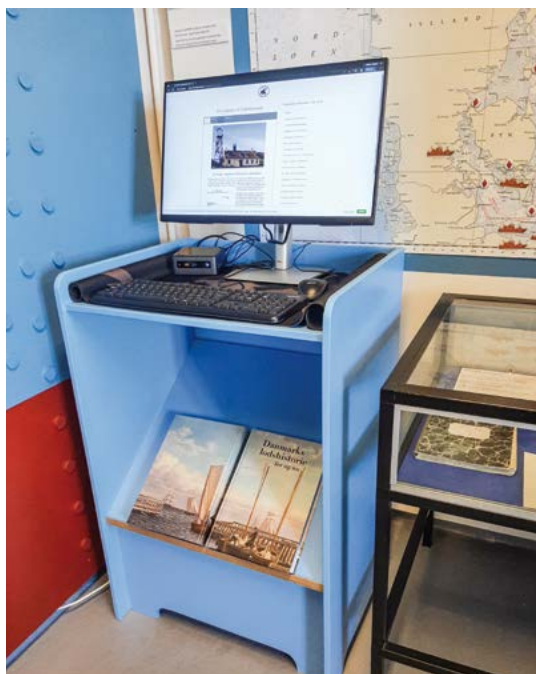
Udgivelsen har kun kunne lade sig gøre i kraft af den støtte Poul har fået fra DanPilot, både økonomisk og fagligt.

Vores forening er meget stolte af Poul Himmelstrup, og det arbejde han har udført for at udbrede kendskabet til lodseriets historie.

Man kan studere hjemmesiden [www.danmarkslodshistorie.dk](http://www.danmarkslodshistorie.dk) på Danmarks Lodsmuseum på en ny skærm indkøbt af foreningen.



Poul Himmelstrup.  
Privatfoto.



Ny skærm på Danmarks Lodsmuseum. Privatfoto.

# Sæsonprogram

**15. juni kl. 19.30** Omvisning i Kastrup Glasværk udstillingen på Nordgård ved Inger Kjær Jansen.

**17. juni kl. 10-14** Arbejdsdag på Amagermuseet Nordgård.

**6. juli kl. 13-15** Dyrevennernes dag på Amagermuseet.

**7. og 8. juli kl. 14-16** »Kaffesalon« i storstuen på Nordgården

Nordgårds storstue med fastelavnsryttere. Ca. 1971.  
Foto: Historisk Arkiv Dragør.



**4.-7. juli kl. 11-16** Lodsens lærling

**11.-30. juli kl. 12-16** Levendegørelse på Amagermuseet (lukket mandage)



Levendegørelse på Amagermuseet  
Foto: Museum Amager.





Lodsens Dag.  
Privatfotos.

## Lodsens Dag

29. juli kl. 11–16

## Bliv arkæolog for en dag på Amagermuseet

Arkæologen Rikke viser og fortæller, hvordan man graver historien op af jorden.

1.–4. august kl. 12–16

## Skipperbyens Dag

Et nyt familiearrangement på havnen.

26. august

## Dragør Museumsforenings skovtur

Besøg på Fuglsang Kunstmuseum, godset Corselitze, Hesnæs og Bogø.

3. september  
kl. 8.30–20

## Kulturnat i Dragør

8. september

## Dahliadage på Amagermuseet

8.–10. september

## Bevaringens Dag

Fællesarrangement ved Dragør Bevaringsnævn, Beboerforeningen for Dragør Gamle By og Dragør Museumsforening. Arrangementet er en videreudvikling af den tidligere afholdte håndværksdag.

9. september

**Høstgudstjeneste i Store Magleby Kirke** – med efterfølgende besøg på Amagermuseet, hvor vi afholder høstfest med folkedansere og meget andet.

10. september

## Besøg på Kroppedal Museum

Kroppedals Alle 3, 2630 Taastrup.

17. september kl. 13



POST

B

PP

DANMARK

