



2020

Museum Amager
Årsberetning





Covid-19 har præget museumsdriften i 2020. Pandemien lukkede samfundet ned og tvang museerne til at holde lukket fra marts til juni. Det var lige netop i disse måneder, at den nye udstilling på Dragør Museum blev etableret. Sammen med udstillingsarkitekt Stine Frieze indrettede museet den permanente udstilling i moderne og tidssvarende rammer. I samarbejde med Nexus Kommunikation udviklede museet formidlingsskærme med introduktioner, genstandsbeskrivelser og ekstra materiale i form af fotos og arkivalier fra Historisk Arkiv Dragør samt genstande på magasin. Det nye Dragør Museum åbnede i slutningen af juni, men på grund af corona blev den planlagte reception udskudt til september. Som følge af epidemiens opblussen i efteråret blev denne reception også aflyst og erstattet af en videotransmission.



» *Pandemien ramte under indretningen af Dragør Museum.*
Fotos: Torben Stender.





2020 blev også året, hvor Niels Corfitzen færdiggjorde sit portræt af skibsreder Hans Isbrandtsen. Kunstværket er en gave fra Hans Isbrandtsens Fond. Museum Amager førte en tæt dialog med kunstneren, og fik derved et portræt med flere fortællende lag. Maleriet er nemlig ikke kun et portræt. Det er også et historiemaleri, som viser Hans Isbrandtsens livsrejse fra landsbydreng i Dragør til storentreprenør og skibsreder i New York. Det færdige kunstværk er nu udstillet i den nyindrettede malerisal på Dragør Museum.

» *Det historiske portræt af Hans Isbrandtsen.*

Foto: Thomas Mose.



» *Niels Corfitzens inspiration til værket.*

Foto: Thomas Mose.



» *Niels Corfitzen i arbejde.* *Foto: Thomas Mose.*



» *Lokalarkivar Henning Sørensen (til venstre) er blevet en del af personalegruppen på Museum Amager. Her ses han i selskab med bestyrelsesformand Carsten Dinesen Maass (i midten) og museumsleder Søren Mentz (til højre).*

I 2020 overtog Museum Amager den daglige drift af Historisk Arkiv Dragør. Museet og Dragør Kommune har indgået en samarbejds-aftale, og lokalarkivar Henning Sørensen er blevet en del af museets personale. Relationen mellem museum og arkiv er blevet endnu tættere, og arkivets righoldige materiale har allerede fundet vej til museets formidling og udstillinger. Historiebevidstheden i Dragør er stor. Sammen med Historisk Arkiv kan Museum Amager udvikle sig til et af landets bedste egns museer på grund af de mange lag af fortællinger, som er bevaret i Dragør.

Udvikling i besøgstal og økonomiske forhold

I 2020 har covid-19 vendt op og ned på Museum Amagers forhold. Museum Amager fik et samlet besøgstal på 10.315, fordelt på 8.251 til Amagermuseet, 1.044 til Dragør Museum, 997 til Danmarks Lodsmuseum og 23 til Mølstedes Atelier. Tallene vidner om covid-19-effekten.

Der har været få skoleklasser på Amagermuseet, og til julemarkedet var der kun et begrænset antal billetter.



» *Corona-pandemien har påvirket besøgstallene på museerne.*

Takket være den statslige støtteordning var sommerferien god. Dragør Museum havde kun åbent fra juli til september, mens Danmarks Lodsmuseum og Mølstedes Atelier kun åbnede på udvalgte dage med gratis adgang.

Mange af museumsforeningens medlemmer valgte at betale entré, selvom de har gratis adgang. Det var en kærkommen håndsrækning, som museet værdsætter. På trods af modgang som følge af covid-19 har Museum Amager ikke lidt økonomisk overlast. Dog har Dragør Kommune besluttet at beskære det årlige driftstilskud til Museum Amager med 100.000 kroner fra 2021. Museet har derfor måtte reducere i personalet og har nedlagt den gartnerstilling, som har været tilknyttet Amagermuseets have i forbindelse med etablering af en tulipanmark.



» *Peter Carlsens værk
»Amager 2019« på
Dragør Museum.
Foto: Thomas Mose.*

Udstillinger

Dragør Museum genåbnede i juli efter års lukning på grund af istandsættelse.

Den permanente udstilling er arrangeret af museets fagpersonale i samarbejde med udstillingsarkitekt Stine Frieze og Nexus Kommunikation. Der er tale om en gennemgribende fornyelse af Dragør Museum, hvor udstillingerne på første sal er totalt forandrede. Peter Carlsens moderne genremaleri »Amager 2019« har også fået en værdig plads, hvor det store lærred kommer til sin ret.



» *Udstillingsarkitekt
Stine Frieze står bag indretningen
af Dragør Museum. Foto: Thomas Mose.*



» *Foto: Torben Stender.*

Det lille museum rummer så mange lag af fortællinger, at det overrasker vores gæster. På Dragør Museum kommer man tæt på fortidens levede liv og takket være Peter Carlsens og Niels Corfitzens moderne kunstværker sættes denne fortid i relation med vores samtid.



» *En af museets mange
informationsskærme. Foto: Thomas Mose.*





Den officielle åbning blev aflyst på grund af covid-19, hvilket hæmmede markedsføringen. Heldigvis lykkedes det at gennemføre en video-åbning den 10. september, hvor Niels Corfitzens portræt af skibsreder Hans Isbrandtsen blev afsløret. Denne åbning kan ses på YouTube.

» I forbindelse med den officielle åbning af Dragør Museum blev Niels Corfitzens portræt af Hans Isbrandtsen afsløret. Fra venstre ses museumsleder Søren Mentz, kunstmaler Niels Corfitzen, formand for Dragør Museumsforening Martin Hans Borg, borgmester Eik Dahl Bidstrup samt formand for Museum Amager Carsten Dinesen Maass.

Fotos: Thomas Mose.



» En kaffedåse, som Hans Isbrandtsen sendte hjem til Dragør efter anden verdenskrig, er blandt de udstillede genstande på Dragør Museum.



» *Særudstilling om fastelavn.*

Foto: Torben Stender.

Amagemuseet viste en særudstilling om fastelavn i anledning af Dragør Fastelavnsforenings 50-års-jubilæum. Her fortalte formændene for Foreningen Vennekredsen, der arrangerer tøndeslagningen i Store Magleby, og Dragør Fastelavnsforening om traditionerne, og hvad moderne mennesker får ud af at holde de gamle skikke i hævd. Udstillingens genstande var krydret med filmklip og et righoldigt fotomateriale fra Historisk Arkiv Dragør.

Der var også en mindre udstilling om amagerdragten, idet den permanente dragtsamling var under ombygning.



» *Fotoudstilling. Fotograf Rikke Colburn (til højre) og Majken Astrup, der står bag podcastserien »Stemmer Fra Amager«.*

Endelig præsenterede Amagemuseet i efterårsferien en udendørs fotoudstilling. Fotograf Rikke Colburn har igennem de sidste par år taget billeder af historiske steder, som et led i podcastserien »Stemmer Fra Amager«, som belyser øens udvikling fra stenalderen til i dag.



» *Kravlenisser på Amagermuseet.*

Foto: Torben Stender.

Juleudstillingen på den gamle museumsgård blev opstillet i samarbejde med de garvede frivillige Majken Pedersen og Nelly Søndergaard, der lavede de klassiske julestuer. Desværre blev museet lukket ned få dage efter udstillingsåbning.



» *Juleudstilling på*

Amagermuseet. Foto: Torben Stender.



Museum Amager udlånte maleriet »Køer på Saltholm«, udført af Th. Philipsen til Kastrup-gårdssamlingen. Maleriet indgik i udstillingen »Philipsens briller – Stabledede Kanter« (3. september–20. november).





» *Hestene klargøres til fastelavnsridningen. Fotos: Torben Stender.*

Arrangementer

Traditionen tro har museet afholdt arrangementer i forbindelse med fastelavn samt levendegørelse for børn i sommerferien og i efterårsferien. Endelig er det traditionelle julemarked blevet afholdt henover to weekender. På trods af restriktioner lykkedes det at gennemføre aktiviteterne til vores gæsters tilfredshed.

» *Foto: Torben Stender.*



» *Rytterne synger skålsang. Fotos: Thomas Mose.*



» *Tøndekongen, David Abbott, ankommer til Amagermuseet. Foto: Thomas Mose.*

» *Det hollandske ambassadørpar Rob og Monique Zaagmann svarer med en skål. Foto: Thomas Mose.*



I første uge af august blev der afholdt dukketeaterworkshop på Amagermuseet i samarbejde med Theatrum Elasticum. Det var en stor succes, og takket være workshoppen tilbød museet fem uger med sommerferieaktiviteter.



» Der var som altid masser af aktiviteter i sommerferien på Amagermuseet. Fotos: Torben Stender.



Efterårsferien bød på en række spændende arrangementer på Amagermuseet, såsom historiefortælling, suppekøkken, grøntsagsquiz, æblemostværksted, rottejagt på den gamle museumsgård og den traditionsrige slagting af fjerkræ. Den gamle brandbil fra Frederiksværk kom på besøg og kørte ture med museets gæster.

» *Efterårsferie på Amagermuseet.*
Fotos: Torben Stender.



Lektor Marie Riegels Melchior fra Saxoinstitutet på Københavns Universitet besøgte Dragør Museum og Danmarks Lodsmuseum i november sammen med sit hold af studerende på kurset »Etnologisk Formidling«.



Julemarkedet på Amagermuseet var godt besøgt. På grund af corona skulle gæsterne købe billetter online. Antallet var begrænset, og der var stort set udsolgt. Som noget nyt solgte museet friskbagte æbleskiver. Til formålet havde vi gang i to store specialbyggede pander og kunne bage godt 90 æbleskiver ad gangen.

Alle øvrige arrangementer blev aflyst på grund af covid-19, og museet lukkede ned i begyndelsen af december.

» Julemarked på Amagermuseet.
En af de nye æbleskivepander i brug.
Fotos: Torben Stender.





» *Hjemmearbejdsplads under nedlukningen.*



» *Allan Holst. Foto: Dragør Nyt.*

Museerne generelt

Under nedlukningerne har museet arbejdet målrettet på at optimere udstillingerne. Ud over færdiggørelsen af Dragør Museum har der været fokus på at etablere nye udstillingslokaler på Amagermuseet. De skal stå klar til jubilæumsfejring i juni 2021. Der arbejdes også på at få Havnepakhuset ombygget til turistkontor og museumsbutik.

Bestyrelsesmedlem Allan Holst døde i marts. Museum Amager lå altid ham på sinde, og museet er meget taknemmelig over det store engagement, som Allan Holst lagde i sit virke. Dragør Kommune har udpeget Ole Hansen som nyt bestyrelsesmedlem.

» *Ole Hansen er nyt bestyrelsesmedlem.*

Foto: Dragør Nyt.



» *Museet deltager i skolernes nødundervisning. Foto: Thomas Mose.*

Skoletjeneste

Leni Larsen har været på barselsorlov i 2020. Chris Liisborg har været ansat i et vikariat. Hans første opgave var at tilrettelægge museets undervisning af folkeskoleeleverne i Dragør Kommune under forårets nedlukning.

På grund af covid-19 har der ikke været mange skoleforløb, og stort set alle nissesporjagter i december blev aflyst. Årets historieløb blev ikke afviklet.



Samlingsarbejde

Der blev i kalenderåret optaget 123 museumsobjekter i den kulturhistoriske samling. Der blev foretaget 9.638 administrative handlinger i museets database i forbindelse med flytning af genstande, beskrivelse af konserveringsmæssig tilstand, fotografering og revision af samling.

» Museet har erhvervet en ny Exner-tegning.

Dyr

Amagermuseet er i sommerperioden kendt for sit dyrehold. I 2020 talte besætningen høns, geder samt fire minigrise. Gederne er altid populære, men i år rettede alle deres kærlighed mod de fire minigrise. De er tamme og glade for gæster.



» Foto: Torben Stender.



» De fire grise er
Amagermuseets største stjerner.

Foto: Dragør Nyt.

Dyr og dyrepasning indgår i levendegørelsen, og vores formål er at demonstrere, hvordan dyr har deres egen vilje og samtidig bruge dem som afsæt til at fortælle gæsterne om dyrenes plads på de selvforsynende gårde. Der er ikke tale om »klappedyr«, som står til rådighed, men dyr, som kommer hen til børn, der behandler dem ordentligt, og som udviser rolig adfærd.

Amager-museet

**Fælles oplevelser
- god afstand**

En anderledes sommerferie med fantastiske og lærerige oplevelser

**Fra 7. juli til og med 2. august
tirsdag til søndag kl. 12-16**

Amagermuseet
Hovedgaden 4
St. Magleby

Halv pris på entré



www.museumamager.dk



Markedsføring

Der har været annonceret i Dragør Nyt og Amagerbladet. Facebook og Instagram har også været gode markedsføringskanaler, lige som nettet er et godt sted at være synlig f.eks. på sitet »Børn i byen«.

» Annoncering i Dragør Nyt.



Vedligehold af bygninger og driftsanlæg

Vinduer og sålbænke på Nordgård blev repareret og malet, hønsegården blev istandsat.

På den gamle museumsgård blev vinduer malet og facaderne kalket. Skorstenene blev muret op og kalket, mens de rådne kalmarbrædder på facaden ud mod Hovedgaden blev taget ned og erstattet med nye.

Danmarks Lodsmuseumsforening vedligeholder den gamle lodsstation, mens Elisabethlauget passer den gamle kutter. Stor tak for en fortrinlig indsats.

» Håndværkere i sving på Den Gamle Museumsgård.

Frivillige og museumslaug

Museum Amager er et levende museum, som tilbyder et aktivt seniorliv for de mange medlemmer af foreningerne. Omkring museets foreninger og frivilligrupper opstår et sammenhold gennem fællesskabet og ambitionen om at yde en indsats til gavn for museet.

De frivillige er en stor og værdifuld ressource for Museum Amager. Det store arbejde, de har udført, bliver påskønnet, og der skal lyde en stor tak for indsatsen. Det gælder også for Museum Amagers tre museumsforeninger, der afvikler en flot foredragsrække og medvirker til udgivelsen af tre numre af »Museumsbladet«.



» »Museumsbladet«.

Mandagsgruppen på Amagermuseet passer de grønne områder og nyttehaven, og Amagermuseets frivilligruppe deltager i alle levendegørelsesarrangementer og yder en stor indsats for museet.

» De frivillige passer de grønne områder. Foto: Torben Stender.

Det er i forbindelse med sommerferien, efterårsferien og til julemarkedet, at Museum Amager henter sin egenindtægt hjem. Frivilligruppen på Amagermuseet koordinerer med museumsassistent Tina Overgaard.



» Tina Overgaard står for kontakten til frivilligruppen på Amagermuseet. Foto: Torben Stender.

Danmarks Lodsmuseumsforening vedligeholder lodsstationen. Frivilliggruppen afholder Lodsens Dag og har i år arrangeret en række events på havnen, der har tiltrukket gæster til museet. Lodsgruppen koordinerer med samlingsinspektør Kaspar Tjalve. Et nyt projekt blandt lodsgruppens frivillige er istandsættelsen af den gamle lodsbåd »Ravnen«, som ligger uden for Havnepakhuset. En gruppe af frivillige med baggrund i lodsmuseet er begyndt at udskifte træværket og sætte skroget i stand.



» Frivillige fra lodsmuseet. Foto: Torben Stender.



» Der arbejdes på lodsbåden »Ravnen«.

Fotos: Torben Stender.

Elisabeth K571 har også en aktiv frivilligforening, som vedligeholder båden og holder fartøjet sødygtig. Det er ambitionen, at Elisabeth kommer til at indgå i formidlingen af Dragørs historie under anden verdenskrig, og naturligt nok med fokus på jødernes flugt i 1943. Elisabeth-lauget koordinerer med museumsinspektør Christian Aagaard.

Mølstedlauget har holdt opsyn med Mølstedes Atelier under coronanedlukningen og åbnet atelieret i forbindelse med byvandring i sommerferien.



» Frivillige fra Elisabeth-lauget står for vedligeholdelsen af den gamle kutter. Fotos: Torben Stender.



» *Byvandring.*
Fotos: Torben Stender.

Et nyt og spændende tiltag, som de frivillige har udført, er offentlige byvandring. Med Dragør Museum som udgangspunkt har frivillige guider formidlet byens historie til vores gæster. Denne formidlingsform har stort potentiale, som skal udvikles i de kommende år.

Dragør Museumsforening afholder foredrag i Havnepakhuset, og det samme gør Danmarks Lodsmuseumsforening. Amagermuseets Venner sørger for foredrag i Store Magleby.



Blandt Museum Amagers frivilligrupper hører nu også Dragør Turistkontors mange engagerede turistværter. Desværre fratrådte turistkontorets daglige leder Lena Just Lund sin stilling med udgangen af året, og hun kan derfor ikke medvirke i opbygningen af et turistkontor i Havnepakhuset, som bliver en af det kommende års krævende opgaver. Tak til Lena for en stor indsats og for sit engagerede arbejde med turismen i Dragør.

» *Lena Just Lund forlod ved årsskiftet stillingen som turistkontorets daglige leder.* Foto: Torben Stender.



» *Frivillige fra Danmarks
Lodsmuseumsforenings arbejde
med renovering af »Ravnen«.*
Foto: Torben Stender.

Frivillige foreninger og laug under Museum Amager:

Amagermuseets Venner
Dragør Museumsforening
Danmarks Lodsmuseumsforening
Amagermuseets karle- og pigegruppe
Mølstedlauget
Elisabethlauget
Salte- og røgelauget
Modelskibslauget
Flettelaugget
Laugget omkring isbåden Mågen

Arrangementer i foreningsregi:

19. februar: Sejlads – før, nu og i fremtiden.
Foredrag ved sømand Jens-Peter H. Lorentzen
10. september: Vandrehistorie om forfatternes Dragør
med Tina Høegh Nielsen og Henning Sørensen.

Alle andre arrangementer, som var planlagt hen over året, blev aflyst.

Praktikanter

Flemming Hansen, Heidi Villadsen Halvorson og Jens Linde har været i jobtræningsforløb. Chris Liisborg har fungeret som barselsvikar for Leni Larsen. Camilla Nielsen har styrket museets SoMe-aktiviteter på Instagram og Facebook. Stud.mag. Louise Nielsen har været i et tre måneders praktikforløb og lavet formidling til Dragør Museum med fokus på søfolks brevskrivning.

Personale

Museumsleder Søren Mentz medvirkede i DRs radioprogram »Kulturen« samt på Radio4 i forbindelse med udgivelsen af bogen »Portræt af et lokalsamfund«, holdt foredrag om brug af ikke skriftlige kilder på Saxo-instituttets metodehold, Københavns Universitet. Han blev interviewet af Kristeligt Dagblad i forbindelse med artikel om museet torsdag den 3. december og på DR P4 i forbindelse med afholdelse af Amagermuseets julemarked.

Museumsinspektør Christian Aagaard deltog som oplægsholder ved alumneforeningen Magistra Vitaes online karrierearrangement for historiestuderende på Københavns Universitet.

Den faste stab på Museum Amager ser således ud:

Søren Mentz, *museumsleder 37 timer*
Christian Aagaard, *museumsinspektør 37 timer*
Kaspar Tjalve, *museumsinspektør 30 timer*
Leni Larsen, *formidlingsinspektør 30 timer*
Tina Overgaard, *museumsassistent 18 timer*
Niels Peter Brandi, *bogholder 8 timer*
Leise Sørensen, *gartner 21 timer*
Carl Larsen, *museumstekniker 12 timer*
Mie Sepstrup, *dyrepasser 12 timer*



» Kaspar Tjalve.



» Christian Aagaard.



» Museumsforeningernes representantskab til møde i Havnepakhuset.

Museum Amagers bestyrelse:

Carsten Dinesen Maass, *formand*
Jens Thorhauge, *næstformand*
Allan Holst, *kommunalbestyrelsen i Dragør*
Ole Hansen, *kommunalbestyrelsen i Dragør*
Annette Nyvang, *kommunalbestyrelsen i Dragør*
Peter Damgaard, *repræsentant for Tårnby Kommune*
Bente Walløe Poulsen, *museumsforeningerne*
Niels-Knud Liebgott, *ressourceperson*



» *Renovering af Dragør Museum.*

Foto: Torben Stender.

Fondsstøtte

Af eksterne bevillinger har Museum Amager fået:

Dragør Museumsforening – til udstillinger og vedligeholdelse 105.000 kr.

Dronning Margrethe og Prins Henriks Fond – til dragtsamlingens formidling 75.000 kr.

Velux Fonden – til istandsættelse af »Ravnen« 60.500 kr.

Dragør Kommune – til bogudgivelse 15.000 kr.

Kulturstyrelsen – til aktivitetstilskud 7.608 kr. og billettilskud 59.025 kr.

Jan Norden – til drift af »Elisabeth« 500 kr.

Den Hielmstjerne-Rosencroneske Stiftelse – til bogudgivelse 20.000 kr.
(sendt direkte til Aarhus Universitetsforlag).



» *Materiale til renovering
af »Ravnen« købt for fondsstøtte.*



» Museum Amagers
Forsknings-
antologi bd. 2.
Historiske
nedslag. Fra
markedsplads til
Peter Carlsen.

Publikationer

Portræt af et lokalsamfund. Fra amagerdragt til røvgevir – Søren Mentz, , Aarhus Universitetsforlag 2020.

Museum Amagers Forskningsantologi bd. 2. Historiske nedslag. Fra markedsplads til Peter Carlsen. Red. Søren Mentz. Museum Amager 2020, *Indhold:* Historiebevidsthed, lokalidentitet og moderne kunst, *Søren Mentz*. Autentisk eller populistisk? Amagerlivet skildret af Julius Exner og Elisabeth Jerichau Baumann, *Sine Krogh*. Dragør – fra markedsplads til bysamfund, *Niels-Knud Liebgott*. Johannes de Barken a Medieval Resident of Amager, *Christian Etheridge*. Med stråhat eller gæller. Dragørlodsernes uniformering i et nordeuropæisk perspektiv, *Kaspar Tjalve*. Køkkener i Danmark – eller om maden på Amager og om maden i resten af landet, *Jens Breinholt Schou*. Kaperkaptajn Bertel Jansen og hans kapringer, *Inger Kjær Jansen*.

Kikkenborgen 2020. *Indhold:* Landligger i Dragør, *Jacob Dietrich*. Til minde om dem, der blev borte på havet, *Niels Chr. Arnesen*. Da Dragør blev befriet, *Henning Sørensen*. En tilflytterdreng, *Bernard Erik Jensen*. 3xJans – om tre brødre fra Dragør med kunstneriske evner, *Tina Høegh Nielsen*. Haver til fornøjelse og nytte – om kolonihaver i Dragør, *Lone van Deurs*. Arbejdsdreng i Sterling Airways, *Jesper Poulsen*.



» Søren Mentz
signerer bøger på
Dragør Museum.
Foto: Dragør Nyt.

» Kikkenborgen 2020 og
Portræt af et lokalsamfund.



Museum Amager | Nordre Kinkelgade 18A | 2791 Dragør

Tlf: 30 10 88 66 | info@museumamager.dk

Redaktør: Søren Mentz | Layout: Thomas Mose – Starco Grafisk

Foto: Museum Amager, Torben Stender og Thomas Mose