

MUSEUM AMAGERS HANDLINGSPLAN 2024

Introduktion	side	2
Hovedmål	side	3
Udstillingsplan	side	4
Formidlingsprojekter	side	5
Forskningsprojekter	side	5
Faglige samarbejder	side	6
Restaurerings- og vedligeholdsprojekter	side	7
Samlinger – museum og arkiv	side	8
Publikumsafdeling	side	10
Turisme, annoncering og sponsorer	side	10
Frivillige på Museum Amager	side	11
Samarbejde med Dragør Kommune	side	12

INTRODUKTION

Der er ingen sommerhusområder i Dragør, og Museum Amager er ikke begunstiget med perioder, hvor ferierende familier opholder sig i nærområdet og bruger museet til adspredelse. Vi ligger derimod tæt på København, hvor der er mange potentielle gæster, men hvor konkurrencen er tilsvarende hård. Derfor må vi hele tiden udvikle nye aktiviteter og markedsføre os som et attraktivt udflugtssted med en unik historisk fortælling og lærerige oplevelser.

Museum Amager skal tiltrække sit publikum. I Dragør er der mange endagsturister, men de kommer primært til byen for at nyde solen og spise en is på havnen. Derfor skal museet i gang med at markedsføre pakketure til grupper. I 2023 steg antallet af gruppebesøg på Amagemuseet som følge af en målrettet annoncering, og i 2024 retter vi fokus mod Dragør. Vi tilbyder omvisning på museerne, byvandring og bespisning i Pakhuset. Formålet er at styrke museet egenindtægt og skabe interesse for Amagers kulturhistorie.

Fornyelse er nøgleord. I 2024 skal museet fokusere på lokalarkivets administrative funktioner og skabe nye rammer for en frivilliggruppe. På turistkontoret skal vi implementere den kommunale turismestrategi i samarbejde med kommunens erhvervs- og turisme konsulent.

Fagligt koncentrerer vi os om samlingsarbejde, magasinforhold og bygningsmasse.

Forskningsmæssigt skal vi samarbejde med Center for Textile Studies på Saxo-instituttet og studere museets dragtsamling. Vi vil også publicere en forskningsantologi gerne i samarbejde med Gads Forlag.

Det er vigtigt, at Museum Amager ruster sig til den kommende museumsreform, som vil stille nye krav til statsanerkendte museer.

HOVEDMÅL I 2024

- Plan for museets bygningsmasse med henblik på bæredygtigt vedligehold
- Udgivelse af en forskningsantologi i samarbejde med Gads Forlag
- Etablering af forskningssamarbejde med Centre for Textile Studies på Københavns Universitet
- Samlingsgennemgang og indhentning af registreringsefterslæb
- Udkast til fondsansøgning med henblik på en totalrenovering af Danmarks Lodsmuseum
- Fokus på frivillighed

UDSTILLINGSPLAN

Museum Amager har tre særudstillingslokaler på Nordgård, mens særudstillinger på Dragør Museum skal indtænkes i den permanente udstilling. Vi har også mulighed for at lave virtuelle udstillinger på nettet. Følgende udstillinger er planlagt for 2024:

- **Før skærmtid – skibsmodeller.**

Vi taler meget om ”skærmtid” i dag. Tidligere var det ikke et problem, for uden moderne teknik var man nødt til at bruge sine hænder, når tiden skulle fordrives. Erlan Holtehus laver stadigvæk skibsmodeller og holder dermed en gammel tradition i hævd. På Amagermuseet udstilles en række af Erlans skibsmodeller sammen med gamle skibsmodeller fra museets samling. *Amagermuseet. Maj til ultimo august.*

- **Markering af kommunesammenlægningen i 1974**

I 2024 er det 50 år siden, at Dragør og Store Magleby blev lagt sammen til en kommune. Sammen med lokalarkivet planlægger museet at lave en virtuel udstilling med fotografier, som Dirch Jansen tog til Dragør Nyt.

Derudover planlægges en fotoudstilling på Amagermuseet med materiale fra kommunen og lokalarkivet. Udstillingen skal åbne lørdag 14. september i anledning af Dragør Kommunes byfest i Store Magleby. *14. til 30 september, samt efterårsferie.*

- **Tidsrejsen 2**

DRs julekalender i 2024 bliver optaget i Dragør. I den forbindelse vil vi forsøge at få en udstilling til Dragør Museum i december med genstande og rekvisitter fra tv-serien. Det blev også gjort i 2014 og 2021 da Tidsrejsen blev vist.

Udstillingen forudsætter, at Dragør Kommune indgår samarbejde med DR om udstilling og udstillingens finansiering.

FORMIDLINGSPROJEKTER

Museum Amager gennemfører årligt mange museumsrettede formidlingsaktiviteter i forbindelse med fastelavn, sommerferie, efterårsferie og i december. Museet arrangerer i samarbejde med Dragør Ungdomsskole en række undervisningsforløb for folkeskolerne i Dragør Kommune: Religionsløb for de små klasser, historisk idrætsdag for mellemtrinnet og historieløb for udskoling. I 2024 vil der være særligt fokus på følgende:

- **Genåbning af udstillingen Kål til København**
Nye formidlingsskærme og nye aktiviteter i ”hanegal” på Amagermuseet
- **Arrangement i Pakhuset i anledning af Danmarks befrielse 4. maj 1945**
I samarbejde med Dragør Kommune markerer museet Danmarks befrielse med et kulturelt arrangement i Pakhuset.
- **Nyt design til hjemmeside**
Et ”wordpress” format, som er kompatibelt til mobiltelefon og tablet.
- **Byfest i Store Magleby og genoptryk af folder om Dahliablomster**
I anledning af Dragør Kommunes byfest i Store Magleby den 14. september sætter Amagermuseet fokus på Dahliadagene og opdaterer den gamle folder og Claes Schot Magle og hans blomster.
- **Oprette korps af unge byvandrere i forbindelse med julekalenderen**
Sammen med Dragør Ungdomsskole skal vi uddanne og oplære interesserede unge til at gå byvandring i december og fortælle om julekalenderen og Dragør by.

FORSKNINGSPROJEKTER

Som statsanerkendt museum er Museum Amager forpligtet til at forske. Vi har en unik samling af egnsdragter, og forskningsmæssigt sætte vi nu fokus på den.

- **Udgivelse af Museum Amagers forskningsantologi**
En ny forskningsantologi skal udkomme i september 2024. Det sker i samarbejde med Gads Forlag, og bogen vil indeholde 10 artikler.
Der er hensat midler fra 2023 til finansiering sammen med det budgetterede for 2024
- **Amagerdragtens silkebånd**
Museum Amager har indgået et samarbejde med CTR (Center for Textil Research) på Københavns Universitet. Projektet ”Silkebånd på Museum Amager – et vindue til Europa” omhandler de silkebånd, som indgår i amagerdragten og trådene de trækker til den globale handel. Med dette projekt ønskes der at skabe en ny viden om en af de største samlinger af egnsdragter i Danmark og den stort set ubelyste historie om dansk produktion og forbrug af

silkebånd. Med udgangspunkt i Museum Amagers samling af silkebånd vil projektet belyse den stigende globalisering, der slog igennem fra 1700-tallet og de teknologiske landvindinger, der fandt sted inden for den europæiske tekstilindustri i det følgende århundrede.

Der samarbejdes med følgende:

- Projektleder Susanne Lervad, ph.d. i specialiseret kommunikation og ekspert i tekstilterminologi. CTR.
- Akademisk medarbejder og projektkoordinator Morten Grymer-Hansen, cand.mag. i historie med speciale i mode og dragt i tidlig moderne tid. CTR.
- Museumsinspektør Camilla Cziffery Nielsen, cand.mag. i historie, Museum Amager.
- Ulrikka Mokdad (UM), væver og cand.mag. i kunsthistorie.
- Corinne Mühlemann, ph.d., professor i tekstilkunstshistorie, institut for kunsthistorie, Berns Universitet, Schweiz.
- Sylvain Besson, leder af tekstilsamlingen ved Kunst- og industrimuseet i Saint-Étienne, Frankrig.

Projektet forudsætter fondsstøtte (i december 2023 er der bevilliget 250.000, -). Det er CTS der står for fondsansøgningerne og har ansvaret for økonomistyring.

FAGLIGE SAMARBEJDER

- **Formidlingsamarbejde med Københavns Universitet**
Museum Amagers levendegørelsesakademi i juli måned er en fast forankret begivenhed, som tiltrækker studerende fra Københavns Universitet og andre videregående uddannelser. Dette samarbejde skal fortsat styrkes og udvides med flere studerende fra lignende uddannelsesinstitutioner som for eksempel RUC og Professionshøjskolen Absalon.
- **Formidlingsamarbejde med Fanø Kunstmuseum i forbindelse med 200-året for Julius Exners fødsel i 2025**
Sammen med Fanø Kunstmuseum vil Museum Amager samarbejde om en fælles formidling af kunstneren Julius Exners liv og æuvre. Der vil ikke blive tale om en fælles særudstilling, snarere to forskellige udstillinger, men med et fælles katalog og elektronisk formidling.
- **Samarbejde med Dansk Center for Byhistorie i forbindelse med artikel til forskningsantologi 2024**
Museet har kontakt til en yngre forsker, som skal skrive en artikel om sammenlægningen af Dragør og Store Magleby til en kommune.

RESTAURERINGS- OG VEDLIGEHOLDSPROJEKTER

Museum Amager råder over en stor bygningsmasse. Der er løbende udgifter og derfor skal museet have et overblik over tilstanden. En bygningsgennemgang blev gennemført i 2023 og disse rapporter danner grundlag for den fremtidige indsats. I 2024 er der fokus på følgende:

- **Udformning af fondsansøgning - totalrenovering af Danmarks Lodsmuseum**

Den gamle lodsstation på Dragør Havn er et unikt historisk interiør. Lokalerne står tilbage, som de blev efterladt i 1980'erne da lodseriet flyttede til nye bygninger. I de gamle historiske omgivelser er det oplagt at lave formidling, som sender gæsterne tilbage i tiden for at indgå i arbejdsfællesskabet på lodsstationen. Der er mange gamle billeder og film, som belyser arbejdsrytmen, og daglige rutiner, som kan give gæsterne et indblik i lodsens hverdag. Lodsforeningens frivillige og museets skoletjeneste skal i samarbejde udvikle konceptet.

Først skal bygningen istandsættes. I 2024 udarbejdes et skitseprojekt med summarisk beskrivelse og budget i forhold til fondsansøgninger. Herefter udarbejder museet en plan for et nyt udstillingsdesign. Hensigten er at have en fondsansøgning klar til udsendelse primo 2025.

- **Istandsættelse af grisehuset i Amagermuseets have**

Grisehusets tag er utæt. Det skal laves, så vi kan få kaniner tilbage i dyrefolden.

Der afsættes penge på driftsbudgettet så arbejdet kan udføres i 2024

- **Ny mønning på den gamle museumsgård**

Bygningsgennemgangen fra 2023 afslørede, at mønningen på den gamle museumsgård er slidt helt ned. Vandskade kan blive en konsekvens hvis vi ikke får det lavet.

Tækkemand er bestilt og med en hensættelse fra 2023 vil arbejdet udføres i maj 2024

- **Maling og istandsættelse af køkken på Fadersminde**

Personalekøkkenet skal istandsættes og males, så det også kan bruges til uformelle møder.

Arbejdet udføres i januar, hvor personalet afspadserer

- **Istandsættelse af malerierne i Tømmerupstuen**

Tømmerup Stuen på Amagermuseet er et unikt interiør. De fire bibelske motiver er malet på lærred og blændrammen er monteret direkte på væggen. Malerierne skal have nyt ophæng og restaureres. Derfor skal vi enten udarbejde en fondsansøgning eller forsøge at dække udgifterne selv og få arbejdet udført i planperioden 2024-2027.

SAMLINGER – MUSEUM OG ARKIV

Museum Amager driver Historisk Arkiv Dragør i henhold til en driftsaftale med Dragør Kommune. Samdriften gælder det personalemæssige, men der er også et potentiale for et fagligt samarbejde på en række områder. For eksempel er der allerede et tæt samarbejde om formidlingen af den lokale kulturarv og historie - til glæde for begge institutioners brugere. Det vil dog ikke være muligt helt at fusionere arkiv og museum. Dels er der forskellig lovgivning på henholdsvis arkiv- og museumsområdet, og arkivet varetager både lovbundne og ikke-lovregulerede opgaver. Dels er ejerskabet til de respektive samlinger stadig delt, så Dragør Kommune har ejerskabet til arkivets samlinger – også fremover. Det tætte, faglige samarbejde mellem medarbejdere på arkiv og museum skal bruges til at kortlægge, hvilke områder og emner vi vil prioritere. Dels med udgangspunkt i samlingerne, som de er i dag, men også ud fra vores forventninger om, hvad vores arbejdsfelter vil bestå af i fremtiden.

Museum Amager

Arbejdet med den kulturhistoriske samling i Museum Amager falder i følgende hovedopgaver:

1. registrering af tilgående museumsobjekter
2. opbevaring af museumsobjekter
3. konservering af museumsobjekter
4. administration af samlingen
5. sikring af samlingen

Corona, barselsorlov og fokusering på 500-årsjubilæet i 2021-22 har skabt et registreringsefterslæb, som skal indhentes. Samtidigt påbegyndes et revisionsarbejde med henblik på at begynde en kassationsproces. Formålet er at give bedre plads til bevaringsværdige genstande ved at udstille dubletter og genstande, som ikke falder ind under museets ansvarsområde. Endelig skal indsamlingsstrategi fornyes med henblik på at sikre Amagers nyere kulturhistorie.

Historisk Arkiv

Arkivaren påbegyndte gennemgang og revision af arkivets samlinger i andel halvdel af 2023. Dette arbejde fortsætter også i 2024. Arkivaren får assistance af museumsinspektør Leni Larsen, som også arbejder med museets samling. En dag om ugen skal give Leni Larsen indblik i lokalarkivet og styrke frivilligarbejdet.

I arkivets lokaler opbygges en permanent udstilling med fokus på kommunens historie efter 2. Verdenskrig. Udstillingen er planlagt med tre temaer: Barndom, fritid og arbejdsliv. En del af udstillingen rummer genstande fra museets ”pædagogiske” samling som publikum kan røre ved, og der indgår fotos, aviser m.m.

I 2024 arbejdes der desuden med:

1. Kassation og registrering af Dragør Kommunes arkivalier. Det gælder specifikt arkivserier vedr. skattevæsen, ældre arkivalier fra det tekniske område og sociale klientsager.
2. Sammen med forvaltningen undersøgelse af muligheden for et eller flere permanente magasiner på Rådhuset til opbevaring af de bevaringspligtige, kommunale arkivalier. Der

skal lægges en plan for oprydning i papirarkivalier på rådhuset. Det skal i den forbindelse undersøges, i hvilket omfang analoge byggesager kan kasseres.

3. Afslutning af arbejdet med arkiveringsversioner af to af kommunens IT-systemer (omsorgssystem og dokumenthåndteringssystem). Endvidere videreføres kortlægning af systemer, der endnu ikke er omfattet af plan for arkivering.
4. Etablering af projektorganiserede frivillige arbejdsgrupper: Arkivet lægger op til at danne en frivilliggruppe omkring scanning, identifikation og registrering af pressefotos optaget til Dragør Nyt i årene fra 1974 til ca. 2000. En anden frivilliggruppe skal scanne og registrere Christian Mølsteds fotoalbum. I første omgang bliver der tale om scanning og registrering til museets system SARA og efterfølgende en offentliggørelse i arkiv.dk.

PUBLIKUMSAFDELING

Museum Amager har publikumsafdeling i Pakhuset og på Amagermuseet. Vi ønsker at styrke frontpersonalets rammer, så vi kan tiltrække flere besøgende.

- **Amagermuseet**

I november og december har vi to kustoder på Nordgård, så vi kan servere frokost for museets gæster. Vi tænker på en enkel anretning bestående af tarteletter med høns og måske en ”moderne amagermad” (en panini med skinke ost mellem franskbrød og rugbrød).

- **Pakhuset/Dragør Museum**

Pakhuset skal være omdrejningspunkt for museets gruppeture. Den faste medarbejder vil lave ”ugens kage” og servere den sammen med kaffe eller the. Medarbejderen skal fungere som tovholder for et korps af frivillige byvandrere, ugen turistværter og julekalenderguider.

TURISME, ANNONCERING OG SPONSORER

Målet med museets markedsføringsstrategi er at få Museum Amager synliggjort ud over Dragør Kommune. Det er ikke Museum Amagers opgave at udvikle en decideret turismestrategi. Det er en kommunal opgave, men museets drift af turistkontoret skal afspejles i turismestrategien. Det vil være i alles interesse, at turisterne bliver fordelt ud over hele kommunen, så Dragør gamle by ikke belastes unødigt. Der er seværdigheder i Store Magleby, hvor Amagermuseet kan modtage flere besøgende, og der er store formidlingsmuligheder ved eksempelvis Kongelundsfortet.

Museum Amager skal være mål for gruppeturister, og i den forbindelse lancerer vi en reklamekampagne, som henvender sig til pensionistgrupper i menighedsråd og folkelige forbund. Vi har skræddersyede tilbud til Amagermuseet og til Dragør Museum, som inkluderer omvisning/byvandring, frokost og kaffe/kage.

Vi skal gøre Amagermuseet til decembers foretrukne besøgssted. Vi har et velbesøgt julemarked og en traditionsfuld juleudstilling at tilbyde, men vi skal også servere hjemmelavede tarteletter til frokost og hjemmebagte æbleskiver til julegløggen.

Det er desuden et mål for Museum Amager at få etableret et sponsorprogram, der primært skal henvende sig til virksomheder på Amager. Det er også oplagt at søge sponsorer til drift og vedligeholdelse af Elisabeth i det jødiske samfund i USA. I den forbindelse skal museet besøge det jødiske museum i New York.

Midlerne til at gennemføre strategien er:

- Pakhusets rolle som turistkontor skal styrkes
- Styrke markedsføring på sociale medier og museets hjemmeside
- Udvikle museumsbladet til et fagligt interessant blad, med en klar grafisk profil, der kan markedsføre museets aktiviteter
- Fastholde og udvikle det tætte samarbejde med Dragør Nyt

- Tiltrække turistgrupper til Dragør i samarbejde med Sven Ole Rosenkilde.
- Sponsoraftale med det jødiske samfund i New York

FRIVILLIGE PÅ MUSEUM AMAGER

Museum Amager er hjemmehørende i en kommune, hvor der er fokus på lokalhistorien. Der er borgere, som husker livet ”i gamle dage”, og som finder glæde i at formidle fortiden til nutidens museumsgæster. Lokalkendskabet og den historiske forankring skaber en unik stemning på Museum Amager og bibringer en hel speciel karakter til formidlingen. I samspil med museets faglige personale og de historiestuderende, som deltager i levendegørelsesakademiet i juli, giver de frivillige museets gæster en personlig oplevelse.

Denne form for formidling ønsker museet at bevare og udvikle. Rekruttering af frivillige sker i de forskellige museumsloag. I dette arbejde spiller Museum Amagers tre støtteforeninger en stor rolle. Amagermuseets Venner, Dragør Museumsforening og Danmarks Lodsmuseumsforening skal i samarbejde med Museum Amager sikre trivsel i frivilligrupperne og deltage aktivt i rekruttering af frivillige.

For at sikre ”fælles fodslag” har lavene en faglig kontaktperson på Museum Amager:

Danmarks Lodsmuseum	Camilla C. Nielsen
Elisabethlauget	Christian Aagaard
Mandagsgruppen på Amagermuseet	Tina Overgaard
Frivillige i levendegørelsen	Tina Overgaard
Mølstedlauget	Søren Mentz
Arkivgruppen	Leni Larsen

I 2024 skal museet udarbejde en frivilligpolitik for hvert enkelt laug og lave en tydelig beskrivelse af hvilke opgaver, der varetages. Der bliver også udarbejdet kontrakter, som de frivillige skal underskrive.

For at udvikle de frivilliges kompetencer, vil museet afholde et genstandshåndteringskursus i samarbejde med ODM. Formålet er at give frivillige indsigt i museumsarbejdet og udvikle kompetencer, der vil give dem et større ansvar i organisationen.

Samarbejdet med museumsforeningerne skal styrkes, så frivilligheden forankres i foreningerne. Museet skal støtte foreningernes formidlingsprojekter:

Amagermuseets Venner:	Fastelavnsforberedelser og formidlingsprojekter i juli
Danmarks Lodsmuseumsforening:	Lodsens Dag, Projekt Ravn
Dragør Museumsforening:	Skipperbyens Dag, faste byvandring i sommerperioden

Elisabehlauget:	Åbent skib
Mølstedlauget:	Åbent atelier
Arkivgruppen:	Projektarbejder, scanning af arkivalier

Museum Amager vil i 2024 have særligt fokus på ”Skipperbyens Dag” og vil støtte Dragør Museumsforenings bestræbelser på at etablere en frivilliggruppe, som kan løfte et stort frivilligbåret arrangementet.

SAMARBEJDE MED DRAGØR KOMMUNE

Dragør Kommune er museets største bidragsyder, og Museum Amager er en af kommunens vigtigste kulturinstitutioner. Museet driver Dragør Turistkontor og Dragør Lokalarkiv i henhold til en driftsoverenskomst, mens det museale finder sted i tæt og jævnlig dialog med den kommunale forvaltning. Museets skoletjeneste leverer materiale og aktiviteter til folkeskolerne, blandt andet gennem afvikling af historieløbet, historiske idrætsdag og religionsløb. Disse forskellige ”løb” planlægges sammen med Dragør Ungdomsskole og Dragør Bibliotek. Museet har også et fint samarbejde med musikskolen. De gode relationer skal vedligeholdes og styrkes.