

MUSEUM AMAGERS HANDLINGSPLAN 2025

Introduktion	side	2
Hovedmål	side	3
Udstillingsplan	side	4
Formidlingsprojekter	side	5
Forskningsprojekter	side	6
Faglige samarbejder	side	7
Restaurerings- og vedligeholdspjekter	side	8
Samlinger – museum og arkiv	side	9
Administration	side	10
Turisme, annoncering og markedsføring	side	11
Frivillige på Museum Amager	side	12
Samarbejde med Dragør Kommune	side	13

INTRODUKTION

Der er ingen sommerhusområder i Dragør, og Museum Amager er ikke begunstiget af perioder, hvor ferierende familier opholder sig i nærområdet og bruger museet til adspredelse. Museet ligger derimod tæt på København, hvor konkurrencen med andre kulturtilbud er hård. Derfor må vi hele tiden udvikle nye aktiviteter og markedsføre os som et attraktivt udflugtssted med en unik historisk fortælling.

Museum Amager skal tiltrække sit publikum. I Dragør er der mange endagsturister, men de kommer primært til byen for at nyde solen og spise en is på havnen. Derfor er museet i gang med at markedsføre pakketure til grupper. I 2024 steg antallet af gruppebesøg på Amagermuseet som følge af en målrettet annoncering og denne udvikling skal vi fortsætte i 2025, nu også med fokus på Dragør Museum.

Fornyelse og innovation er nøgleord i Museum Amagers udvikling. I 2025 skal museet foretage en markedsundersøgelse sammen med Greve Museum og konsulenterne Rasmussen Nordic. Formålet er at styrke lokalmuseets position i nærmiljøet. I den kommende strategiperiode begynder vi på at forberede en ny hjemmeside. Den digitale indgang til museet er brugernes primære vej til information, og hjemmesiden er et vigtigt brand og en essentiel del af hvordan museet præsenterer sig for sine potentielle kunder. Hjemmesiden indgår i museets samlede portefølje af kommunikationskanaler: Annoncering i aviser, udgivelse af museumsbladet sammen med foreningerne og sociale medier som Facebook og Instagram.

Museets aktiviteter vokser, og vi har brug for at styrke vores administration og etablere nye forretningsgange. 2025 er derfor året, hvor vi skal ansætte en sekretær/frivilligkoordinator. Museets tre støtteforeninger arbejder på en sammenlægning og det skal museet understøtte, så den nye forening kan blive et dynamisk samlingssted for frivilligheden og museets sociale samlingspunkt.

I 2024 arvede Museum Amager efter Jan Dirch Zibrandtsen og Rigmor Hede Zibrandtsen. Arven gør det muligt at sætte gang i en række projekter, som ikke bare falder i tråd med Jan og Rigmors intentioner, men som museet ønsker at gennemføre i de kommende år. Udover et forskningsprojekt om amagerdragtens kulturhistorie og kvinders stilling på Amager drejer det sig om restaurering af malerierne i Tømmerupstuen på Amagermuseet, ansættelse af en sekretær og frivilligkoordinator samt renoveringen af lodsstationen på Dragør Gamle Havn.

Det er vigtigt, at Museum Amager er klar til den kommende museumsreform, så vi kan fastholde vores status som statsanerkendt museum. Derfor skal vi først og fremmest bruge året på at omstrukturere og styrke det administrative fundament.

HOVEDMÅL I 2025

- Plan for Lodsmuseets renovering som bæredygtigt udstillingssted
- Restaurering af det første maleri i Tømmerupstuen på Amagermuseet
- Udgivelse af fagfællebedømt forskningsantologi på forlaget Nord Academic
- Afslutte forskningsprojekt med Centre for Textile Studies på Københavns Universitet
- Udarbejde et ph.d.-projekt i samråd med Saxo-instituttet og Centre for Textile Studies
- Særudstilling i anledning af 200-året for Julius Exners fødsel
- Styrke museets administration gennem ansættelse af sekretær/frivilligkoordinator
- Brugerundersøgelse om lokalmuseet i samarbejde med Greve Museum og konsulenterne Rasmussen Nordic

UDSTILLINGSPLAN

Museum Amager har tre særudstillingslokaler på Nordgård, mens særudstillinger på Dragør Museum skal indtænkes i den permanente udstilling. Følgende udstillinger er planlagt for 2025:

- **Julius Exner – guldalderens bedste genremaler.**

I 2025 er det 200 år siden, at Julius Exner blev født. Amagermuseet har en af landets største samlinger af Exners genremalerier fra Amager. De er permanent udstillet på den gamle museumsgård. Særudstillingen på Nordgård vil bestå af nyerehvervede malerier og indlån fra private samlere. Vi har også fået lov til at låne ”Bruden pyntes” af KUNSTEN i Aalborg. Udstillingen bliver markedsført sammen med Fanø Kunstmuseum.

Amagermuseet. Maj til oktober.

- **Det gamle i det nye og det nye i det gamle – fotoudstilling med Claus Peuckert**

I anledning af 200-året for Julius Exners fødsel laver Amagermuseet en mindre særudstilling med 10 indkøbte fotografiske værker taget af Claus Peuckert. Han arbejder med det iscenesatte fotografi og er en mester i lyssætning. Hans værker skaber en ramme for refleksion og giver beskueren mulighed for at spejle sin egen virkelighed i værkerne. Fotografierne skal sætte Julius Exners motivkreds ind i Amagers nye virkelighed, f.eks. kan ”et gilde på Amager” genskabes i lufthavnens afgangshal. Det nye kan også iscenesættes i Exners interiører, f.eks. ved at få en skoleklasse til at posere i storstuen på Gammelgård.

Amagermuseet. Maj til oktober

- **Amagers fortid – arkæologiske fund**

I samarbejde med Kroppedal Museum, der har det arkæologiske ansvar for vores område, opstiller Museum Amager en mindre udstilling af arkæologiske fund fra området omkring Store Magleby. Udstillingen skal fremhæve, at områdets historie strækker sig meget længere tilbage end til de hollandske indvandreres ankomst i 1521, hvor museets faste udstillinger tager deres udspring.

Amagermuseet: Påske

- **Amagerdragtens silkebånd**

I samarbejde med Center for Tekstilforskning udstilles 30 silkebånd på Københavns Universitets Campusbibliotek. Udstillingen er en del af forskningsprojektet: Silkebånd på Museum Amager: Et vindue til Europa.

7. marts til 2. juni

Finansiering: Museets driftsmidler

FORMIDLINGSPROJEKTER

Museum Amager gennemfører årligt mange museumsrettede formidlingsaktiviteter i forbindelse med fastelavn, sommerferie, efterårsferie og i december. Museet arrangerer i samarbejde med Dragør Ungdomsskole en række undervisningsforløb for folkeskolerne i Dragør Kommune: Religionsløb for de små klasser, historisk idrætsdag for mellemtrinnet og historieløb for udskoling. I 2025 vil der være særligt fokus på følgende:

- **Friluftsteater til sommerlevendegørelsen**
Museum Amager vil gerne udvikle sommerferiekonceptet med en historisk teaterforestilling. Det sker i samarbejde med Pernille Stockfleth, som er professionel *storyteller*. Forestillingen tager udgangspunkt i børnenes verden og tager afsæt i det kendte syngespil ”en søndag på Amager”. Dermed kan vi bruge Amagermuseets lokaliteter som kulisse, så forestillingen giver inspiration til gæsternes besøg.
- **Ny udgave af shortguide til Amagermuseet**
Første oplag er udsolgt, og der er foretaget flere store ændringer i udstillingerne. Derfor er det påkrævet at lave en revideret guide til vores gæster.
- **Katalog til Exnerudstillingen**
Museet vil lave et ræsoneret katalog til udstillingen om Julius Exner. I samme katalog vil Claus Peuckerts fotografier også præsenteres.
- **Engelsk tekstning på Dragør Museum**
Formidlingsskærmene på Dragør Museum skal forsynes med engelske tekster til gælde for vores udenlandske gæster.

Finansiering af ovenstående punkter: museets driftsbudget og hensatte midler

FORSKNINGSPROJEKTER

Som statsanerkendt museum er Museum Amager forpligtet til at forske. Vi har en unik samling af egnsdragter, og forskningsmæssigt sætter vi nu fokus på dem.

- **Udgivelse af Museum Amagers forskningsantologi**

En ny forskningsantologi skal udkomme til marts 2025 på Forlaget Nord Academic. Bogen er redigeret af Søren Mentz og har titlen ”Amager. Bønder, søfolk, egnsdragt.” Bogen består af ni fagfællebedømte artikler. Museets faglige stab bidrager med tre artikler.

Finansieres af arven efter Leises Schmidt og Jan Zibrandtsen

- **Amagerdragtens silkebånd**

Museum Amager har samarbejdet med Center for Tekstilforskning på Københavns Universitet om projektet ”Silkebånd på Museum Amager – et vindue til Europa”. Det omhandler de silkebånd, der indgår i amagerdragten og trådene de trækker til den globale handel. Projektets resultater publiceres på en hjemmeside, og i 2025 afslutter Museum Amager sin del af projektet med en udstilling på Universitetsbiblioteket på KUA.

Finansiering: eksterne midler fra Dronning Margrethes Fond, Folkedansernes Fond og Louis Nielsens Fond

- **Ph.d.-projekt om amagerdragten og kvinders rolle som kulturbærere**

Museum Amager skal lave et ph.d.-projekt om amagerdragen og kvinders rolle som lokalhistoriske kulturbærere. Museet ejer en af de fineste samlinger af egnsdragter, og amagerdragten er i den sammenhæng hel unik. Ph.d-projektet skal ikke kun belyse denne vigtige del af museets samling men også opkvalificere museets ansatte forskningsmæssigt. Vi har etableret kontakter til Saxo-instituttet og Center for Tekstilforskning og planlægger at forankre projektet på Københavns Universitet. Projektbeskrivelse skal udarbejdes i indeværende år.

FAGLIGE SAMARBEJDER

- **Formidlingssamarbejde med Københavns Universitet**
Museum Amagers levendegørelsesakademi i juli måned er en fast forankret begivenhed, som tiltrækker studerende fra Københavns Universitet og andre videregående uddannelser. Dette samarbejde skal fortsat styrkes og udvides med flere studerende fra lignende uddannelsesinstitutioner som for eksempel RUC og Professionshøjskolen Absalon.
- **Tekstilsamarbejde med Det Nationalhistoriske Museum på Frederiksborg**
Museets dragtekspert skal på en uges praktikophold på Frederiksborgmuseet for at få indsigt i de bevaringsmæssige dele af dragtsamlingen.
- **Udstillingssamarbejde med Kroppedal Museum**
Amagermuseets udstilling om arkæologiske fund fra Store Magleby sker i tæt samarbejde med Kroppedal Museum. Herved får vi mulighed for at sætte fokus på tiden før hollænderbønderne. Det sker både i udstillingssammenhæng og i museets kommende forskningsantologi, hvor et af bidragene er om en udgravning i Dragør gamle by.
- **Nyt fagligt netværk for østdanske museer**
Museum Amager tog i 2024 initiativ til, sammen med en styregruppe fra Lolland-Falster Museum, Helsingør Museum og Museum Vestsjælland, at oprette et nyt museumsnetværk, der har til hensigt, at styrke samarbejdet mellem de østdanske kulturhistoriske museer. Netværket holdt sit første møde i januar 2025 og skal i år arbejde på at udbygge netværket yderligere.

RESTAURERINGS- OG VEDLIGEHOLDSPROJEKTER

Museum Amager råder over en stor bygningsmasse. Der er løbende udgifter og derfor skal museet have et overblik over tilstanden. En bygningsgennemgang blev gennemført i 2023, og disse rapporter danner grundlag for den fremtidige indsats:

- **Udformning af fondsansøgning - totalrenovering af Danmarks Lods museum**

Den gamle lodsstation på Dragør Havn er et unikt historisk interiør. Lokalerne står tilbage, som de blev efterladt i 1980'erne, da lodseriet flyttede til nye bygninger. I de gamle historiske omgivelser er det oplagt at lave formidling, som sender gæsterne tilbage i tiden for at indgå i arbejdsfællesskabet på lodsstationen. Der er mange gamle billeder og film, som belyser arbejdsrytmen, og daglige rutiner, som kan give gæsterne et indblik i lodsens hverdag. Lodsforeningens frivillige og museets skoletjeneste skal i samarbejde udvikle konceptet.

Først skal bygningen istandsættes. Bygningsmæssigt hænger lodsstationen sammen med et lille værksted, som ejes af kommunen og de offentlige toiletter. Kommunen har luftet tanken om at lave en fælles restaurering, som omfatter hele bygningen. Denne mulighed skal undersøges før der udarbejdes et skitseprojekt. med summarisk beskrivelse og budget i forhold til fondsansøgninger. Herefter skal museet udarbejde en plan for et nyt udstillingsdesign. Det er målet at have en fondsansøgning klar primo 2026.

- **Vedligeholdelse på Amagermuseet**

1. Nye varmeapparater på den gamle museumsgård
2. Renovering af kloakker på Amagermuseet

- **Istandsættelse af malerier i Tømmerupstuen**

Tømmerupstuen på Amagermuseet er et unikt interiør. De fire bibelske motiver er malet på lærred og blændrammen er monteret direkte på væggen. Malerierne skal have nyt ophæng og restaureres. Leder af konserveringsværkstedet i Bredgade, Britt Christmas-Møller har givet tilbud på opgaven. Det er hensigten, at første maleri tages ned i starten af året. Når det er istandsat og geninstalleret, tager vi fat på det næste maleri.

Finansiering: Arven efter Jan Zibrandtsen.

- **Vedligeholdelse af Elisabeth K 571**

Museumskutteren skal have udskiftet ca. 4 meter skandæk i styrbord side. Prisen anslås til godt 75.000 kroner.

Finansiering: Museets driftskonto og hensatte midler fra arven efter Leise B. Schmidt.

- **Nye flisegange på Amagermuseets fredede gårdspladser**

For at gøre Amagermuseet bedre tilgængeligt for vores mange ældre og gangbesværede gæster og familier med klap- og barnevogne, undersøger Museum Amager muligheden for at etablere jævne flisegange på tværs af museets to brostensbelagte gårdspladser.

SAMLINGSARBEJDE

- **Etablering af nyt magasin til dragtsamlingen**

Museets samling af amagerdragter opbevares under dårlige magasinforhold, og der er stor fare for skimmelsvampesangreb hvis magasinet opretholdes. Vi vil etablere nyt magasinrum på Fadersminde og flytte samlingen i løbet af året. Flytningen betyder omregistrering og det er en god anledning til en revision af oplysningerne i SARA. Dette arbejde er påbegyndt i 2024 og kan afsluttes i 2025.

Finansiering: Ekstrabevilling fra SLKE (2024), museets driftsmidler.

- **Samlingsgennemgang på museets magasiner**

Den generelle samlingsrevision forsætter med udgangspunkt i arbejdet med dragtmagasin og silkebåndprojektet, som museet udfører sammen med Center for Tekstilforskning. Museet har ansat en student til at hjælpe samlingsgruppen, og magasinet på Fadersminde er ved at blive ordnet. Der frigives plads når de enkelte genstande omplaceres på en hensigtsmæssig måde. I registreringssystemet SARA bliver fotografier af de registrerede genstande tilgængeliggjort og samlingen bliver dermed gjort mere forskningseget. Magasinet på Fadersminde forventes færdiggennemgået i løbet af 2025, hvorefter arbejdet fortsættes på museets eksterne magasiner på Nordstrandsskolen. Der udarbejdes en plan for hyppig rengøring og inspektion samt klimaovervågning ved hjælp af dataloggere.

- **Database over museets samling af silkebånd**

I samarbejde med Center for Textile Studies er museet i gang med at gennemgå sin samling af silkebånd på amagerdragten. Registrering og analyse vil blive tilgængeliggjort på en online database, som vil indeholde informationer og billeder af over 300 emner.

- **Registrering af indkomne genstande**

Samlingsgruppen har som målsætning at nyregistrere minimum 5 genstande om måneden og derigennem få registreret årets løbende nyindkomne genstande, og samtidig også komme til bunds i den eksisterende registreringspukkel.

Finansiering: museets driftsbudget

ADMINISTRATION OG PUBLIKUMSAFDELING

- **Ansættelse af sekretær/frivilligkoordinator**

Museum Amager har brug for at styrke de administrative rutiner og skabe en administration, som kan udfolde planerne for fremtiden, indsamle data og sikre fortsat vækst. Det er planen at ansætte en sekretær/frivilligkoordinator som skal indgå i administrationen sammen med museumsleder og bogholder. Vi skal nemlig adskille de administrative pligter fra de praktiske opgaver. Personalet har alt for længe skulle varetage administrative pligter samtidigt med at de deltager i levendegørelse og har flere museale opgaver. Den nye stilling er berammet til 30 timer.

- **Publikumsafdelingen**

Museum Amager er kendt for sin gode service og fleksible håndtering af gæster. Der skal være faste kustoder på Amagermuseet og i Pakhuset og begrænse brugen af afløsere. Inden sæsonstart skal publikumsafdelingen afholde kursusdage, hvor de generelle linjer fastlægges: Betjening af kasseapparat og afrapportering til bogholderi, dataindsamling til statistik, kunde- og turishåndtering, varesortiment i butik og café, vagtskema, nye aktiviteter som museet kan igangsætte.

Det er også et mål at forlænge sæsonen. I 2025 vil Amagermuseet derfor holde åbent i påsken, hvor der vil være en udstilling om arkæologiske fund og andre aktiviteter.

- **Opkvalificering og af frontpersonalet**

Museum Amagers frontpersonale vil i løbet af 2025 blive indkaldt til et informationsmøde om sæsonens udstillinger, projekter og samtidig vil der også blive afholdt et obligatorisk førstehjælpskursus for museets personale.

TURISME, ANNONCERING OG MARKEDSFØRING

- **Markedsanalyse af fremtidens lokalhistoriske museum**

I samarbejde med Greve Museum og kulturkonsulenterne Rasmussen Nordic vil Museum Amager undersøge hvordan de små lokalmuseer kan styrke deres position i lokalsamfundet og skabe økonomisk bæredygtige institutioner på andet end oplevelsesøkonomi og turisme. Lokalmuseer skal være mødesteder, som kommunens borgere besøger mindst en gang om året og være et levende samlingssted for kommunens borgere og skoler. Undersøgelsen skal således bruge metoder fra publikumsudvikling og designtænkning til at omsætte vores viden til strategier og konkrete aktiviteter, der styrker den lokale identitet. I 2025 skal der laves en kvantitativ undersøgelse blandt borgerne i Dragør og Tårnby Kommuner, der afdækker hvorfor de lokale besøger museet og hvilke typer aktiviteter og udstillinger, de efterspørger. På baggrund af spørgeskemaundersøgelsen skal museets personale strategiudvikle på tre workshops og udfærdige en strategiplan.

- *Finansiering: fondsmidler fra Augustinusfonden*

- **Nyt design til hjemmeside**

Udvikling af en samlet visuel identitet, som formidler museets udstillingssteder i et stærkt visuelt, genkendeligt og appellerende univers af form, farve, typografi, overflader og symboler. Formålet er at skabe en tydelig og sammenhængende profil for Museum Amager og de tilknyttede museer. Vi fokuserer på at udvikle en visuel identitet, der ikke blot er æstetisk, men også funktionel i praksis. Museet får en webløsning med selvstændige undersider til de forskellige museer. Designet tager afsæt i den nye visuelle identitet, med særligt fokus på funktion og oplevelse. Arbejdet skal begynde i år, så den nye hjemmeside er klar til sæson 2026.

Samarbejde med Designbureau Flying October. Finansiering: Hensatte midler

- **Fortsat samarbejde med krydstogtskibe fra København**

Rosenkilde Catering har stoppet sin virksomhed i Dragør, og Museum Amager har overtaget kontakten til de in coming bureauer, som sender krydstogtgæster til Pakhuset. Der skal et stort logistisk set up til at betjene dem, fordi de først kender antallet af gæster, som sendes til Dragør et par dage i forvejen. Krydstogtgæsterne er i Dragør under en time og skal nå at drikke kaffe i Pakhuset, se museet og gå en tur i byen. Turistkontoret har en væsentlig opgave i at håndtere denne del af krydstogsturismen. Vi skal sikre tilfredse gæster og mindske generne ved masseturisme overfor beboerne i den gamle by.

- **Fælles markedsføring af Julius Exner året med Fanø Kunstmuseum**

Museum Amager og Fanø Kunstmuseum markerer Julius Exneråret med særudstillinger om kunstnerens virke på de to lokaliteter. De to museer vil lave fælles markedsføring og arrangementer for museernes frivillige.

- Fortsat markedsføring via museumsblad, annoncering i Dragør Nyt, Lokalavisen 2770 i Tårnby, og dagblade som Politiken og Berlingske Tidende. Udbygning af museets sociale

medier på Facebook og Instagram, samt annoncering på sitet *Børn i Byen*. Endelig er skal museet udsende månedlige nyhedsbreve til frivillige, så de bliver orienteret om museets aktiviteter.

FRIVILLIGE PÅ MUSEUM AMAGER

Museum Amager er hjemmehørende i en kommune, hvor der er fokus på lokalhistorien. Der er borgere, som husker livet ”i gamle dage”, og som finder glæde i at formidle fortiden til nutidens museumsgæster. Lokalkendskabet og den historiske forankring skaber en unik stemning på Museum Amager og bibringer en hel speciel karakter til formidlingen. I samspil med museets faglige personale og de historiestuderende, som deltager i levendegørelsesakademiet i juli, giver de frivillige museets gæster en personlig oplevelse.

Denne form for formidling ønsker museet at bevare og udvikle. Rekruttering af frivillige sker via de forskellige museumslaug og foreninger. I dette arbejde spiller Museum Amagers tre støtteforeninger en stor rolle. Amagermuseets Venner, Dragør Museumsforening og Danmarks Lodsmuseumsforening skal i samarbejde med Museum Amager sikre trivsel i frivilligrupperne og deltage aktivt i rekruttering af frivillige.

I 2025 ansættes en sekretær/frivilligkoordinator. I samarbejde med museumsforeningerne og de forskellige laug skal medarbejderen være med til at formulere en overordnet frivilligpolitik, som kan inspirere arbejdet og skabe rammer for selvkvørende frivilligrupper, der støtter op om Museum Amager.

Kommunikationen mellem museumsforeningerne og museets administration skal styrkes, så frivilligheden kan gro i foreningens regi. De bedste resultater opnås, når museet stiller infrastruktur til rådighed, som de frivillige udfylder. Gode projekter, som følger denne skabelon, er:

Amagermuseets Venner:	Fastelavnsforberedelser og formidlingsprojekter i juli
Danmarks Lodsmuseumsforening:	Lodsens Dag, Projekt Ravnen
Dragør Museumsforening:	Skipperbyens Dag
Elisabehlauget:	Åbent skib
Arkivgruppen:	Projektarbejder, scanning af arkivalier
Museets administration:	Mandagsgruppen på Amagermuseet, Mølstedgruppen, Lodsgruppen (grupper der refererer til museet og ikke direkte til museumsforeninger)

SAMARBEJDE MED DRAGØR KOMMUNE

Dragør Kommune er museets største bidragsyder, og Museum Amager er en af kommunens vigtigste kulturinstitutioner. Museet driver Dragør Turistkontor og Dragør Lokalarkiv i henhold til en driftsoverenskomst. Museets skoletjeneste leverer materiale og aktiviteter til folkeskolerne, blandt andet gennem afvikling af historieløbet, historiske idrætsdag, religionsløb og flere andre faste forløb i løbet af skoleåret. Disse forskellige ”løb” planlægges blandt andet sammen med Ung Dragør og Dragør Bibliotek. Museet har også et godt samarbejde med Dragør musik- og kulturskole samt kommunens tre folkeskoler, der blandt andet for tredje år i træk skal have skolehaver på Amagermuseet.