



Medlemsblad for Museumsforeningerne
Nr. 46 Juli 2024

Museum Amager

I dette nummer:

Nyt fra
Museum Amager

Børnebørnenes skibe

Lege fra bedste- og
oldeforældres tid

Oplæg til
sammenlægning af de
tre museumsforeninger

Nyt fra
Amagermuseets Venner

Nyt fra Dragør
Museumsforening

Nyt fra Danmarks
Lodsmuseumsforening

Sæsonprogram

www.museumamager.dk





Museum Amager

Tidsskriftet

»Museum Amager«

– medlemsblad for
Museumsforeningerne.

Udkommer

to gange årligt.

Bladet udgives af

© **Museum Amager**,

der er en selvejende
institution. Museet

driver Amagermuseet,

Dragør Museum,

Danmarks Lodsmuseum

samt Mølstedes Atelier.

ISSN: 1903-8356

Redaktør:

Søren Mentz

sm@museumamager.dk

Inger Kjær Jansen

ingerkjarsen129@gmail.com

Opsætning og tryk:

Starco Grafisk

32 53 19 99

Museets hjemmeside

www.museumamager.dk

Omtale af arrangementer,

udstillinger, skoletjeneste

samt åbningstider.

Forsideillustration:

Amagerbonde for en dag
på Amagermuseet..

Foto: Museum Amager.

Bagsideillustration:

Skolebørn klar
til julestemningen
på Amagermuseet.

Foto: Museum Amager.

Kontakt

Museum Amager

Ndr. Kinkelgade 18A, 2791 Dragør, Tlf. 30 10 88 66, info@museumamager.dk

Museumsleder

Søren Mentz, sm@museumamager.dk, Tlf. 30 10 88 68

Bestyrelsesformand

Carsten Dinesen Maass, carstenmaass11@gmail.com, Tlf. 26 46 10 86

Åbningstider:

Se Museum Amagers hjemmeside: www.museumamager.dk

Amagermuseets Venner

Formand Bente Walløe Poulsen

Tlf. 40 29 67 26 | bentewp@gmail.com

Bliv medlem af foreningen – kontakt:

Formand Bente Walløe Poulsen



Dragør Museumsforening

Formand Jens-Peter Hoe Lorentzen

Tlf. 20 25 03 51 | lorentzen.dragoer@gmail.com

Bliv medlem af foreningen – kontakt:

Kasserer Thomas Maltesen

Tlf. 40 15 11 28 | tm@prolon.dk



Danmarks Lodsmuseumsforening

Formand Niels Valdemar Schott Christensen

Tlf. 40 53 63 16 | helle-schott@stofanet.dk

Bliv medlem af foreningen – kontakt:

Kasserer Niels Andersen

Tlf. 20 76 88 42 | niels@schottandersen.dk



Årligt kontingent: 125 kr. i alle tre foreninger.



Nyt fra Museum Amager

Så kom den længe ventede museumsreform. Folketinget har løftet det årlige tilskud til de statsanerkendte museer med 75 millioner kroner, og det er med til at skabe tryghed og optimisme på Museum Amager. Det årlige statstilskud stiger nemlig fra 1,1 millioner kroner til 1,5 millioner kroner.

Vi kan lave rigtig meget museum for de ekstra penge, og det bliver ikke umiddelbart et problem at leve op til de faglige krav for statsanerkendte museer. Det betyder, at museet fortsat skal publicere forskningsartikler, der er fagfællebedømt, og vi skal have fokus på formidling til børn.

Museets skoletjeneste er allerede med til at udforme undervisningstilbud til Dragørs folkeskoler, og vores aktiviteter til sommer og i efterårsferien tiltrækker mange børnefamilier.

Endelig har vi etableret Amagermuseets julemarked som et hyggeligt og lærerigt sted med gode varer, hjemmelavede æbleskiver og en stemningsfuld juleudstilling.

1. maj åbnede særudstillingen »Små skibe – store historier« på Amagermuseet.

**Ved museumsleder
Søren Mentz**

Erlans modelskibsværksted på Amagermuseet.
Foto: Museum Amager.



Skibsmodellerne fortæller individuelle historier om livet på søen, men de skaber også et indblik i en anden tid, hvor fritiden gik med at lave modeller. Udstillingen er skabt i samarbejde med Erlan Holtehus, hvis egne skibsmodeller er udstillet på museet. Ida Clementsen har bistået med at genskabe Erlans værksted på museet.

I løbet af foråret har der været fokus på museets bygningsmasse. I administrationen på Fadersminde har vi istandsat entré og køkken, der er kommet nye mønninger på den gamle museumsgård i Store Magleby, og i Dragør bliver facaden på Mølsteds Atelier renoveret og kalket.

Vi bruger også tid på magasinerne. Mens skibsmodellerne til udstillingen på Amagermuseet bliver fundet frem, gennemgår vi registraturen og kontrollerer oplysningerne i vores registreringsdatabase.

I forbindelse med Dragør Kommunes byfest den 22. juni laver lokalarkivet en lille udstilling med fotos fra de fem årtier, der er gået siden sammenlægningen af Dragør og Store Magleby kommuner i 1974. Udstillingen vil stå i haven på Amagermuseet i sommerferien, hvorefter den rykker til lokalarkivets have.

Til sidst vil jeg benytte lejligheden til at byde museets nyansatte studentermedhjælper velkommen. Sonja Nordstrøm læser på Københavns Universitet, og nu hjælper hun os med samlingsarbejde, opdatering af sociale medier og skoletjenesten.

Jeg glæder mig til at hilse på museets gæster i løbet af sommeren!

Sommer på
Amagermuseet.
Foto: Torben Stender.



Børnebørnenes skibe – en udstilling om fornemmelse for små skibe

Jeg har hele mit liv været fascineret af skibe. Min far havde en lille båd, så interessen blev tidlig vakt, og som barn byggede jeg min første skibsmodel af tændstikker. Senere fik jeg selv et træskib, og mine mange sejlture og møder med andre bådfolk gjorde, at jeg fik rimelig stor kendskab til træbådes byggestil.

Jeg byggede selv et par joller, men det var store projekter, så jeg har nu begrænset mig til skibsmodelstørrelsen. Det er blevet til mange små skibe, og med årene har jeg udviklet min egen stil.

Jeg har 11 dejlige børnebørn, og når de kunne sige »Erlan,« første gang, fik de enten en and eller en lille båd skåret i træ. Da de så blev 15 år eller konfirmeret, så blev det til et mere detaljeret skib, inspireret af hvert enkelt barnebarn og deres liv.

Træet finder jeg på »lageret« i værkstedet, i brændebunken, på rejser, eller hvor der dukker et egnet stykke træ op. Jeg køber ikke nyt træ.

Skibene er korrekte, men kunstnerisk »buttede« og fantasi-

Ved Erlan Holtehus



Lausts båd.

Foto: Ole Rundager.



Augusts båd.

Foto: Ole Rundager.

Helgas båd.
Foto: Ole Rundager.



Kajas båd.
Foto: Ole Rundager.

fulde modeller af eksisterende træskibe og joller, som altid har været min store interesse. Detaljerne er korrekte, men proportionerne er fantasifulde. Skibene er inspireret af hvert enkelt barnebarn, og hver del er nøje udset til netop det skib.

De fleste stykker træ har en historie, det kan være et stykke træ fra moderens sengestolpe, træ fra mine gamle både, og alle har træ fra reparationer fra Elisabeth, fiskekutteren der sejlede jøder til Sverige under 2. Verdenskrig.

Alle skibe har mønter indbygget i skroget, så de kan rasle. Nogle har lykkemønter under masten fra barnets fødeår. Der er cuba mahogni, moseeg og oliventræ i enkelte skibe. Nogle har det lille blå skab af affaldstræ fra bådeværfter i syden, hvor den blå farve betyder lykke. Der er mælketænder i mastestolen og andre har smykker fra familien. Nogle har hajhale på bovsprydet fra hvalribbensknogle. Alle skibe har et særligt stort ror, for jeg ønsker, at børnebørnene skal have styr på tilværelsen.

Nu er det yngste barnebarn konfirmeret, og jeg har samlet alle skibene, plus flere af de andre skibe, jeg gennem årene har lavet, for at vise min samlede produktion.

Som gammel sejler med træskibe og boende i Dragør, ønsker jeg at føre en gammel skibsmodels-tradition videre og har givet den mit helt personlige præg.

Skibene kan ses på Amagermuseet indtil efterårsferien.



Erlan arbejder med sine skibsmodeller.
Foto: Ida Clementsen.

Fridas båd.
Foto: Ole Rundager.





Lege fra vores bedste- og oldeforældres tid

Ved Inger Kjær Jansen

Øverst: Piger i Dragør holder kaffeselskab. Til højre: Else Margrethe Petersen. 1930. Foto: Historiske Arkiv Dragør.

Drenge i Maglebylille leger krig hos Ahrenkilde i Maglebylille. 1943.

Fra venstre:

?Sv. Christensen?,
?Helge Bromer?,
?Svend Jansen?,
?Hans Ahrenkilde?.

Pigerne:

?Birthe Tønnesen?,
?Bitten og Birgit Olsen?.

Foto: Tårnby Stads- og lokalarkiv, B3991.

På Amagermuseet er udstillingen »Små skibe – store historier« blevet åbnet. Erlan Holtehus fra Danmarks Lodsmuseumsforening står bl.a. bag udstillingen med sine modelskibe, som han har lavet til sine børnebørn. Det fortæller han om på side 5

Her vil det dreje sig om, hvad ældre generationer legede i deres barndom i tiden før iPad og pc-spil.



Dengang var der ikke store legetøjskæder, der bugnede med plastiklegetøj. I stedet så børnene sig omkring og tog bl.a. bestik af forældrenes erhverv. Måske skulle de følge i de voksnes fodspor, og så kunne de lige så godt – sandsynligvis ubevidst – øve sig i miniformat, f.eks. lære at fiske eller bygge skibsmodeller, og det blev dermed en leg.

Med lufthavnen tæt på kunne de drømme sig til at

blive kaptajn eller stewardesse på et fly ved at bygge et sådant. Nogle havde oplevet besættelsen, og så skulle de selvfølgelig lege krig og med hjælp af noget træ, så havde de et gevær. Pigerne så på deres mødre og legede med dukker eller påklædningsdukker og lavede kaffeselskab eller mad på et legetøjskomfur.

Legene var fælles for generationerne, det var det samme, forældre, bedste- og oldeforældre havde leget i deres barndom.

Vand og leg

På Saltholm manglede børnene ikke legetøj, det fremstillede de selv. Her som i Dragør blev børnene inspireret til leg af de mange skibe i Øresund.

Martha Zimling har fortalt, at der omkring hendes barndomshjem, Gammelværk på Saltholm, var mange vandhuller, hvor børnene sejlede med skibe skåret af kork, der var fundet på stranden. På skibene blev sat både sejl og ror af pap, og med dem lavede de kapsejlad.

De benyttede også øens nedlagte militære jernbanespor. For med hjælp af en vogn og et sejl kunne børnene komme hurtigere den lange vej hjem fra skolen i nordenden af øen til deres hjem, Gammelværk, sydpå.

Saltholmbørn på vej hjem til skole med »Saltholmsekspresen«. Ca. 1922.
Foto: Tårnby Stads- og lokalarkiv. B1926.





Drenge fra Maglebylille
leger med model-
skibe ved gadekæret.
1940'erne. Privatfoto.

I Ullerup legede børnene også med hjemmelavede både, men de var fremstillet af nærliggende materialer nemlig roer, som blev udhulet og forsynet med sejl. Ved Viberupgård var en sø, og her kappedes drengene om at lave den bedste båd og afprøve resultaterne under kapsejladser på søen.

Øresund, vandløb og søer kunne også bruges til at fiske i. I Dragør fortæller Alfred Laur. Schmidt, at drengene fiskede i blegegrøften, hvor der var hundestejler. Drengene fangede dem med de bare næver. På molen ved havnen fiskede de efter ulker og krabber med en torskekrog i et stykke sejlgarn med en lille sten lidt fra krogen for at holde snøren nede.

I Maglebylilles lergrave var der store vandhuller, hvor børnene fangede haletudser, salamandere og frøer eller sejlede med modelskibe.

Høns og leg

Der var hønsehold på mange af gårdene og husene på Amager. Hønsene fik tidlige ringe på fødderne af forskellige farver

for at markere alderen på dem, og hvornår de så bedst kunne slagtes. I 1930'erne blev disse ringe populære hos børn, men først i 1950'erne kom de i produktion som legetøj.

Ina Astorri, født Svendsen, på Nordregård i Tårnby har fortalt følgende:

»Hvis hønsene havde fået nye hønseringe sat på, måtte vi holde vagt for ikke at blive opdaget af de voksne, Vi gik ind i hønsehuset, indfangede hønsene med en lang krog, der lige passede til en hønsefod og aftog hønseringene. Det støvede og fjerene stod os om ørene, Så op på høløftet for at dele rovet, og vores hønsekæder voksede på forunderlig vis.«

Ud over fine kæder med hønseringe kunne pigerne også kaste dem mod et hul. Den der ramte plet vandt ringe fra de andre legende.

Et andet yndet samlerobjekt for piger var nipsenåle med flerfarvede glashoveder, der blev sat i forskellige mønstre på en pude.



Drenge fanger høns ved brandstationen i Nyby. 1930–34.

Foto: Historisk Arkiv Dragør.

Lufthavnen inspirerer

Fantasiens grænser, og når man som Reinhard Rasmussen fra Maglebylille boede op ad en lufthavn, fik fantasien vinger. Han fortæller:

Hønsenes redekasser var engang lagt udenfor. I en redekasse var der tre rum, som i min fantasi var en flyvemaskine. Jeg har nok været 5 år dengang, så jeg satte mig op i det midterste rum og legede flyver og havde det rigtigt sjovt. Men da min mor så, at jeg sad i redekassen, var det sjove forbi, for redekassen var fuld af hønsehus, og det var mit tøj også. Så jeg måtte af med alt tøjet, og mor brændte det alt sammen ude i gården. Jeg kom i en balje med vand og blev skrubbet over det hele.

Vinden

Andre drenge byggede selv en flyvemaskine som Dirch Jansen på Aldershvile. Desuden udnyttede han vinden på det flade



Dirch Jansen med sin
sæbekassebil. 1957.
Privatfoto.

Amager til sin selvbyggede sæbekassebil, som en fotograf fik øje på i juni 1957. Teksten til billedet lød sådan:

»På betonrullebanerne, som tyskerne byggede nær Dragør under krigen, kan man på blæsende dage se dette køretøj stryge afsted for fulde sejl. Konstruktøren er den 14-årige Dirch Jansen fra Dragør, men det syntes åbenbart, at han har hentet sin inspiration hos Storm Petersen. Man bedes særlig lægge mærke til en enkelt og rent ud sagt genial detalje i konstruktionen – det er slæbeklodsens bag på vognen. Skulle farten blive for stor, sætter dens fører sig lidt tilbage, hvorved klodsens slæber mod jorden og bremser – simpelt og effektivt.«

Måske var Dirch inspireret af de isbåde, der om vinteren kom frem på det frosne Øresund ved hjælp af et sejl. De kunne skyde en fart på 75–80 km/t.

Sang- og hinkelege og boldspil

Der findes utallige sanglege. Bertel Petersen giver i sin bog

»Som jeg husker det« flere eksempler herpå. Pigerne gik f.eks. i ring med en person i midten. Så sang de:

»Der brænder en ild, den brænder så klar, den brænder i tusinde flammer, ræk mig din hånd, sving du mig om, jeg vil jo så gerne danse.«

Pigen i midten valgte så en fra kredsen, og så dansede de til sangen.

Hinkesten fik børnene fra Kastrup gratis fra glasværket, som de så brugte til at hoppe med og skubbe rundt i de ruder, de havde tegnet på jorden.

Fodbolde og bolde lavede drengene selv, hvis der ikke var råd til at købe nogen. De brugte stofrester fra væverierne til at lave bolden med.

Børn kunne roligt lege langbold eller lignende på landevejen, for dengang var der ikke så meget trafik.

Ovenstående er blot få eksempler på, hvad tidligere generationer legede med for få og enkle midler men med megen fantasi, og som var blevet leget i generationer før dem.

Nu har teknologien indtaget en del af pladsen i mange børns leg. I virkeligheden kopierer de stadigvæk de voksne nemlig de voksnes brug af digitale medier.



Sangleg ved Øresundsvej. Ca. 1900.

Foto: Sundby
Lokalhistoriske
Forening og Arkiv.

Oplæg til sammenlægning af de tre museumsforeninger

Ved Bente Walløe
Poulsen

I efteråret 2023 tog formændene for de tre museumsforeninger – Amagermuseets Venner (AMV), Dragør Museumsforening (DMF) og Danmarks Lodsmuseumsforening (DLMF) – hul på en, for nogle, utænkelig og kontroversiel debat om at sammenlægge museumsforeningerne.

Vi er klar over, at det er et ømtåleligt emne, da der kan være mange følelser involveret både blandt de »gamle familier« fra hhv. St. Magleby og Dragør og hos dem, der har været med fra lodsmuseumsforeningens begyndelse.

Grunden til dette tiltag er, at vi er enige om, at vejen frem er en forenkling af foreningsstrukturen. Vi føler at tiden er løbet fra den nuværende måde, vi er organiseret på.

Siden 2008 har vi haft paraplyorganisationen Museum Amager, og allerede dengang var det på tale at sammenlægge støtteforeningerne. Dengang var der stor modstand mod dette, men nu mener vi, at det er på tide at vurdere, om det er rigtigt at fortsætte med tre støtteforeninger.

Der skal nytænkning til og det, mener vi, vil styrke os i den støtte, vi yder de respektive museer og Museum Amager.

En sammenlægning vil nedbringe den administrative byrde, når der kun er et regnskab, et medlemskartotek og én kontakt til Museum Amager.

Vi har stagnation i medlemstallet i AMV og DMF og i DLMF er der en lille tilbagegang.

Vi mener, at med en sammenlægning vil det være nemmere at tiltrække nye medlemmer, da der kun vil være et kontingent, og det vil blive billigere, hvis man er medlem af bare to af de nuværende museumsforeninger.

Nye tilflyttere til Dragør Kommune har svært ved at orientere sig i tre forskellige foreninger, men kan de få »hele pakken« med kun et medlemskab, tror vi på, at det vil være nemmere at rekruttere nye medlemmer.

Sammenlægning har været debatteret på et repræsentantskabsmøde i februar 2024, hvor de tre foreningers bestyrelser var samlet og på foreningernes generalforsamling i marts



De tre museumsforeninger holdt repræsentantskabsmøde i februar om bl.a. sammenlægningen. Foto: Carsten Dinesen Maass.

eller april 2024. Alle steder har et stort flertal været positive overfor en sammenlægning.

Imidlertid er alle vedtægter ikke gearret til, at man kan nedlægge foreningen. Det kan kun gøres, hvis 2/3 af medlemmerne er til stede (personligt eller ved fuldmagt) og stemmer ja til nedlæggelsen på den ordinære generalforsamling. Det tror vi ikke på kan lade sig gøre.

Altså – vi skal først ændre vores vedtægter, så det bliver muligt at nedlægge foreningen på en ekstraordinær generalforsamling med almindelig stemmeflerhed.

Det gælder vedtægterne for AMV og DMF. DLFs vedtægter har den nødvendige tillægsparagraf.

Så tidshorizonten vil være vedtægtsændring i AMV og DMF i 2025, nedlæggelse af foreningerne i 2026 og samtidig oprettelse af en ny forening i 2026 med vedtægter, der tager højde for, at det er sammenlægning af tre foreninger med forskelligt dna.

For det fremtidige arbejde med sammenlægningen er der nu nedsat en arbejdsgruppe med to medlemmer fra hver forening. Arbejdsgruppens opgave er at arbejde med vedtægter og retningslinjer for en ny fælles forening.

Vi vil orientere om arbejdet i de kommende numre af medlemsbladet.



Ved
Bente Walløe Poulsen



Posten afleveres af postbådfører John Bergman i Holmegårds køkken til Bente Knudsen – nu Thers, 1968.

Foto: Historisk Arkiv Dragør.

Nyt fra Amagermuseets Venner

»Kaffesalon« på Nordgård

Tirsdag den 2. juli kl. 14–16 i storstuen på Nordgård.

Vi dækker igen op i storstuen til kaffebord med kage. Og som sidste år må håndarbejde meget gerne medbringes – strik-
ketøj, hækletøj, broderi – eller alt håndarbejde, der er plads til, når der også skal være plads til kaffekopperne.

Denne gang kommer det til at handle om Saltholm. Bente Thers er inviteret til at fortælle om sine år som krokone på Saltholm. Vi håber også at få en samtale om Saltholm i gang, så hvis du kan »bidrage til underholdningen« er du meget velkommen til det.

Vi håber at se unge, ældre og også de ældste til en hyggelig eftermiddag, hvor vi nyder atmosfæren og samtalen i den gamle storstue.

Unge, der evt. vil lære et håndarbejde eller bare deltage er meget velkomne.

Amagermuseets Venner serverer kaffe eller te og kage. Af hensyn til serveringen bedes man tilmelde sig senest fredag den 28. juni til Bente Walløe Poulsen på e-mailadressen ammu.venner@gmail.com eller på tlf. 40 29 67 26.

Spilledag for børn

Torsdag den 4. juli kl. 14–16 i storstuen på Nordgård eller på gårdspladsen.

Vi finder alle de gamle spil frem – billedlotteri, puslespil, domino, kortspil m.m. Vi glæder os til at spille med de børn, der kommer på museet. Så bedsteforældre eller forældre – tag børnene ved hånden og kom og leg med os.

Vi serverer saftvand til børnene.

»Kaffesalon« på Nordgård

Tirsdag den 24. september kl. 14–16 i storstuen på Nordgård.

Denne eftermiddag afholder vi atter en kaffesalon, som bliver efter samme koncept som den 2. juli.

Denne gang vil det handle om hørdyrkning og hørforarbejdning på Amager.

I foråret inviterede arkæologerne fra Kroppedal Museum til »åben udgravning« i Tømmerup. Her har man bl.a. fundet hørtørrings gruber, som er flere tusinde år gamle. Det satte os i gang med at undersøge, hvad man ved om hørdyrkning på Amager.

Denne eftermiddag kommer til at handle om, hvilken vi- den, vi har indhøstet. Vi vil også vise tekstiler af hør, der er vævet og syet i Dragør og Store Magleby.

Der er tilmelding senest fredag den 20. september til Bente Walløe Poulsen – se foregående side.

Frederik 5. Den elskværdige europæer

Tirsdag den 8. oktober kl. 19.30 på Nordgård, Hovedgaden 4.

Museum Amagers leder Søren Mentz har skrevet bogen om Frederik 5. Bogen blev på Historiske Dage i Øksnehallen udnævnt til årets historiske bog i 2023, da bogen fik 30% af de afgivne stemmer.

Denne aften fortæller Søren Mentz om bogens tilblivelse og om Frederik 5. som konge og som menneske.

Bogen kan købes – til særlig pris – i forbindelse med foredraget, og hvis du allerede har bogen, så er vi sikre på at Søren gerne giver en dedikation til dig i bogen.

Julegløgg og juleudstilling

Lørdag den 16. november kl. 11 på Fadersminde.

Amagermuseets Venner indbyder til et glas gløgg og et par æbleskiver på julemarkedets første dag.

Igen i år mødes vi på Fadersminde – enten udenfor eller inde i administrationen afhængig af vejret.

Kl. 11.45 går vi til den gamle museumsgård, hvor Majken og Nelly vil fortælle om temaet for årets juleudstilling.

Senere besøger vi det traditionsrige julemarked på Nordgård, hvor der bliver lejlighed til indkøb af juleting og julegodter.



Redskaber til brydning af hør. Tegning af arkitekt Povl Abrahamsen i Nationalmuseets bog: Landbokvinden.



Bente Walløe byder velkommen til gløgg og æbleskiver.
Foto: Lisbeth Jansen.

Også i år er der gratis adgang i åbningstiden for medlemmer af Amagermuseets Venner. **HUSK** at medbringe medlemskortet ved alle besøg og arrangementer på Amagermuseet



Ved Helle Bjørholm

Nyt fra Dragør Museumsforening

Små skibe – store historier

Foredrag ved Erlan Holtehus, modelskibsbygger. Nordgård, Hovedgaden 4, tirsdag den 6. august kl. 16–17.30. For medlemmer.

Erlan fortæller om sine modelskibe på særudstillingen.

Skipperbyens Dag

Lørdag den 31. august på Dragør Havn.

Lokalhistorien bliver levendegjort gennem aktiviteter og historisk formidling.

Foreløbigt program: Børnenes opgaver med mor, navigation som ny matros på fars barkskib, fiskeren bøder garn, smagsprøver på datidens mad og drikkevarer, restaurering af en historisk lodsåbåd, omvisning på Dragør Museum og i byen, skattejagt og besøg af gamle sejlskibe fra Nyhavns Skipperlaug. Læs mere i Dragør Nyt, når vi nærmer os den 31. august. Skipperbyens Dag arrangeres af frivillige fra Museum Amagers støtteforeninger. Hvis du har lyst til at være med som frivillig, kontakt Thomas Maltesen på tm@prolon.dk



To skippere på Dragør Havn. Ca. 1920.
Foto: Historisk Arkiv Dragør.



Avedørelejren opført 1911–13.
Foto: Københavns Museum.



Ejbybunkeren. Privatfoto.

Skovtur rundt om København

Søndag den 1. september. Start kl. 8.30 ved Café Espersen på Dragør Havn. Hjemkomst kl. 19.00.

Vi skal på bustur i Københavns omegn – med den alt andet end kongelige Vestegn mod syd og vest og med de kongelige landskaber mod nord. Historiker Poul Sverrild fortæller om Vestegnen og viser rundt i Avedørelejren. Besøg i Ejbybunkeren på Vestvolden. Efter frokost på Engtoftegård i Brøndby kører vi til Kroppedal Museum, hvor arkæolog Tobias Mortensen fortæller om museets udgravninger i Dragør. Her får vi eftermiddagskaffen.

Vi kører nordpå, hvor vi hører om Kongernes Nordsjælland med UNESCO-udpegede Parforcejagtarealer, og besøger Mothsgården, Danmarks ældste landsted. Jette Baagøe, ini-

tiativtager til UNESCO-udpegningen, fortæller. Sidste stop ved Charlottenlund Slot.

Tilmelding sker efter »først til mølle« fra den 8. juli til hannebacher.bendtsen@gmail.com eller på tlf. 25 38 99 74. Turen koster 650 kr. for medlemmer eller 750 kr. for ikke-medlemmer. Når deltagelse er bekræftet, aftales betaling.

Dragør Bevaringsdag

Lørdag den 21. september.

Dagen har fokus på bevaring og lokal byggeskik i Dragør Gamle By. Nøgleordene i Dragør Bevaringsdag er: bæredygtighed, godt bomiljø, gammelt håndværk, kulturarv og historisk miljø. I dette fællesskab kan du dele din glæde for bevaring med andre.

Foreløbigt program: Havevandring om det egnstypiske, besøg i et privat hjem med fortælling om restaurering af et nedslidt 1700-tals hus, håndværkertema om f.eks. bindingsværk og stakitter, foredrag om bygningsbevarende vedligeholdelse. Dragør Bevaringspris, indstiftet af Dragør Bevaringsnævn, vil blive uddelt.

Der vil være lokale og eksterne foredragsholdere, bl.a. landskabsarkitekt Lone van Deurs og restaureringsarkitekt Søren Vadstrup.

Dragør Bevaringsdag varer fire–fem timer med åbne arrangementer og gratis adgang.

Læs mere i Dragør Nyt, når vi nærmer os den 21. september. Dragør Bevaringsdag arrangeres af Dragør Bevaringsnævn, Beboerforeningen for Dragør Gamle By og Dragør Museumsforening.

Øresund under overfladen

Foredrag ved dykker og medlem af museumsforeningens bestyrelse Henrik Gram Rasmussen. Torsdag den 7. november kl. 19.00 i Havnepakhuset.

Henrik viser undervandsfotos og fortæller om livet under havoverfladen. Mulighed for at se det specielle udstyr og stille spørgsmål om undervandslivet i Øresund/Danmark og undervands-fototeknik. *Gratis adgang, og alle er velkomne.*



Hanne og Torben Stærgaard, Badstuevælen 6, modtog Dragør Bevaringspris i 2023. Foto: Ebbe Kyrø.



Under vandet. Foto: Henrik Gram Rasmussen.



Ved Niels Valdemar
Schott Christensen

Lodsens dag.
Privatfoto.

Nyt fra Danmarks Lodsmuseumsforening

Lodsens Dag

Lørdag den 27. juli kl. 11–16.

Igen i år bliver der på havnepladsen foran lodsmuseet afholdt Lodsens Dag – en hyggelig eftermiddag for børn og voksne med mange aktiviteter.

Børnene får udleveret en søfartsbog, hvor de får et kryds for hver aktivitet, de har moret sig med. De kan bygge en lodsåbåd af træ, navigere et skib gennem Øresund, binde knob, finde lodsens gebis, få en sømandstatovering og meget andet. Samtidig kan alle blive lidt klogere på det maritime liv, der foregår lige udenfor havnemolerne.

Lodsmuseet har åbent, og der er gratis adgang.



Den 7. maj 2024 mødte Henrik Wieder op med »Brutalis«. Efter 25 minutter var RAVNEN hævet og solidt støttet af planker og bukke. Privatfotos.

Sæsonprogram

- Maj–september** **Små skibe – store historie**
Udstilling på Amagermuseet med skibsmodeller.
- 2. juli kl. 14–16** »Kaffesalon« i storstuen på Nordgård.
Ved Amagermuseets Venner.
- 4. juli kl. 14–16** **Spilledag for børn**
Ved Amagermuseets Venner.
- 9.–28. juli kl. 12–16** **Amagerbonde for en dag**
(lukket mandage) Træd ind i historien på Amagermuseet og prøv nogle af de mange opgaver oldemor og oldefar lavede, da de var børn. Måske venter der en belønning i sommerkøkkenet?
- 27. juli kl. 11–16** **Lodsens Dag**
Ved Danmarks Lodsmuseumsforening.
- 6. august kl. 16–17.30** **Små skibe – store historier**
Foredrag ved Erlan Holtehus, modelskibsbygger, for Dragør Museumsforenings medlemmer. Amagermuseet.
- 31. august** **Skipperbyens Dag på Dragør Havn**
Ved frivillige fra Museum Amagers støtteforeninger.
- 1. september**
kl. 8.30–19 **Dragør Museumsforenings skovtur rundt om København**
Afgang fra Café Espersen på Dragør Havn.
- 6.–8. september**
kl. 12–16 **Dahliadage på Amagermuseet**
Nyd alle de smukke dahliabuketter, der pryder stuerne på den gamle museumsgård.
- 8. september kl. 12–16** **Høstfest på Amagermuseet**
Se de mange smukke amagerdragter i brug, når deltagerne fra høstgudstjenesten, viser deres dragter frem.

Kulturnat Følg med på www.museumsamager.dk	13. september
Dragør Bevaringsdag <i>Ved Dragør Bevaringsnævn, Beboerforeningen for Dragør Gamle By og Dragør Museumsforening.</i>	21. september
»Kaffesalon« i storstuen på Nordgård <i>Ved Amagermuseets Venner.</i>	24. september kl. 14-16
Frederik 5. Den elskværdige europæer Foredrag ved museumsleder Søren Mentz. <i>Ved Amagermuseets Venner.</i>	8. oktober kl. 19.30
Efterårsferie på Amagermuseet Efterårets forberedelser er i gang til den lange vinter. Deltag i en masse spændende aktiviteter lige fra slagting, smagsprøver til lav din egen halmdukke og quizzer.	14.-20. oktober kl. 12-16
Øresund under overfladen Foredrag i Havnepakhuset ved dykker og medlem af museumsforeningens bestyrelse Henrik Gram Rasmussen. <i>Ved Dragør Museumsforening.</i>	7. november kl. 19
Julegløgg og juleudstilling på Fadersminde <i>Ved Amagermuseets Venner.</i>	16. november kl. 11
Jul Oplev den gode gamle jul i de julepyntede stuer og mærk nostalgis vingesus og kom tilbage til barndommens gode hyggelige jul.	16. november- 15. december onsdag-søndag kl. 12-16
Julemarked Julen starter på Amagermuseet! Kom i julestemning og gør gode køb. I sommerkøkkenet sælges der friskbakte, hjemmelavede æbleskiver. Gå efter duften!	16.-17. november og 23.-24. november kl. 12-16



POST

B

PP

DANMARK

