



2022

Museum Amager
Årsberetning





Indledning

I 2022 lykkedes det endeligt at fejre 500-året for den hollandske indvandring til Amager. Festlighederne var blevet aflyst året før på grund af covid-19, og i 2022 kunne museet derfor slå 500-året sammen med fejringen af 100-året for Amagermuseets oprettelse. Museum Amager hjalp Dragør Kommune med planlægningen af jubilæet.

» De kongelige præsenteres for de frivillige i amagerdragt.

Foto: Thomas Mose.

Den 20. maj besøgte Hendes Majestæt Dronning Margrethe og Prinsesse Beatrix af Nederlandene Dragør. Museumsleder Søren Mentz viste de kongelige gæster rundt på Amagermuseet og præsenterede de to udstillinger, som museet havde forberedt.

» Museumsleder Søren Mentz fortæller om Karl Larsens maleri fra det kongelige besøg i 1922.

Foto: Claus Bech.





» De kongelige
foran træer
plantet i 1922
da Vilhelmina
besøgte museet.
Foto: Thomas Mose.

Jubilæumsfejringen var kulminationen på flere års forberedelser, og det var en stor tilfredsstillelse, at dagen blev vellykket. Museum Amager udgav en jubilæumsbog på dansk og nederlandsk, der belyser de historiske relationer mellem Amager og Nederlandene.



» Elever fra Dragørs skoler med dansk og nederlandske flag.
Foto: Jeppe Michael Jensen.



» Den dansk-hollandske bogudgivelse:
Amagermuseum og den historiske
forbindelse med Holland. Amager
Museum en de historische band met
Nederland. Foto: Thomas Mose.



Dragør Turistkontor er rykket ind i Havnepakhuset og drives af Museum Amager. I 2022 indgik Dragør Kommune en driftsoverenskomst med museet, og forvaltningen arbejder på en turismestrategi, som indtænker turistkontoret i Havnepakhuset og sætter rammerne for dets virke.

Samarbejdet er til gensidig fordel, idet personalet passer turistkontor, museumsbutik og billet salg. »Rosenkilde Catering« samarbejder med et incoming bureau og byder krydstogtskæstere på kaffe og wienerbrød i Havnepakhuset. Herved kan vi give turisterne information om Dragør og adgang til museet.

» *Dragør
Besøgscenter
i Havnepak-
huset.*

Foto: Torben Stender.



Tak til de frivillige turistværter, som bemandede det lille turistkontor. Museet vil arbejde på at finde specifikke områder, hvor de frivillige turistværter kan komme i spil og bidrage konstruktivt til hverdagen i og omkring turistkontoret i Havnepakhuset.

» *Sven Ole Rosenkilde.*



Årets højdepunkt var udstillingen »Fra Amagers private skatkammer. En særudstilling i anledning af Amagermuseets 100-årsjubilæum«. Den blev vist på Amagermuseet fra den 20. maj til 15. august.

Udstillingen og det medfølgende katalog blev lavet i samarbejde med vurderingsekspert Martin Hans Borg og udstillingsarkitekt Stine Friese.

» *Martin Hans Borg viser rundt i udstillingen.* Foto: Thomas Mose.



» *Udstillingsdesignet er lavet af Stine Friese.*

» *I forbindelse med jubilæumsudstillingen blev der udgivet et katalog.*
Foto: Thomas Mose.



Udvikling i besøgstal og økonomiske forhold

I 2022 fik Museum Amager et samlet besøgstal på 21.620 gæster, fordelt på 12.879 på Amagermuseet, 2.544 på Dragør Museum, 1.751 på Danmarks Lodsmuseum og 568 på Mølstedes Atelier. Derudover lagde 3.878 vejen forbi Besøgscenteret i Havnepakhuset. Tallene vidner om, at covid-19-effekten er aftagende.

Samtidigt fejrede Dragør Kommune 500-året for den hollandske indvandring til Amager og fik besøg af Hendes Majestæt Dronning Margrethe og Prinsesse Beatrix af Nederlandene.

» *Royalt besøg på Amagermuseet.*

Foto: Henrik

Askø Stark.



Lodsmuseet og Mølstedes Atelier holdt åbent takket være dedikerede frivillige på udvalgte dage og med gratis adgang. Elisabethlauget har også formidlet kutteren i sommermånederne og ved forskellige arrangementer.

» *Mølstedes Atelier.*

Foto: Torben Stender.



» *Fra Amagers
private
skatkammer.*

Foto: Thomas Mose.

Udstillinger

På Amagermuseet åbnede særudstillingen »Fra Amagers private skatkammer« i anledning af 100-året for museets oprettelse. Vurderingsekspert Martin Hans Borg var ekstern kurator og Stine Friese var ekstern udstillingsarkitekt. Udstillingen stod fra 20. maj til 15. august.

Idéen til udstillingen er kommet efter flere besøg i private hjem. Det er nemt at påstå, at lokalidentiteten er stærk på Amager, men hvordan viser man det? Museum Amager valgte at indlåne lidt over 100 genstande fra private hjem, genstande, der knytter udlåneren til lokalhistorien og bygger bro mellem fortid og nutid. Udvalget blev foretaget af vurderingsekspert, cand.mag. i historie, Martin Hans Borg. Til dagligt beskæftiger han sig med antikviteter, men han tilhører også en gammel dragørslægt og er dermed en del af lokalsamfundet. Martin Borg har så at sige et ben i hver lejr. Den professionelle historiker og vurderingsekspert kan med sit kølige overblik foretage udvalget, mens den rodfæstede dragørborger giver følelserne frit løb og fortaber sig i de mange detaljer og familiehistorier, som hver enkel genstand rummer. Det er nemlig ikke genstanden i sig selv, der er interessant, det er historikken og proveniensen, der gør den enestående.



Herefter præsenterede museet fotoudstillingen »Stemmer fra Amager«.

» *Udstillingen
»Stemmer fra Amager«.*

» *Ny udstilling
gøres klar.*





» *Marian van der Weele overrækker dukker til musemsleder Søren Mentz.*

I efterårsferien vistes en udstilling med de officielle pressefotos fra Dronningens besøg den 20. maj samt de fine dukker fra halvøen Marken, som Waterlands borgmester, Marian van der Weele, gav til museet i anledning af jubilæet.

» *Fotoudstilling og erindringstryk fra det royale besøg.*



På Mølsted's Atelier havde de frivillige lavet en ny ophængning af kunstnerens værker.

» *Ny ophængning på Mølsted's Atelier.*
Foto: Torben Stender.



» *Karettur
gennem Store
Magleby.*
Foto: Torben Stender.

Arrangementer

Årets helt store arrangement fandt sted den 20. maj, da H. M. Dronning Margrethe og H. K. H. Prinsesse Beatrix besøgte Amagermuseet. Arrangementet blev planlagt sammen med Dragør Kommune, Den nederlandske Ambassade og Kabinetssekretariatet.

Efter modtagelse på Dragør Rådhus kørte borgmester Kenneth Gøtterup og hustru i karet sammen med de kongelige gæster til Amagermuseet, hvor museumsleder Søren Mentz og bestyrelsesformand Carsten Dinesen Maass bød velkommen.



» *Stor interesse
for dragt-
samlingen.*
Foto: Claus Bech.



» *Elever fra Dragør Musikskole spiller for de royale gæster. Foto: Thomas Mose.*



» *Rundvisning i udstillingen »Fra Amagers private skatkammer«.*
Foto: Claus Bech.

Herefter viste museumslederen de kongelige gæster rundt på museet. Der var stor mediebevågenhed og udover indslag i radio var Danmarks Radio, TV2 og TV2 Lorry tilstede og dokumenterede dagen i deres nyhedsprogrammer. 26. maj skrev Dragør Nyt følgende: »43 minutter lyder måske af meget, men pludselig var tiden gået. Programmet var tæt pakket, og der var meget, de kongelige gæster skulle opleve, mens de var på Amagermuseet. Ved indgangen stod elever fra Dragør Musikskole og spillede en komposition fra 1605, skrevet af John Dowland. Samme sted hilste Dronningen og Prinsessen på repræsentanter for museets bestyrelse og besøgte de lokale i amagerdragter. På Nordgård indviede de kongelige museets nye særudstilling »Fra Dragørs private skatkammer« og fik gårdens historie fortalt i storstuen. På turen til den gamle museumsgård var der tid til at spørge til amagerdragtens komfort og vinke til de mange skolebørn, som stod langs dyrefolden med danske og nederlandske flag. Der blev også spurgt til hollænderbøndernes kultur i jubilæumsudstillingen, og informationsstanderne i dragtsamlingen blev studeret med interesse, inden rundvisningen fortsatte i storstuen og sluttede i malerisalen, hvor Julius Exners malerier var den perfekte afrunding. Gammelgård var pyntet med smukke blomsteropsatser og sammen med de lokale i amagerdragter dannede de en farverig og stemningsfuld scene for Dronning Margrethe og Prinsesse Beatrix' besøg.«



» *Frivillige i amagerdrag sammen med Hendes Majestæt Dronning Margrethe og Prinsesse Beatrix. Foto: Thomas Mose.*



» *De kongelige overværer tøndeslagning på Hovedgaden i Store Magleby.*

Fotos: Thomas Mose.

Efter besøget på Amagermuseet overværede Dronningen og Prinsessen tøndeslagning på Hovedgaden. Det var arrangeret af Foreningen Vennekredsen og derefter besøgte de kongelige Serupgård.

På Amagermuseet var de mange forskellige aktiviteter i dagens løb, og om aftenen var der folkefest på plænen foran det gamle vandværk.



» *Frivillige iklædt amagerdragt var med til at gøre dagen ekstra festlig.*

Foto: Henrik Askø Stark.



» Rob Zaagman på rundvisning på Amagermuseet. Foto: Thomas Mose.

Efter fire år på posten takkede den nederlandske ambassadør, Rob Zaagman af. Han besøgte årligt tønde-
slagningen i Store Magleby, hvor han overrakte krans til tøndekongen og sang skålsang med faste-
lavnsrytterne på muse-
et. Rob Zaagman har været en fantastisk protektor for Museum Amager. Vi ønsker ham held og lykke fremover, og glæder os til at møde den nye ambassadør.



» Ambassadøren overrækker en krans til tøndekongen. Foto: Thomas Mose.



» *Levendegørelse i sommerferien.*

Derudover har museet traditionen tro gennemført levendegørelse for børn i juli måned. Museet gennemførte også sit »levendegørelsesakademi« for studerende ved universiteter og professionshøjskoler, der ønsker praktisk erfaring med museumsformidling.



» *Universitetsstuderende vises rundt.*





» *I juli stod Amagermuseets Venner for en række aktiviteter.*

Amagermuseets Venner bød ind med aktiviteter i den første uge af juli.

I første uge af august var der »arkæologitræf«, hvor gæster kunne prøve en metaldetektor, mens arkæolog Rikke Søgaard besvarede spørgsmål.



» *Skattejagt med metaldetektor.*
Fotos: Torben Stender.



Museets frivillige har ydet en stor indsats. De har afholdt byvandring i Dragør, holdt Mølstedes Atelier åbent i weekender og Dragørs Lods museum på onsdage og i weekender.

» *Byvandring.*

»Lodsens Dag« blev afholdt lørdag den 31. juli. Det er et rigtigt godt arrangement på Dragør Havn for børnefamilier. De frivillige lodser har indrettet et levende værksted i det tidligere turistkontor og laver trævarer, som vi kan sælge i museumsbutikkerne, de sætter lods båden »Ravnen« i stand og holder lodsstationen ved lige.



» *Lodsens Dag.* Fotos: Torben Stender.



» *Elisabeth K571 på Dragør Kulturnat. Foto: Torben Stender.*

Elisabethlauget har på udvalgte dage i sommerferien bemandet kutteren og formidlet historien om de danske jøders flugt til Sverige. Det foregår ved kajen i Dragør Havn.

Den 30. maj afviklede museet og lokalarkivet kursus i gæsteservice sammen med underviser Maria Christensen, der har arbejdet med udvikling af gæsteservice på bl.a. Det Kongelige Teater, DRs koncertsale, Den Sorte Diamant og Kronborg Slot.

Direktøren for Museum of Jewish Heritage i New York, Jack Kliger, besøgte Dragør 31. maj sammen med lektor Therkel Stræde fra SDU.



Christian Aagaard arrangerede sejltur med Elisabeth og fortalte om Dragørs rolle i 1943.

På Dragør Kulturnat var der aktivitet i Besøgscenteret, Dragør Museum, Danmarks Løds-museum, Historisk Arkiv Dragør og Mølstedes Atelier.

» *Frivillige fra Danmarks Løds-museum er klar til kulturnatten. Foto: Torben Stender.*



» *De mange blomster i museumshaven.*
Foto: Torben Stender.

Dahliadage på Amagermuseet blev afholdt i september, sammen med høstgudstjeneste og den efterfølgende bespisning af de amagerklædte folk på museet og åbent hus for kirkegængerne.

Museet deltog i K7, som er en landsdækkende kampagne, der giver gratis adgang på museer for unge mellem 18 og 27 år i uge 37.



» *Spisning efter høstgudstjenesten.*
Foto: Torben Stender.



» *Dahliadage.* Foto: Torben Stender.



» *Aktiviteter i efterårsferien.*



» *Juleudstilling og julemarked med hjemmebagte æbleskiver.*
Fotos: Torben Stender.

Efterårsferien bød på klassiske aktiviteter og som noget nyt kunne børnefamilier lave kartoffeltryk på den gamle museumsgård.

Juleudstilling og julemarked er altid godt besøgt, og især de hjemmebagte æbleskiver er blevet et fast tilløbsstykke.





Amagemuseet har haft besøg af tekstilkonservatorer fra Akershus i Norge. Camilla Cziffery Nielsen og Majken Pedersen viste dem dragtudstillingen og udvalgte genstande fra magasinet.

Fire hollændere fra øen Marken besøgte Amagemuseet og forærede museet en dukke i egnsdragt.



» *Tekstilkonservatorer fra Norge.*

» *Hollandske gæster fra Marken.*

I dette semester er Museum Amager samarbejdspartner med Marie Riegels Melchior fra Saxo-instituttet.

Kurset »Etnologisk formidling« introduceres til Museum Amagers udstillingssteder og derefter skal de studerende løse formidlingsopgaver. I forbindelse derved holdt museumsinspektør Christian Aagaard et foredrag om levendegjort museumsformidling.

På grund af de voldsomt stigende energipriser lukker udstillingsstederne i Dragør pr. 30. september.

Skoletjeneste

Skoletjenesten har afviklet et forløb for Dragørs skoler i uge 6 om kønsroller igennem tiden.

Skoletjenesten har også afholdt et lille skolehaveseminar i anledning af, at Dragørskolerne får deres egen køkkenhave på Amagermuseet.

Skolehaven på Amagermuseet har været en stor succes. Børn og forældre passede haven i sommerferien, og i august begyndte eleverne at høste.



» Borgmester
Kenneth
Götterup
hjælper med
at plante.

Foto: Torben Stender.



» Travlhed i
skolehaverne.

Foto: Torben Stender.

Tirsdag den 21. juni afholdt Museum Amager i samarbejde med Dragør Ungdomsskole den årlige historiske idrætsdag.



» Historisk idrætsdag.

Over 200 elever fra Dragørs folkeskoler 4. klassetrin deltog. 20.–22. september blev det årlige historieløb afholdt på Dragør Havn. Museum Amager stillede med to poster, en på lodsmuseet hvor eleverne skulle aflæse vindretning og vandstand for derefter at udregne hvor lang tid lods båden skulle bruge på at nå et skib i Øresund, den anden post var på havnen, hvor eleverne skulle proviantere til en skibsrejse. Historieløbet planlægges sammen med ungdomsskolen, arkivet og biblioteket. Godt 600 elever deltog.

I uge 30 og uge 31 afvikledes Naturfagsdage for skolerne i Dragør. Museet havde et forløb, hvor eleverne skulle se Dragør Museum og ud fra museets genstande lave deres egne historier om byen, havnen og langfart. Godt 200 elever deltog.



» Historieløb.

Fotos: Torben Stender.

» Formidling til skolen.

I uge 43 afholdtes temadage for 6. klassetrin: »Lokalmuseets rolle i samfundet«. Her besøgte 200 elever Amagermuseet.

I august besøgte Medielinjen på Ørestad Gymnasium Danmarks Lodsmuseum og Dragør Museum i forbindelse med semesterprojekter om it formidling af kulturhistorie.

I oktober besøgte Himmelev Gymnasium Amagermuseet. De havde et forløb om den hollandske indvandring til Amager og hvordan den kulturelle påvirkning kan aflæses i dagens lokalsamfund. Forløbet tog udgangspunkt i museets nyeste publikationer, som eleverne havde læst.

Den årlige nissesporjagt for folkeskolerne var et stort trækplaster med 950 elever på museet. Her bliver der fortalt om julens traditioner, tro og overtro.

Samlingsarbejde

Der er blevet nedsat en samlingsgruppe bestående af museumsinspektør Christian Aagaard og formidlingsinspektør Leni Larsen, som fremover står for museets registrering og varetager samlingsarbejdet.



Dyr

Amagermuseet er i sommerperioden kendt for sit dyrehold. I 2022 talte besætningen, geder, høns samt fire minigrise. Dyr og dyrepasning indgår i formidlingen, og vores formål er at demonstrere, hvordan dyr har deres egen vilje og samtidig bruge dem som afsæt til at fortælle gæsterne om dyrenes plads på de selvforsynende gårde. Der er ikke tale om »klappedyr«, som står til rådighed, men dyr, som kommer hen til børn, der behandler dem ordentligt, og som udviser rolig adfærd.



» *Gederne er populære blandt børn.*

Fotos: Torben Stender og Henrik Askø Stark.

Markedsføring

Museet har annonceret i: BT's online-avis, »Børn i Byen«, Facebook og Instagram. Der har været reklame for levendegørelsen på caféskærme i København i tre uger af juli. Derudover har museet annoncer i Dragør Nyt.



» *Tækkemændene i arbejde.*

Desværre måtte Museum Amager afstå at etablere en historisk legeplads på Amagermuseet. Med henvisning til fredning af de udendørs arealer omkring museet afviste Slots- og Kulturstyrelsen et projekt, som A. P. Møller-fonden ellers havde givet tilsagn om at støtte økonomisk.

Museum Amager har mange bygninger at passe og dermed stigende udgifter til opvarmning og strøm. Museets tekniker, Per Holst, har fin-kæmmet el- og gasinstallationer og har fundet mange steder, hvor vi kunne spare. Vores aconto indbetalinger pegede i værste fald mod et merforbrug på 250.000 kr., men vores formodning var, at den endelige merudgift bliver mindre.

På Fadersminde blev arkivkontoret lukket ned i vinteren, og akivaren fik plads i administrationen og på Stationsvej, og vi holdt justits med elforbruget.

Vedligehold af bygninger og driftsanlæg

Udstillingslokaler på Nordgård blev istandsat til dronningens besøg. Der blev lagt nyt stråtag på Nordgårds ene længe. Etablering af gangsti mellem Nordgård og den gamle museumsgård i samarbejde med Dragør Kommune.

Vognport og etablering af redskabsskur til skolerens nyttehave på Gammelgård. Nyt cementgulv i mellemgangen på Nordgård. Nyt gulv på Mølstedes Atelier ved Søren Levinsen. Kalkning af facader og maling af vinduer.



» *Nordgården på står klar med nyt tag. Foto: Torben Stender.*



» *Den nye gangsti mellem Nordgård og den gamle museumsgård.*

Historisk Arkiv Dragør 2022

Coronarestriktionerne strakte sig et lille stykke ind i 2022 og først i slutningen af januar kunne Historisk Arkiv Dragør åbne for publikumsbesøg igen. Efter den langvarige nedlukning, både på grund af pandemien og ombygningen af arkivets lokaler i Det Gamle Rådhus, kunne det frygtes at publikum havde glemt arkivet – men det var heldigvis ikke tilfældet.

Arkivet ekspederede i alt omkring 560 henvendelser, som fordelte sig på 346 fysiske besøg og 230 henvendelser pr. e-mail eller telefon. Tendensen er dog fortsat, at når publikum har et spørgsmål til arkivet, så ringer eller skriver de først. Nogle gange kommer de sidenhen på besøg, men i mange tilfælde kan opgaven løses ved at e-maile det ønskede materiale – eller simpelthen linke til det relevante sted på enten Arkiv.dk eller Dragoerhistorie.dk, hvor en stor del af arkivets indhold er tilgængeligt.

Arkivets fysiske besøgende er i vid udstrækning »stamgæster«, som fordyber sig i deres interesseområder, eller blot kommer for en snak om lokalhistorien.

At vores arkivmateriale bruges ikke bare lokalt men også udenlands, viste henvendelser fra forskere i hhv. Norge, Tyskland og Polen, der alle interesserede sig for dragør-søfolk ude i verden. Den ene skrev en bog om bl.a. Dragør-redernes deltagelse i transporten af appelsiner fra Sicilien til Sankt Petersborg i 1800-tallet. Den anden foldede ved hjælp af nyopdagede kilder i vestnorske arkiver nyt lys over et skibsforslis, hvor dragørsøfolk omkom, og endelig hjalp vi et polsk museum med oplysninger om de såkaldte kaptajnsskeer, som lokalt er bevaret i såvel museets samling som i privateje.



» Arkivets Dag. Foto: Torben Stender.

Vi registrerede i 2022 omkring 50 nye indleveringer til arkivet og som vanligt var der spændende ting imellem. Traditionelt får arkivet mest materiale fra »gamle dage«, men vi var nu særligt glade for at modtage såvel fotos som programmer fra den navnkundige Dragør Musikfest, der blev afviklet i en årrække frem til 2010. Også et righoldigt materiale fra den hedengangne ungdomsklub Krudthuset og den lokale afdeling af Sankt Georgs Gildet udfylder et hul i vores samlinger om den nyeste historie. En deponering af tegninger af stamgæster på Dragør Bistro, er endnu et eksempel på, at arkivet også kan og skal dokumentere »mands minde« i lokalsamfundet.

Til gengæld fik Historisk Arkiv Dragør i 2022 en bog, der nok får prisen som det ældste bevarede materiale i vores samling. Præsten i Store Magleby, Jacob Andersen Hummer, skrev i 1699 en religiøs bog, som vi modtog et eksemplar af. Bogen fandtes i samlingen i forvejen – men kun i en ufuldstændig udgave.

Arkivet har i det daglige hjælp af en lille gruppe frivillige, og et par af dem deltog i Museum Amagers kursus i publikumsbetjening i maj.

Frivilligruppen arbejder fortrinsvis med opgaver ud fra deres egne interesser på arkivet, men

samles ind imellem om fælles arrangementer m.m. F.eks. deltog de i årets Dragør Kulturnat med små udstillinger m.m., og som sædvanligt spredte julestemning med en julekalender i vinduerne i Dragør Gamle Rådhus.

Sammen med de tre museumsforeninger arrangerede arkivet i november et foredrag med lokalhistorikeren Kjeld Ejdorf, der bl.a. ud fra kilder i arkivet fortalte om stormfloden i 1872 og dens konsekvenser for Amager.

Arkivets årbog Kikkenborgen måtte holde pause i 2021, men udkom igen i 2022. Inflationskrisen betød dog stærkt forhøjede priser på papir og trykning og årbogen udkom derfor i en rent digital udgave – der til gengæld var gratis for brugerne.

Arkivet medvirkede ved flere rundvisninger både i Dragør og Store Magleby, og der er stor interesse for at få historien fortalt, hvor den er foregået. Der er gennem mange år opbygget en række ture i kommunen, så forespørgsler om specialrundvisninger som regel nemt kan efterkommes.

» Dragør Kulturnat på lokalarkivet.

Foto: Hans Jacob
Sørensen.



» Julestemning på Historisk Arkiv Dragør.



Arbejdet med Dragør Kommunes arkivalier havde i 2022 først og fremmest fokus på arkivering af ét af forvaltningens store it-systemer. Der blev i samarbejde kommunens it-afdeling og Netværket Elektronisk Arkivering indgået aftale med KMD om opgaven, men fordi næsten alle landets kommuner står med samme opgave, kan den for Dragørs vedkommende først afsluttes i 2024.

GDPR-reglerne har stor betydning for arkivernes muligheder for at præsentere deres samlinger på internettet og i efteråret 2022 deltog arkivaren sammen med kolleger fra andre arkiver i en række møder med Datatilsynet. Det resulterede i et noget mere lempeligt regelsæt end tidligere og dermed kan vi fremover præsentere et større udvalg af vores billedsamling for brugerne digitalt.



» *Frivillige ved det royale besøg.* Foto: Thomas Mose.

Frivillige og museumslaug

Museum Amager er et levende museum, som tilbyder et aktivt seniorliv for mange medlemmer af foreningerne. Omkring museets foreninger og frivilligrupper opstår et sammenhold gennem fællesskabet og ambitionen om at yde en indsats til gavn for museet. De frivillige er en stor og værdifuld ressource for Museum Amager.

Det store arbejde, de har udført, bliver påskønnet, og der skal lyde en stor tak for indsatsen. Det gælder også for de tre museumsforeninger, der afvikler en flot foredragsrække og medvirker til udgivelsen af tre numre af »Museumsbladet«.



» *Mandagsgruppen.*

Fotos: Torben Stender.

Mandagsgruppen på Amagermuseet passer de grønne områder og nyttehaven, og Amagermuseets frivilligruppe deltager i alle levendegørelsesarrangementer. Det er i forbindelse med sommerferien, efterårsferien og til julemarkedet, at Museum Amager henter sin egenindtægt hjem, og hvor de frivillige spiller en stor rolle. Amagermuseets mandagsgruppe koordinerer med museumsassistent Tina Overgaard.



Danmarks Lodsmuseumsforening vedligeholder lodsstationen. Frivilliggruppen afholder Lodsens Dag og har i år arrangeret en række events på havnen, der har tiltrukket gæster til museet. Lodsgruppen koordinerer med museumsleder Søren Mentz.

Et nyt projekt blandt lodsgruppens frivillige er istandsættelsen af den gamle lodsboat »Ravnen«, som ligger uden for Havnepakhuset. En gruppe af frivillige med baggrund i Lodsmuseet er begyndt at udskifte træværket og sætte skroget i stand.

Elisabeth K571 har også en aktiv frivilliggruppe, som vedligeholder båden og holder fartøjet sødygtig. Kutteren indgår i formidlingen af Dragørs historie under Anden Verdenskrig, og naturligt nok med fokus på jødernes flugt i 1943. Elisabeth-lauget koordinerer med museumsinspektør Christian Aagaard.

Mølstedlauget holder atelieret åbent i sommerferien, og afholder byvandring.



» *Lodsens Dag.* Foto: Torben Stender.

Frivillige foreninger og laug under Museum Amager:

Amagemuseets Venner

Dragør Museumsforening

Danmarks Lodsmuseumsforening

Amagemuseets karle- og pigegruppe

Mølstedlauget

Elisabethlauget

Salte- og røgelauget

Modelskibslauget

Flettelaug

Lauget omkring isbåden Mågen.

Arrangementer i foreningsregi:

5. april:

Dragørs kvinder – ved kunsthistoriker Tina Høegh Nielsen. Mødested ved Dragør Besøgscenter i Havnepakhuset på Dragør Havn.

21. april:

Kunstnerne på Saltholm – foredrag ved kunsthistoriker Tina Høegh Nielsen. Nordgård, Hovedgaden 4.

18. maj:

Fredet til evig tid – omvisning på Dragør Kirkegård ved Helle Bjørholm. Mødested på kirkepladsen foran Dragør Kirke.

5. juni:

Navy Day med Elisabeth K571.

3. juli:

Fællessang på Amagermuseet med Marianne Kragh.

5. juli:

Syng og leg med Benedikte Riis på Amagermuseet.

30. juli:

Lodsens Dag.

24. september:

Kalkdag. Beghuset på havnepladsen i Gl. Havn.

28. september:

Dragør før Hollænderne – foredrag ved fhv. museumsdirektør Niels Knud Liebgott i Havnepakhuset.

13. oktober:

Amagerdragten, mode og identitet – foredrag ved videnskabelig assistent ved Center for Tekstilforskning, Saxo Instituttet, Morten Grymer-Hansen. Amagermuseet.

27. oktober:

Smuglerlandet Danmark – foredrag af museumsinspektør Niels Valdersdorf. Havnepakhuset.

2. november:

Stormfloden den 13. november 1872 – foredrag ved Kjeld Ejdorf med efterfølgende status på nuværende digeprojekt ved projektleder Lise Holm. Dragør Skole.



» *Fællessang på Amagermuseet.*



» *To af museets ansatte;
Camilla Cziffery Nielsen
og Christian Aagaard.*

Praktikanter og projektansatte

Stud. mag. Cecilia Michaelsen tiltrådte et barselsvikariat fra 1. september til 30. december.

Leah Stavnstrup blev købt ind som medhjælper til at planlægge og medvirke i levendegørelsen fra 1. maj til 30. juli.

Josefine Kofoed tegnede med børn i Havnepakhuset og tog kustodevagter fra 1. juni til 1. september.

Stud. mag. Tonja Hansen-Brun var i praktik fra 1. maj til 1. september.

Cand. mag. Camilla Cziffery Nielsen fungerede som museumsinspektør fra januar til maj, hvor hun medvirkede i udstillingsarbejdet og havde ansvar for indlån af de mange private genstande. Fra juni og til september havde hun fokus på Havnepakhuset og turismeindsatsen – og fra oktober og året ud hjalp hun til planlægning og udførelse af aktiviteter i efterårsferien og på julemarkedet.

Personale

Søren Mentz har holdt en række foredrag om den hollandske indvandring i forbindelse med jubilæum på biblioteker og foreninger. Søren Mentz blev valgt ind i bestyrelsen for Ærøskøbing Museum.

Leni Larsen har afholdt barsel fra 1. april, mens Christian Aagaard holdt 18 dages fædreorlov i august.

Personale og frivillige fra historieløbet var på studietur til vikingeskibsmuseet i Roskilde (30. juni).

Christian Aagaard har givet interview til Radio4 om jødernes flugt i 1943 og Dragørs rolle i begivenhederne.

Museumsinspektør Leni Larsen var på barsel fra 1. april og året ud.



» *Glitning af stof.*



» *Museum Amagers bestyrelse præsenteres for for de kongelige.*

Foto: Henrik Askø Stark.

Den faste stab på Museum Amager ser således ud:

Søren Mentz, *museumsleder 37 timer*

Christian Aagaard,
museumsinspektør 37 timer

Leni Larsen, *formidlingsinspektør 30 timer*

Tina Overgaard, *museumsassistent 18 timer*

Niels Peter Brandi, *bogholder 8 timer*

Per Holst, *museumstekniker 12 timer*

Mie Sepstrup, *dyrepasser 12 timer.*

Heidi Villasen, *assistent 8 timer*

Museum Amagers bestyrelse:

Carsten Dinesen Maass, *formand*

Jens Thorhauge, *næstformand og
ressourceperson*

Bente Walløe Poulsen, *museumsforeningerne*

Helle Barth, *kommunalbestyrelsen i Dragør*

Annette Nyvang, *kommunalbestyrelsen
i Dragør*

Juliane Engelhardt, *ressourceperson.*

Peter Damgaard, *repræsentant for
Tårnby Kommune*

Publikationer

Amager 500 års hollænderhistorie – Søren Mentz (red.), Museum Amager 2021.
Artikler skrevet af Henning Sørensen, Poul Duedahl, Sebastian Olden-Jørgensen, Joost Robbe, Morten Grymer-Hansen, Christian Aagaard, Caspar Christiansen og Søren Mentz.
Andet oplag 2022.

Amagermuseet og den historiske forbindelse med Holland. Amager Museum en de historiske band met Nederland, Søren Mentz (red.), Museum Amager 2022.
Indhold: »Forord« ved Rob Zaagman, »Sporene af den hollandske kultur på Amager«, arkivar Henning Sørensen, »Amagermuseet«, museumsinspektør Christian Aagaard, »Kongernes Amager«, museumsleder Søren Mentz, »Rejser til Holland«, cand. mag. Tina Høegh Nielsen, »Amagerdragten fra Friesland« museumsinspektør Camilla Cziffery Nielsen.

Fra Amagers private skatkammer. En særudstilling i anledning af Amagermuseets 100-årsjubilæum – Søren Mentz (red.), artikel og katalogtekster ved Martin Hans Borg.

Displaying and sensing an actual garment: The job from Amager i *Disaying and Experiencing Dress Identities in Museums: Case Studies from the Etruscan period to modern times* – Camilla Cziffery Nielsen m.fl., <https://euroweb.uw.edu.pl/euroweb-anthology/>.

Tre numre af Museumsbladet.

» **Amagermuseet og den historiske forbindelse med Holland. Amager Museum en de historiske band met Nederland**

Foto: Thomas Mose.



Eksterne bevillinger

Store Magleby Bevaringsfond – 92.000 kr. til stråtag

Store Magleby Bylaug – 5.000 kr. til jubilæumskatalog

Dragør Museumsforening – 30.000 til jubilæum og nyt gulv i Mølsteds Atelier

Amagermuseets Venner – 40.000 kr. til jubilæum



Museum Amager | Nordre Kinkelgade 18A | 2791 Dragør

Tlf: 30 10 88 66 | info@museumamager.dk

Redaktør: Søren Mentz | Layout: Thomas Mose – Starco Grafisk

Fotos: Museum Amager | For- og bagsidefoto: Thomas Mose