



2024

Museum Amager
Årsberetning





I 2024 modtog Museum Amager en betydelig arv efter Jan Dirch Zi-brandtsen. Den 25. september konstaterede museets bestyrelsesformand, Carsten Maass i Dragør Nyt, »at arven betyder en markant styrkelse af Museum Amagers ressourcer og kan være medvirkende til udviklingen af Museum Amager som et lokalhistorisk museum, der er integreret i lokalsamfundet. Men også et museum, der nu kan leve op til de krav, som den nye museumsreform stiller til museet, så det fortsat kan bevare sin statsanerkendelse som et selvstændigt museum med en vigtig rolle i Danmarks historieformidling.« Museum Amager har en plan for, hvilke projekter arven skal bruges til at realisere. Ud over forskningsprojekter og bogudgivelser om Amagers kulturhistorie drejer det sig blandt andet om restaurering af malerierne i Tømmerupstuen på Amagermuseet, ansættelse af en frivilligkoordinator og renovering af lodsstation på Dragør Gamle Havn. Museum Amager er dybt taknemmelig over Jan Dirchs Zibrandtsens generøsitet, og vil bruge midlerne til gavn for museet og til glæde for museets gæster.

» Bobestyrer Kirsten Hede flankeret af museumsleder Søren Mentz og bestyrelsesformand Carsten Maass foran den gamle museumsgård. Foto: Museum Amager.

2024 var et begivenhedsrigt år for Museum Amager, hvor Dragør fejrede 50-året for sammenlægningen af Dragør og Store Magleby til en kommune, og hvor årsdagen for Danmarks befrielse blev markeret med et traditionsfuldt arrangement på turistkontoret sammen med Dragør Kirke og Dragør Musikskole.

Udvikling i besøgstal og økonomiske forhold

I 2024 fik Museum Amager et samlet besøgstal på 24.477 gæster, fordelt på 11.937 på Amagermuseet, 4174 på Dragør Museum, 2472 på Danmarks Lodsmuseum, 591 på Mølsteds Atelier og 1042 gæster var ombord på kutteren Elisabeth. Derudover lagde 7197 vejen forbi Besøgscenteret i Havnepakhuset. Der er tale om pæne fremgange på alle besøgssteder, med undtagelse af Lodsmuseet, som kun har holdt åbent i weekender. Lodsmuseet og Mølsteds Atelier drives af dedikerede frivillige og med gratis adgang. De frivillige i Elisabethlauget har også formidlet kutteren i sommermånederne og ved forskellige arrangementer.

» En af aktiviteterne der tiltrak besøgende var en tur i den gamle brandbil.
Foto: Jens Munch.





Udstillinger

På Amagermuseet åbnede særudstillingen »Små skibe – store historier«. Museets samling af skibsmodeller blev fundet frem, og krydret med fotos og fortællinger fra lokalarkivets righoldige samling. Udstillingen viste også de modeller, som Erlan Holtehus har lavet til sine børnebørn. Erlan holder en gammel tradition i hævd, og til udstillingen fortalte han følgende om sit arbejde: *»Skibene er korrekte, men kunstnerisk ›buttede‹ og fantasifulde modeller af eksisterende træskibe og joller, og som altid har været min store interesse. Detaljerne er korrekte, men proportionerne er fantasifulde. Skibene er inspireret af hvert enkelt barnebarn, og hver del er nøje udset til netop det skib. De fleste stykker træ har en historie, det kan være et stykke træ fra moderens sengestolpe, træ fra mine gamle både, og alle har træ fra reparationer fra Elisabeth, fiskekutteren der sejlede jøder til Sverige under 2. Verdenskrig. Alle skibe har mønter indbygget i skroget, så de kan rasle. Nogle har lykkemønter under masten fra barnets fødeår. Der er cubamahogni, moseeg og oliventræ i enkelte skibe. Nogle har det lille blå skab af affaldstræ fra bådeværfter i syden, hvor den blå farve betyder lykke. Der er mælketænder i mastestolen og andre har smykker fra familien. Nogle har hajhale på bovsprydet fra valribbensknogle. Alle skibe har et særligt stort rør, for jeg ønsker, at børnebørnene skal have styr på tilværelsen.«* Udstillingen blev vist fra 1. maj og til efterårsferien.

I forbindelse med Dragør Kommunes byfest den 22. juni lavede museet sammen med lokalarkivet en lille fotoudstilling, der skildrede de fem årtier, der er gået siden sammenlægningen af Dragør og Store Magleby kommuner i 1974. Udstillingen stod i haven på Amagermuseet hele sommerferien og rykkede derefter til lokalarkivets have.

Den 18. november åbnede den traditionsrige juleudstilling på den gamle museumsgård. Nelly Søndergaard, Majken Pedersen og Tina Høgh Nielsen pyntede op og indrettede forskellige temaer i stuerne. Udstillingen stod frem til den 17. december.

» Museumsinspektør
Christian Aagaard
under forberedelserne
til årets særudstilling
på Amagermuseet. Foto:
Museum Amager.



» Udstillingen *Små skibe – store historier*. Foto: Museum Amager.



» Erlan Holtehus' skibsmodeller er karakteristiske. Foto: Museum Amager.



Arrangementer

Fastelavnsforberedelse den 4. februar blev afholdt af Amagermuseets Venner. Det er en fin og festlig dag, hvor gæsterne kan opleve forberedelser, der går forud for fastelavnen. Der er tøndeslagning i haven og pyntning af fastelavnsris for børnene. På den gamle gård bliver småpiger klædt ud som »fastelavnsbrude«. Cykler bliver pyntet, så de er klar til drengenes cykelfastelavn. Der bliver malet en fastelavnstønde og hestens hovedtøj blive klargjort. En hest får flettet manke og hale og sadlet op – parat til at ride ud. Fastelavnsryttere på deres sidste træningstur inden fastelavnen besøger os. Et par forhenværende fastelavnsryttere vil fortælle »røverhistorier« fra den tid, hvor de selv deltog i ridtet.

» Formand for Amagermuseets Venner Bente Poulsen får et kram af en fastelavnsrytter og et velfortjent glas punch. Foto: Museum Amager.

Fastelavnsmandag den 12. februar blev det traditionsrige fastelavnsridt på Hovedgaden i Store Magleby afholdt. Museet var vært for den nederlandske ambassadør, Nienke Trooster, som er protektor for Museum Amager. Hun lykønskede vinderen og sammen med museets ledelse og Dragørs borgmester skålede hun med fastelavnsrytterne på Nordgård. Der var gratis adgang på museet, hvor gæster kunne smage den traditionsrige fastelavnpunch og spise æbleskiver. Der var formidlingsaktiviteter i løbet af dagen.

» *Fastelavnsmandag.
Foto: Torben
Stender.*



» *Den 4. maj gav politimand og forfatter Martin Q. Magnussen foredrag om besættelsens sidste forbrydelse i Dragør Besøgscenter.
Foto: Torben Stender.*

4. maj arrangement i Pakhuset: Årsdagen for Danmarks befrielse blev markeret med foredrag, byvandring og smagsprøver på krigsslik.

22. juni: I anledning af 50-året for sammenlægningen af Store Magleby og Dragør til en kommune blev der i juni afholdt en byfest på Amagermuseet.





» Som en del af fejringen for 50-året for sammenlægningen blev der sunget duet af Bente Walløe Poulsen og borgmester Kenneth Götterup. Foto: Torben Stender.

»Kaffesalon« på Nordgård tirsdag den 2. juli i storstuen på Nordgård. Amagermuseets Venner dækkede op i storstuen til kaffebord med kage. Gæster blev opfordret til at medbringe strik-ke-tøj, og Bente Thers fortalte om sine år som krokone på Saltholm.

Spilledag for børn torsdag den 4. juli i storstuen på Nordgård eller på gårdspladsen. De gamle spil blev fundet frem – billedlotteri, puslespil, domino, kortspil m.m.

»Amagerbonde for en dag« på Amagermuset: I uge 28–30 er der masser af liv på Amagermuseet, hvor både personale og frivillige trækker i gammeldags tøj og giver gæster i alle aldre et indblik i, hvordan livet udspillede sig for folk for over 100 år siden. Der vaskes, graves, klappes, steges, kartes, spindes, vales og fortælles i massevis. 1.765 gæster deltog i »Amagerbonde for en dag«. Sideløbende blev der afholdt levedegørelsesakademi, hvor de deltagende diskuterede fordele og ulemper ved levedegørelse og selv deltog i den praktiske del.



» Amagerbonde for en dag. Foto: Torben Stender.

»Lodsens dag« – en sjov dag på Lodsstationen den 7. juli: Børnene fik udleveret en søfartsbog med sjove aktiviteter. De kunne bygge en lods-båd af træ, navigere et skib gennem Øresund, binde knob, finde lodsens gebis, få en sømandstatovering og meget andet. Alle blev lidt klogere på det maritime liv, der foregår lige efter havnemolerne.

»» *Lodsens dag. Foto: Torben Stender.*



Den første uge af august: »Arkæolog for en dag«: Som en del af sommeraktiviteterne kunne børn blive arkæolog for en dag og prøve om de kunne gøre spændende fund i jorden.

»» *Arkæolog for en dag. Foto: Torben Stender.*





» Skipperbyens Dag. Fotos: Torben Stender.

Skipperbyens Dag – et familiearrangement på Dragør Havn: Blev afholdt den 31. august 2024. Det er Museum Amagers støtteforeninger, Dragør Museumsforening, Amagermuseets Venner og Danmarks Lodsmuseumsforening, der driver og afholder Skipperbyens Dag.





Dahliadage og høstfest: Anden weekend i september blev der afholdt dahliadage på Amagermuseet, hvor de mange smukke blomster fra haven blev omdannet til de skønneste buketter og udstillet i de gamle stuer. I samme weekend var der høstfest, hvor lokale havde iført sig deres amagerdragt. Der blev også danset folkedans i sommerkøkkenet med en folkedansergruppe.

» Høstfest på Amagermuseet.

Foto: Kirsten Marie Juel Jensen.

» Dahlia i museums-
haven. Foto: Kirsten
Marie Juel Jensen.





» Dragør Kulturnat. Foto: Torben Stender.

Dragør Kulturnat: Blev afholdt den 13. september 2024 på Dragør Museum. Vi serverede rationeringsslik og kager, som man lavede det under besættelsen, og på Dragør Museum var der opstillet en »føletur« i et mørkt rum på første sal. En gamle lodsstation genopstod takket være frivilliggruppen, som gav den som lodser, bådmænd, sekretærer og rengøringskoner.



» Levende fortællinger fra Erling Ravn på Lodsmuseet. Foto: Thomas Mose.



» *Bevaringsens dag. Foto: Ebbe Kyrø.*

Bevaringsens dag den 21. september: Dagen har fokus på bevaring og lokal byggeskik i Dragør Gamle By. Nøgleordene på Dragør Bevaringsdag er: bæredygtighed, samhørighed, godt bomiljø, gammelt håndværk, kulturarv og historisk miljø. Dragør Bevaringsdag varede fire-fem timer med åbne arrangementer – og der var gratis adgang til Dragør Museum og aktiviteter i Pakhuset. Dragør Bevaringspris, indstiftet af Dragør Bevaringsnævn, blev uddelt.

Efterårsferie på Amagermuseet: I uge 42 bliver gårdene atter vækket til live med masser af aktiviteter for hele familien. Her er der fokus på efterårets gøremål, hvor der slægtes og laves suppe og presset æblemost. Som noget nyt var der en dag besøg af »Det rullende hørværksted«, der illustrerede, hvordan fremstillingen af hør foregår.



» *Amagerbonde for en dag. Foto: Torben Stender.*



» Det rullende hørværksted. Foto: Museum Amager.



» Amagermuseets julemarked. Foto: Torben Stender.

Julemarked: Amagermuseets to julemarkeder i november var velbesøgte. Vi havde lige godt 2000 gæster på to weekender.

DR's julekalender Tidsrejsen 2: I Pakhuset holder en frivilliggruppe med afsæt i Dragør Turistråd åbent i weekenderne. I december var der fokus på julekalenderen »Tidsrejsen 2«. Der var byvandring, som begyndte på Dragør Museum. Det er en god frivilligdrevet aktivitet, hvor museet og kommunen sætter rammer, hvori de frivillige selvstændigt kan udvikle aktiviteter til glæde for byens gæster. Arbejdet understøtter også museet, idet vi får et forhøjet besøgstal på Dragør Museum og i Pakhuset.

Karrieremesse: I november deltog museumsinspektørerne Christian Aagaard og Leni Larsen på Dragør Kommunes årlige karrieremesse på Store Magleby Skole for kommunens udskolingselever. Her fortalte de om arbejdet som historiker på et lokalmuseum.

Skoletjeneste

Skoletjenesten: Skoletjenesten har vanen tro afholdt mange omvisninger i perioden. Vi har fortalt om julens traditioner i den fine udstilling på den gamle museumsgård, og de yngste elever har været på nissesporjagt udendørs. Knap 4000 har deltaget i Museum Amagers skoletjenestetilbud.

Uge Sex: Alle 6. classes elever har været på Amagermuseet og modtaget undervisning i kønsroller. Både hvad angik arbejdsfordelingen mellem kønnene men også inden for det lovgivningsmæssige og det moralske syn på køn. Det indgår som en del af Sex og Samfunds kampagne »Uge Sex«.

» Historisk idrætsdag på Amagermuseet.
Foto: Museum Amager.



Bibelløb: I et samarbejde mellem UngDragør og Store Magleby Kirke deltog kommunens 1. klasser i et løb med tre poster, hvor de lærte om kristendommen med særligt fokus på det fællesskab, som kirken indeholder.

Det Maritime Dragør: I samarbejde med UngDragør blev der lavet aktiviteter på havnen i Dragør. Mens nogle elever sejlede med motorbåd, blev andre elever klogere på, hvad en lods laver og var med til at indsamle data, som er vigtige for en lods.

Idrætsdag: En junidag mødtes kommunens 4. klasses elever og dyster i forskellige idrætsdiscipliner med rod i gamle lege.

Historisk Idrætsdag: Traditionen tro inviterede Museum Amager i samarbejde med UngDragør mandag den 24. juni Dragørs 5. klasser til en historisk idrætsdag med fokus på lokalthistorie, gamle lege og bevægelse.

Skolehave: Alle kommunens 2. klasser og en enkelt 5. klasse har haft skolehave i en del af museets køkkenhave. Her lærer eleverne, hvordan et lille frø kan blive til noget spiseligt, hvis man passer og plejer det godt. På første besøg i haven får eleverne en intro af museets formidlingsinspektør, så de kender baggrunden for området, og hvordan grøntsager har spillet en rolle. Sidste gang i haven fik eleverne en kort fortælling om, hvilke gøremål, der var om vinteren.



» Skolehaverne på Amagermuseet.
Foto: Museum Amager.

Historieløb: Årets historieløb fandt sted i september og bød vanen tro kommunens cirka 600 udskolingselever på et temaløb, der denne gang handlede om Den Kolde Krig. Her var eleverne ikklædt uniformer og skulle deltage i koldkrigsløbet »Russerne kommer«. Det hele foregik på Kongelundsfortet. Løbet er et samarbejde med UngDragør, Dragør Bibliotek og lokale frivillige.

Naturfagsfestival: Ugen efter historieløbet var der naturfagsfestival for kommunens 5. klasser. Det er en national festival, der hvert år ligger i uge 39 med skiftende temaer. Dette år var temaet »igen og igen«, og eleverne var på Amagermuseet og gav deres sjove bud på, hvordan ting i udstillingen ville se ud om 100 år. Måske køleskabe til den tid kan fylde sig selv op?

Nissesporjagt: Til jul myldrer det med børn på Amagermuseet, der forsøger at finde nissens forsvundne tøj, og derefter hører de om de mange gode fortællinger om julen i de varme stuer. Knap 600 elever deltog.

» Camilla Cziffey
Nielsen studerer
silkeprøver. Foto:
Museum Amager.

Forskning

Museum Amager og Center for Tekstilforskning har gennemført det fælles forskningsprojekt »Silkebånd på Museum Amager – et vindue til Europa«. I forbindelse med forskningsprojektet blev der lavet en database over de silkebånd, der er i Museum Amagers samling. Databasen indeholder ca. 400 bånd på nuværende tidspunkt.

I forbindelse med projektet har museumsinspektør Camilla Cziffey Nielsen deltaget i følgende netværk: Den 28. maj 2024 holdt Københavns Universitet et seminar sammen med forskningsnetværket »Ergane«. Her diskuterede gruppen de videnskabelige metoder i projekt »Silkebånd fra Amager«.

Studietur til Lyon: I forbindelse med forskningsprojektet »Silkebånd fra Amager« var forskningsgruppen i Lyon, hvor gruppen besøgte de forskellige silkevæverier. Musée d'Art et d'Industrie blev også aflagt et besøg. Her er der en stor samling af silkebånd, der stammer fra byen. I deres samling er der fundet matches med Museum Amagers silkebånd. Det kan derfor konkluderes at nogle af båndene er fra dette område.





» Museets magasin.
Foto: Museum
Amager.

Samlingsarbejde

Museum Amager havde i 2024 fokus på oprydning og pladsoptimering på museets magasiner. Til det har studentermedhjælp Sonja Nordstrøm i løbet af året gennemgået det ene af museets magasiner med henblik på fejlfinding og optimering af tilgængelighed i forbindelse med forskning. Hun har foretaget 123 placeringsændringer og nyfotograferet 26 genstande. Samlingsgruppen prioriterer nøje, hvilke genstande, der er relevant at tage ind i Museum Amagers samling. I 2024 blev følgende genstande registreret:

MUA-2024-0001-0001: Christian Mølsted – Maleri »Ildebrand i Hollænderbyen Amager«

MUA-2024-0002-0001: Julius Exner – Maleri »Lods der ryger pibe«

MUA-2024-0003-0001: Julius Exner – Maleri »Sass Kromann ved garnvinden«

I forbindelse med det på landsplan stigende fokus på skimmelsvampsproblemer i museernes samlinger var museumsinspektør Christian Aagaard i september på skimmelsvampskursus hos ODM.

Bevaring

Kapitel 8 kursus: I maj var museumsinspektør Christian Aagaard på kursus i arbejdet med Kapitel 8 hos ODM. Formålet med kurset var at styrke arbejdsmetoden omkring bevaringsarbejdet og samarbejdet med diverse offentlige myndigheder.

Gravminder: I løbet af 2024 indgik Christian Aagaard i en arbejdsgruppe i samarbejde med Dragør Kirke med henblik på at gennemgå og kvalitets-sikre kirkens oversigter over deres bevaringsværdige gravminder.

Dragør Lokalarkiv

Museum Amager driver lokalarkivet for Dragør Kommune. Den tætte forbindelse mellem museum og arkiv er til gensidig gavn og sammen med forvaltningen i Dragør Kommune bliver rammerne for arkivets fremtid lagt. Der er blevet afholdt møde i arkivets styregruppe i december. Gruppen er i gang med at lave en arbejdsplan for arkivaren med særligt henblik på det kommunale arkiv. Museumsinspektør Leni Larsen fortsætter med at være tovholder for frivilliggruppen om tirsdagen. Frivilliggruppen har bl.a. arbejdet med registrering og scanning af billeder. Museet har startet en projektgruppe, som skal begynde at registrere lodsarkivet.

Udlån

»En jagtfrukost ved Høstenen på Saltholm«, malet af Frederik Rohde 1861 blev udlånt og indgår i: Vildt nok. Jagt i dansk kunst, Faaborg Museum, 27. januar – 20. maj 2024, Skovgaard Museet, 8. juni – 22. september 2024.

Genstande som har tilhørt musikeren Eugene Haynes: Kuffert, blå sko, blå shorts, vinterhue, hvide handsker og en bibelble blev udlånt til udstillingen Nordic Utopia?: African Americans in the 20th Century, som blev vist følgende steder i USA: National Nordic Museum Seattle, 22 marts – 21 juli, Chazen Museum of Art, University of Wisconsin, Madison 6. august – 6. november.

Dyr

Amagermuseet er i sommerperioden kendt for sit dyrehold. I 2024 talte besætningen, geder, ænder, høns samt fire minigrise. Dyr og dyrepasning indgår i formidlingen, og vores formål er at demonstrere, hvordan dyr har deres egen vilje og samtidig bruge dem som afsæt til at fortælle gæsterne om dyrenes plads på de selvforsynende gårde. Der er ikke tale om »klappedyr«, som står til rådighed, men dyr, som kommer hen til børn, der behandler dem ordentligt, og som udviser rolig adfærd.

Markedsføring og Presseomtale

I 2024 blev der annonceret i Dragør Nyt, Politiken, Berlingske, B.T, Curator, Alt for damerne og på de sociale medier. Her laves to opslag om ugen på Instagram og Facebook, mens aviserne bliver brugt til større aktiviteter som jul eller levendegørelsen. Amagermuseet er også synlig på sitet »Børn i Byen«.

Vedligehold af bygninger og driftsanlæg

- Istandsættelse af køkken, gang samt to toiletter i administrationsbygningen Fadersminde.
- Nye veluxvinduer i lejligheden på Fadersmindes første sal.
- Istandsættelse af udstillingslokaler på Amagermuseet.
- Ny mønning på den gamle museumsgård.
- Nyt gasfyr på den gamle museumsgård.
- Udskiftning af styreenhed til gulvvarmen i Pakhuset.
- Renovering af facade på grund af frostskeer samt kalkning på Mølsteds Atelier.
- Derudover årlig opdatering af ABA-anlæg (Siemens) samt årlig kontrol af brandudstyr (Hovedstadens Beredskab) på alle matrikler. Ligeledes årligt eftersyn af alle gasfyr (Gastech).

Turistkontoret

Dragør Besøgscenter huser turistkontor, billet-salg og museumsbutik. Museum Amager driver turistkontoret i henhold til driftsoverenskomst med Dragør Kommune. Personalet besvarer turisternes spørgsmål og hjælper dem med at skræddersy deres besøg i byen. Udover personalet i Pakhuset kunne turisterne også møde helt nye, unge turistværter. For at nå så bredt ud som muligt har Dragør Besøgscenter nemlig skabt et mobilt turistkontor. Værterne på dette mobile kontor bestod af seks unge mennesker, der hver især har interesse for historie, formidling eller turisme. De gik rundt på havnen og i byen og delte brochurer ud og besvarede spørgsmål. Turistkontoret afholdt også byvandring i sommerferien, som startede på Dragør Museum og fortsatte gennem den gamle bydel.

Museets frivillige og laug

Museum Amager er et levende museum, som tilbyder et aktivt seniorliv for mange medlemmer af foreningerne. Omkring museets foreninger og frivilligrupper opstår et sammenhold gennem fællesskabet og ambitionen om at yde en indsats til gavn for museet. De frivillige er en stor og værdifuld ressource for Museum Amager. Det store arbejde, de har udført, bliver påskønnet, og der skal lyde en stor tak for ind-



» Museets frivillige. Foto: Museum Amager.

satsen. Det gælder også for de tre museumsforeninger, der afvikler en flot foredragsrække og medvirker til udgivelsen af tre numre af »Museumsbladet«. Mandagsgruppen på Amagermuseet passer de grønne områder og nyttehaven, og Amagermuseets frivilliggruppe deltager i alle levendegørelsesarrangementer. Det er i forbindelse med sommerferien, efterårsferien og til julemarkedet, at Museum Amager henter sin egenindtægt hjem, og hvor de frivillige spiller en stor rolle. Amagermuseets mandagsgruppe koordinerer med museumsassistent Tina Overgaard. Danmarks Lodsmuseumsforening vedligeholder lodsstationen. Frivilliggruppen afholder Lodsens Dag og har i år arrangeret en række events på havnen, der har tiltrukket gæster til museet. Lodsgruppen koordinerer med museumsleder Søren Mentz. Et projekt blandt lodsgruppens frivillige er istandsættelsen af den gamle lodsbaad »Ravnen«, som ligger uden for Pakhuset. Frivilliggruppen er begyndt at udskifte træværket og sætte skroget i stand. Gruppen vil også bygge en ny permanent overdækning og har ansøgt Dragør Kommune om byggetilladelse. På den baggrund blev der opstillet et budget for byggeriet og søgt støtte hos Velux Fonden, som imødekom ansøgningen. I budgettet er der afsat midler til aflønning af faglig konsulentbistand. Dette sker dels for at sikre byggeriets kvalitet, og dels for at byggeriet indpasses i områdets særlige karakter. Det skaber desuden tryghed i byggeprocessen, at et medlem af Ravnenlauget er tidligere faglærer i tømrer-/snedkerfaget på en teknisk skole.

Elisabeth K571 har også en aktiv frivilliggruppe, som vedligeholder båden og holder fartøjet sødygtig. Kutteren indgår i formidlingen af Dragørs historie under Anden Verdenskrig, og naturligt nok med fokus på jødernes flugt i 1943. Elisabethlauget koordinerer med museumsinspektør Christian Aagaard.

Mølstedlauget holder atelieret åbent i sommerferien, og medvirker til planlægning af nye udstillinger og indretninger. Det sker i samråd med museumsleder Søren Mentz.



» Museets frivillige. Fotos: Museum Amager.



Frivillige foreninger og laug under Museum Amager:

Amagermuseets Venner

Dragør Museumsforening

Danmarks Lodsmuseumsforening

Amagermuseets karle- og pigegruppe

Mølstedlauget

Elisabethlauget

Modelskibslauget

Flettelaugget

Lauget omkring isbåden Mågen



» Claus Peuckert i gang med et foto-shoot i forbindelse med Exner udstillingen i 2025. Foto: Torben Stender.

Foredrag i museumsregi:

7. februar:

Sydfronten - Amager 1914–1918

ved museumsinspektør Christian Aagaard.

4. maj:

Augustoprøret

ved historiker Simon Kratholm Ankjærgaard.

4. maj:

Den sidste forbrydelse

ved forfatter Martin Q. Magnussen.

Foredrag i foreningsregi:

7. februar:

Skibe og Søfart i Danmarks Oldtid

ved museumsinspektør Morten Ravn, Vikingeskibsmuseet.

Danmarks Lodsmuseumsforening og Dragør Bådelaug.

20. februar:

Hvalfangere ved Jensenvandet

– et kapitel af hvalfangstens historie ved Svalbard i 16- og 1700-tallet

ved marinearkæolog Torben Malm. Dragør Museumsforening.

9. marts:

Lodsning på Grønland

ved lods Peer Bøje Brandenburg, direktør for DanPilot Greenland.

Dragør Museumsforening, Danmarks Lodsmuseumsforening og Lodsboat 202's Venner.

24. april:

Latrin, hvidkål, landligere og kemikalier

ved journalist Niels Jensen. Amagermuseets Venner.

6. august:

Små skibe – store historier

ved Erlan Holtehus, modelskibsbygger. Dragør Museumsforening.

8. oktober:

Frederik 5. den elskværdige europæer – årets Historiske Bog 2023

ved museumsleder Søren Mentz. Amagermuseets Venner.

7. november:

Øresund under overfladen

ved dykker Henrik Gram Rasmussen. Dragør Museumsforening,

April:

Silkebånd på amagerdragten

ved museumsinspektør Camilla Cziffery Nielsen, forskningsfuldmægtig

Morten Grymer-Hansen og forskningsfuldmægtig/væver Ulrikka Mokdad. Amagermuseet.

Foredrag ved museets personale:

»Alt på et bræt«

ved museumsinspektør Christian Aagaard, Dragør Lokalhistorisk Forening.

Museal levendegørelse for etnologistuderende på Københavns Universitet

ved museumsinspektør Christian Aagaard.

Personalets aktiviteter:

5.–8. marts var personalet på udflugt til Oslo. Ombord på færgen blev afholdt to sæsonopstartsmøder, hvor vi gennemgik årets arrangementer og rutiner.

I juni koordinerede museumsinspektør Leni Larsen filmoptagelser med historieformidler Pernille Stockfleth i forbindelse med præsentationsfilm til sociale medier, samt optagelser med Flemming Sieben til museets skolestue. Optagelserne blev udført af Nexus Kommunikation.

Museum Amagers tre inspektører deltog i januar i et heldagsseminar på Statens Museum for Kunst med titlen »Tekst i samtale – seminar om udstillingstekster«.

Museumsinspektør Leni Larsen har deltaget i Skoletjenestens studiegruppe med titlen »Kulturhistorisk didaktik«, hvor der blev afholdt møde i Ejbybunkeren, Københavns Stadsarkiv og Dansk Jødisk Museum. Her blev der afprøvet hinandens undervisning og efterfølgende diskuteret med henblik på inspiration og sparring.

NYTværk: Etablering af nyt museumsnetværk for østdanske kulturhistoriske museer. I løbet af 2024 indgik museumsinspektør Christian Aagaard som initiativtager og styregruppemedlem omkring etableringen af det nye netværk, der har til hensigt at bringe museumsinspektørerne på de østdanske museer tættere på hinanden og derigennem fordre fremtidig sparring og samarbejder.

I november blev museumsinspektør Christian Aagaard interviewet af Ricarda Reuter – studerende ved Göteborgs Universitet – omkring, hvordan maritime håndværkstraditioner kan integreres i havformidling, og hvordan det kan styrke den kulturelle dimension af naturformidling.

Christian Aagaard og Henning Sørensen er medlem af Dragør Bevaringsnævn og Store Magleby Bevaringsnævn.

Besøg på Kolding Designskole: Den 9. august 2024 deltog museumsinspektør Camilla C. Nielsen i seminar Kolding Designskole med oplæg om »AI in Fashion«. Efterfølgende snakkede hun med de studerende om amagerdragten. Den 2. oktober 2024 deltog hun i forskningsnetværket ›Ergane‹ på Holstebro Museum.

I marts inviterede Dragør Kirke Søren Mentz til at fortælle om Frederik 5. – den elskværdige konge. Rotary Amager inviterede Søren Mentz til at fortælle om Hollænderbyen og dens indbyggere i november

Den faste stab på Museum Amager ser således ud:

Søren Mentz, *museumsleder 37 timer*

Christian Aagaard, *museumsinspektør 37 timer*

Leni Larsen, *formidlingsinspektør og projektmedarbejder på lokalarkivet 35 timer*

Camilla Cziffery Nielsen, *museumsinspektør 30 timer*

Tina Overgaard, *museumsassistent 18 timer*

Dirch Peteren, *bogholder 8 timer*

Per Holst, *museumstekniker 12 timer*

Mie Sepstrup, *dyrepasser 12 timer*

Heidi Villadsen, *assistent 8 timer*

Henning Sørensen, arkivar 30 timer – indgår i museets personale i henhold til driftsoverenskomst med Dragør Kommune.



» Sass Kromann ved garnvinden. Foto: Museum Amager.

Museum Amagers bestyrelse:

Carsten Dinesen Maass, *formand*

Jens Thorhauge, *næstformand
og ressourceperson*

Bente Walløe Poulsen, *museumsforeningerne*

Helle Barth, *kommunalbestyrelsen i Dragør*

Annette Nyvang, *kommunalbestyrelsen i Dragør*

Juliane Engelhardt, *ressourceperson*

Peter Damgaard, *repræsentant for
Tårnby Kommune*



Eksterne bevillinger

Sættilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen: I 2024 uddelte Slots- og Kulturstyrelsen et sættilskud til de statsanerkendte museer for at sikre et kvalitativt løft af samlingsarbejdet.

Takket være bevillingen har Museum Amager ansat en student, som foreløbigt har gennemgået et af museets magasiner med henblik på pladsoptimering, revision af placeringer samt gennemgang af eksisterende data i registreringssystemet SARA. Der er tilføjet billedfiler, hvor de manglede, og rettet op på en række gamle fejlbehæftede registreringer. Arbejdet fortsætter på museets andre magasiner.

Museets dragtinspektør kunne frikøbes til at gennemgå de 400 silkebånd, som er en del af museets dragtsamling og gennemføre materialeanalyser.

» Museum Amagers
bestyrelse.
Foto: Museum
Amager.

Oplysningerne har højet registreringen i SARA, og vi skal tilgængeliggøre resultaterne via en database på museets hjemmeside.

Vi har også haft fokus på de fine lærreder med bibelske motiver på Amagemuseet. De er monteret direkte på væggen i Tømmerupstuen og trænger til konservering og skal spændes på blændramme. Et af de fire lærreder er nedtaget og sendt til konservator.

Tilskud fra Lokalarkivernes Sammenslutning: Frikøb af Henning Sørensen 7 timer ugentligt.

Arven efter Jan Dirch Zibrandtsen: I 2024 testamenterede Jan Dirch Zibrandtsen halvdelen af sin formue til Museum Amager. Jan voksede op på en gård i Tømmerup, og selvom han flyttede fra Amager, glemte han aldrig sit slægtskab med de hollandske bønder, som indvandrede til øen. Jan ønskede, at hans donation skulle styrke museet, især inden for forskning, formidling og vedligehold.

» Jan og Rigmor
Zibrandtsen i 2009.
Privatfoto.





Publikationer

J. Engell,
Bevar bymiljøet. Eksempel Dragør
 – Museum Amager 2024.

H. B. Bendtsen m.fl.,
**Amagermad. Smagen af Dragør og
 Store Magleby** – genoptryk, 2. oplag,
 Museum Amager 2024.

Textile Crossroads

**Exploring European Clothing,
 Identity, and Culture across Millennia**

Anthology of COST Action "CA 19131 – EuroWeb"

Editors: Kerstin Droß-Krüpe • Louise Quillien • Kalliope Sarri



Forskningspublikation

(peer review)

C. Cziffery Nielsen et. Al, »**Displaying and Experiencing Dress Identities in Museums: Case Studies from the Etruscan Period to Modern Times**« In Textile Crossroads: Exploring European Clothing, Identity, and Culture across Millennia. Anthology of COST Action »CA 19131 – EuroWeb«, Kerstin Droß-Krüpe, Louise Quillien, & Kalliope Sarri, Editors. Zea Books, Lincoln, Nebraska, 2024, s. 55–75.



Museum Amager | Nordre Kinkelgade 18A | 2791 Dragør

Tlf: 30 10 88 66 | info@museumamager.dk

Redaktør: Søren Mentz | Layout: Mikael Sonne – Starco Grafisk

Fotos: Museum Amager