



Medlemsblad for Museumsforeningerne

Nr. 28 Juni 2018

Museum Amager

I dette nummer:

**Nyt fra
Museum Amager**

Kål til København

Drama på isen

**Amagermo'er giv
mig guleroer**

**Nyt fra
Amagermuseets Venner**

**Nyt fra Dragør
Museumsforening**

**Nyt fra Danmarks
Lodsmuseumsforening**

Sæsonprogram





Museum Amager

Tidsskriftet

»Museum Amager«
– medlemsblad for
Museumsforeningerne.
Udkommer 1.2, 1.6.
og 1.9.

Bladet udgives af
© **Museum Amager**,
der er en selvejende
institution. Museet
driver Amagermuseet,
Dragør Museum,
Danmarks Lodsmuseum
samt Mølsted Museum.

ISSN: 1903-8356

Redaktør:

Søren Mentz
sm@museumamager.dk
Inger Kjær Jansen
mild@mail.tele.dk

Opsætning og tryk:

Starco Grafisk
32 53 19 99

Museets hjemmeside

www.museumamager.dk
Omtale af arrangementer,
udstillinger, skoletjeneste
samt åbningstider.

Forsideillustration:

Amagerkoner
og handlende
Ca. 1910-1929.
Københavns Bymuseum.

Bagsideillustration:

Lodsbåden Mågen.
Privatfoto.

Kontakt

Museum Amager

Ndr. Kinkelgade 18A
2791 Dragør
Tlf. 30 10 88 66
info@museumamager.dk

Museumsleder

Søren Mentz
sm@museumamager.dk
Tlf. 30 10 88 68

Bestyrelsesformand

Carsten Dinesen Maass
maass@stofanet.dk
Tlf. 32 53 77 92

Åbningstider

Amagermuseet og Lodsmuseet

Juni: *Ons.-søn. kl. 12-16*
Juli-12. aug.: *Tirs.-søn. kl. 12-16*
15. aug.-30. sept.: *Ons.-søn. kl. 12-16*

Mølsteds Atelier: 30. juni-16. sept.: *Lør.-søn. kl. 12-16.*

Dragør Museum er lukket i 2018 pga. renovering.

Amagermuseets Venner

Formand Bente Walløe Poulsen

Tlf. 32 53 03 04 | bentewp@gmail.com

Bliv medlem af foreningen – kontakt:
Medlemsadministrator Margrethe Kristensen
Tlf. 51 30 20 30 | mkristensen@stofanet.dk

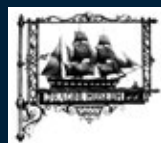


Dragør Museumsforening

Formand Martin Hans Borg

Tlf. 88 18 11 28 | mh4@mail.dk

Bliv medlem af foreningen – kontakt:
Kasserer Ulrik Ankerstjerne
Tlf. 40 80 48 65 | anitaulrik@pc.dk



Danmarks Lodsmuseumsforening

Formand Ida Clementsen

Tlf. 32 53 74 84 | erlanida@stofanet.dk

Bliv medlem af foreningen – kontakt:
Kasserer Niels Andersen
Tlf. 20 76 88 42 | niels@schottandersen.dk
www.danmarkslodsmuseumsforening.dk



Årligt kontingent: 125 kr. i alle tre foreninger.



Nyt fra Museum Amager

Sommeren står for døren, og det er ensbetydende med travlhed på museet. Dyrene skal passes, og de skal falde til i de nye omgivelser, mens der rundt omkring på de forskellige udstillingslokaliteter bliver forberedt og lavet nye tiltag.

Når Dragør Museum holder lukket i 2018, bliver der mere fokus på Danmarks Lodsmuseum og museumsbatteren Elisabeth K571. Der er faste sejlads i sommerferien, og hver onsdag og søndag afholder de frivillige en række spændende aktiviteter på havnen i Dragør. Museets gæster kan prøve at flette tovværk til måtter, få et hurtigt navigationskursus, høre skipperskrøner eller komme på en rotur med Mågen.

På udvalgte dage er Elisabeth K571 klar til at sejle med gæster og fortælle om jødernes flugt i 1943.

På Mølsteds Atelier sørger museumsauget for, at der er åbent i weekender.

Der sker rigtig meget i Dragør, selvom vi skal til at renovere Dragør Museum.

Ved museumsleder
Søren Mentz



Børn og voksne maler både på Lodsens Dag. Privatfoto.

Foran Hollandsminde
står fra venstre Dirch
Jansen og hans kone
Aght Bacher samt Jan
Jansen Schmidt og hans
kone Trein Buur. 1909.
Foto: Agnes Olsen.
Dragør Lokalkarkiv.



Dirch Jansen og hans stue på den gamle museumsgård

Gårdejer Dirch Jansen (1855–1936) interesserede sig for Amagers historie. Han levede i en tid, hvor det moderne industrisamfund ændrede danskernes livsbetingelser, og hvor de små traditionelle familielandbrug kom i økonomiske vanskeligheder.

Livet, som det var blevet levet i generationer, var under opbrud, og for beboerne i Store Magleby betød det, at deres livsstil var ved at forsvinde.

Dirch Jansen blev gift med Agth Pedersdatter Bacher

(1865–1935). Sammen overtog de gården »Hollandsminde«. Han begyndte at samle ting fra de gamle hollænderstuer og lavede sit eget private museum med godt 700 genstande.

»De fortæller ikke alene om orden, husflid, dagligt liv og søndagsliv, men tillige om trofasthed i ånd og gerning,« skrev Christian Nicolaisen i 1922.

Amagermuseet erhvervede samlingen i 1915 for 8.000 kroner, og genstandene blev kernen i museets samling.

I januar 2018 henvendte Lise Aght Kristiansen sig til museet. Hun er barnebarn af Dirch Jansen og Agth Bacher.

Da markerne i Store Magleby blev omlagt til lufthavn, oprettede familien et gartneri ved Hedehusene, og her stod, indtil for ganske nyligt, resterne af Dirch Jansens museum.

Sammen med Lise og hendes søn, Kasper Bacher Kristiansen, der er kasserer i foreningen Amagermuseets Venner, fik museet lov til at gennemgå samlingen og modtog flere meget spændende og personlige genstande – ikke mindst et bornholmerur, der har fulgt slægten siden

1700-tallet, og et meget fint kaffestel, som Dirch og Agth havde fået i sølvbryllupsgave af deres venner Jan Hansen Schmidt og hans hustru. Det består af 12 kaffekopper med et digt forfattet af giveren.

I Dirch Jansens samling er der også en række scrapbøger og en samling af festinvitationer, takkekort og lejligheds-sange. De viser, hvordan festligholdelsen af mærkedage bandt Hollænderbyens indbyggere sammen i et stærkt fællesskab.

Dirch Jansens stue på den gamle museumsgård handler ikke kun om de gamle livsmønstres langsomme forsvinden, men vidner om et generelt forhold, som vi alle kender til. Samfundet forandrer sig – om vi vil det eller ej.



Der er dækket op med kaffestellet, som Dirch Jansen og Agth Bacher fik i sølvbryllupsgave. Foto: Museum Amager. 2018.



Ny ophængning
og formidlingskærm
i malerisalen.
Foto: Museum Amager.
2018.

Malerisalen

Museum Amager har i det sidste år erhvervet tre af Julius Exners malerier fra Store Magleby, og det har været en kærkommen anledning til at ændre ophængningen i malerisalen. Salen sætter nu fokus på Exner og hans betydning for Amagers kulturhistorie.

Til salen udvikler museet i samarbejde med firmaet Nexus Kommunikation A/S en interaktiv formidlingskærm. Menu-punkterne præsenterer Julius Exners samtid og introducerer museumsgæsten for hans billedverden. Der er også et menu-punkt specielt for børn. De kan komme på motivjagt og finde ud af, hvor mange ting Exner genbruger på sine malerier.

Bestyrelsesmedlem fra Tårnby

Selv om Museum Amager tidligere har indsamlet materiale fra Tårnby Kommune, har det aldrig været formelt godkendt af Kulturstyrelsen. Det er det ved at blive nu, idet Tårnby Kom-

Tømmerupstuen fra
Birkegården i Tømmerup
blev erhvervet til
Amagermuseet i 1923.
Et smukt eksempel
på et stykke kultur-
historie fra Tårnby
Kommune på museet.
Foto: Dirch Jansen.



mune i 2017 tiltrådte et forslag om, at Museum Amager skulle have Tårnby Kommune som kulturhistorisk ansvarsområde. Derfor valgte Tårnby Kommune efterfølgende at udpege et syvende medlem til Museum Amagers bestyrelse.

Valget faldt på kommunearkivar Peter Damgaard. Han er uddannet historiker fra Københavns Universitet og har siden 2011 været arkivar på Tårnby Stads- og Lokalarkiv.

Peter er 42 år og bor i Tårnby. Peter kender Amagermuseet udmærket, da han har været medlem af Amagermuseets Venners bestyrelse fra 2012–2017.

Dukketeaterworkshop på Amagermuseet i første uge af august

Vi får altid besøg af gæster i den første uge af august, der er ærgerlige over, at de er gået glip af levendegørelsens mange aktiviteter. Derfor har vi arrangeret en dukketeaterworkshop, som afholdes fra den 31. juli til den 5. august.

Kom, se og hør eventyr på Amagermuseet. Nogle ender godt, andre ender skrækkeligt, men det skal nok blive sjovt, når Theatrum Elasticum folder sig ud med dukketeater for både store små. Måske finder du *Prinsessen på Ærten* i storstuen, *Stadsmusikanterne fra Bremen* på gårdspladsen eller *musen, fuglen og pølsen* i sommerkøkkenet.

Sammen med Ida fra Theatrum Elasticum kan du tegne, klippe og klistre dine egne papirdukker og spille teater i et gammelt modelteater. Du kan også lave dine egne grøntsagsdukker, finde på dine egne historier og spille dem i grøntsagskasseteatret.



Peter Damgaard.
Privatfoto.

Ida fra Theatrum
Elasticum med musen,
fuglen og pølsen.
Privatfoto.





Der skæres blomkål
til torvesalg.
Foto: Dirch Jansen.
1984.

Kål til København

I forbindelse med levendegørelsen i juli måned åbner Amagermuseet en helt ny permanent udstilling. Emnet er de grøntsager, der blev dyrket på Amager og solgt på torvet i København.

Helt nye formidlingsteknologier tilbyder de besøgende en bid af grøntsagernes historie, og udstillingen er bygget op omkring aktiviteter, hvor børn og barnlige sjæle kan afprøve deres evner som bønder og handelsfolk. Gamle redskaber giver også indblik i produktionsformerne, og der er genstande i forskellige størrelser lige fra den lille lugeske til den massive tromle på flere hundrede kilo.

Publikum bliver ledt gennem historien af karakteren »Cornelia«. Cornelia spilles af Mathilde Dyveke Bracher

Hvidkål er stabet på
torvevognen hos Crilles
Raagaard. Ca. 1920.
Foto: Karl Mortensen.
Dragør Lokalkarkiv.





Gerzymisch, som går på Dragør Ungdomsskoles Teaterhold. Museet og Ungdomsskolen har et fortrinligt samarbejde, og det er altid en fornøjelse at opleve den smittende entusiasme, som de unge kommer med.

»Kål til København« er et tilbud til de mange sommerferiegæster, som besøger museet for at deltage i de forskellige aktiviteter, som sker under levedegørelsen i juli måned. Alle børn får en skudsmålsbog, en slags karakterbog for tjenestefolk på de gamle gårde, og får et stempel, når de har udført en lille opgave. De mange aktiviteter er med til at give indblik i fortidens liv og skabe interesse for historie. Museets frivillige og studerende fra Københavns Universitet står klar på de mange poster og guider gæsterne gennem aktiviteterne.



To kvinder fra Maglebylille luger blandt kålplanterne. Ca. 1930. Tårnby Stads- og lokalarkiv.

K571 tilbage fra værft

Det meste af foråret har Elisabeth K571 været på vært i Egersund og Grenå, hvor museumskutteren har fået foretaget en gennemgribende reovering af styrehus og motor.

Kutteren, der oprindeligt blev købt af Ejnar Larsen under Anden Verdenskrig, hvor den bidrog til redningen af de danske jøder til Sverige, har i sin lange levetid gennemgået flere omfattende restaureringsarbejder. Denne gang drejede det sig om styrehuset, der var hårdt ramt af råd og om motoren, der efter mange års flittig brug var nedslidt i især de bevægelige dele. På værftet i Egersund er der derfor blevet monteret et nyt styrehus, alt imens motorkyndige i Grenå har haft kutterens motor til eftersyn. Alt sammen er sket i overensstemmelse med Skibsbevaringsfondens retningslinjer for bevaringsværdige fartøjer.

I forbindelse med istandsættelsen har Elisabeth-lauget været på besøg i både Grenå og Egersund for at følge ar-

bejdets fremdrift og for at modtage gode råd angående den fremtidige drift af museets kutter, så den kommer til at sejle støt og sikkert mange år endnu.

Projektet er blevet muligt med økonomisk støtte fra Skibsbevaringsfonden, Jubilæumsfonden og Frk. Helga Melchior's Familiefond. Museum Amager er meget taknemmelig for støtten til istandsættelsen af Elisabeth K571.

Med museums-kutteren tilbage i Dragør havn er Museum Amager og Elisabeth-lauget nu klar til at gennemføre sommerens sejlads med turister og lokale med interesse for lokalhistorien og især den dramatiske fortælling om de danske jøders flugt fra nazismen i 1943.

Interesserede opfordres til at holde øje med museets hjemmeside og sociale medier for opdateringer angående sommersejladserne.

Museums-kutteren
Elisabeth K571.
Museum Amager.





Drama på isen med isbåden Mågen

Isbåden Mågen fik i efteråret nye sejl og en ny mast. Masten er bygget af medlemmer fra Dragør Museum og Danmarks Lodsmuseumsforening. I foråret byggede laug et nyt sprydstage, og så nu er vi rigtig godt sejlede. Desuden har båden fået nye messingskinner under kølen, så den glider lettere over isen, hvilket vi næppe får brug for, men så er isbåden så original, som den kan blive. En del nye bundbrædder er flot tilpasset og malet.

Vinteren forløb ikke helt uden dramatik. En båd af egetræ har bedst af at ligge i vandet om vinteren, men isen overraskede os en smule, og en kantliste blev beskadiget. Vennelaug et indkaldtes, og der stod straks 10–12 mand på havnen. Vi forsøgte under stor dramatik at hale båden op på isen, men ak-nej, nu var båden pludselig blevet til en isbryder, der gik igennem isen. Til alt held blev ingen våde.

Nogle dage efter brød isen op, og vi var hurtige til at få båden på land ved hjælp af vores nybyggede bådvojn. Så gik vores ihærdige vennelaug i gang med at rense og slibe udvendig som indvendig. Derefter linolie med tjære og bundmaling. Og så, søsætning under fornøjeligt samvær. Båden er tæt, den nye mast skal lige friskes op med lidt olie og så af sted, ud på sundet og lufte vores nye sejl.

Mågen er reddet fra isen. Privatfoto.

Ved Ida Clementsen



Amagermo'er giv mig guleroer

Ved Inger Kjær Jansen

Øverst: Jens Juel:
Et stykke med amagere.
1766.
Museum Amager.

»Amagermo'er giv mig guleroer. Nej vel vil jeg ej. Vil du gå din vej.« Det er et gammelt børnerim fra midten af 1800-tallet, der fortæller os om amagerkvindernes deltagelse i torvesalget.

Forud for torvesalget har kvinderne på Amager været med til selve fremstillingen af grøntsagerne. De har luget på knæ i sol og regn, og de har klargjort grøntsagerne sommer og vinter og sørget for, at varerne så præsentable ud bl.a. i pilekurve med fint hvidt lærredsklæde til at dække varerne med.

Ser man på det ældste motiv med amagere på vej til torvet,



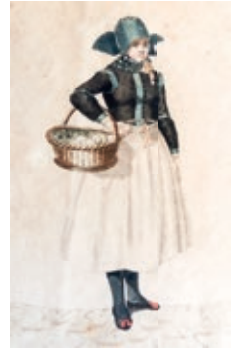
lægen Holger Jacobæus tegning fra 1670'erne, ja så er der både en amagermand og en amagerkone. Det bemærker en hollandsk købmand, der i 1674 besøgte Amagertorv. Han skriver bl.a.:

»Det fornøjede mig at se hele torvet fuldt af disse bønder og bønderkoner i deres uforanderlige nette frisiske bondedragter med den hvide lærredshætte og mændene med en frisisk kamelhårshue på hovedet med deres allehånde køkkenurter, smør, mælk, høns og duer.«

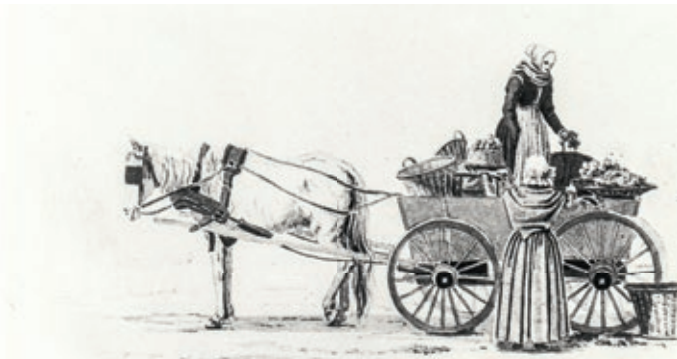
Der er flere eksempler på kunstnere, der har været fascineret af amagerkvinderne og deres dragter i deres rolle som torvekoner.

Jens Juel har malet to amagerkoner, der sælger grøntsager samt et portræt af en amagerkone med gulerødder fra henholdsvis 1766 og 1767.

Jacob Rieters stik fra ca. 1800 viser en amagerpige med en kurv



En pige fra øen Amager sælgende hauge urter i København. Kobberstik af Jacob Rieter. Ca. 1800. Privateje.



Amagerkoner ved hestevogn. Privateje.

Jens Juul:
Amagerkone
med gulerødder.
1767.
Museum Amager.



med grøntsager og en amagerkone på vej til torvet med en hvid sæk på ryggen med grøntsager.

Eckersbergs akvarel fra vagtboden uden for Amagerport viser dels kørende og dels gående amagerpar med grøntsager.

Julius Friedländer har fanget en situation med en amagerkone, der faldbyder sine varer til en russisk sømand eller soldat fra ca. 1850.

Paul Fischer, som bl.a. er kendt for sine københavner-

motiver, har også malet nogle sandsynligvis såkaldte »andenhåndskoner«, der sælger grønsager, de har købt af andre amagere til videresalg på Højbro Plads.

Det er netop dragterne, der blev et brand eller varemærke for amagerne. Og det var kvinderne, der fortsatte med dette tydelige tegn på, hvorfra de og deres varer kom fra, selvom torvedragterne ændrede sig gennem tiden, hvilket også fremgår af malerierne. Kunstnerne har måske gjort dragterne lidt finere, end de var. I nyere tid var kvinderne klædt i en variant af amagerdragten, et sort liv og skørt med en todelt lomme til penge, et blå forklæde og en kyse eller en helgolønder.

Som Birthe Hjorth beskrev det i Amagerdragterne – deres historie og brug:

»Amagerdragten har imidlertid ikke blot været en egnsdragt. Den har også fungeret som en erhvervsbeklædning, der, når dens bærer faldbød sine grøntsager inde i hovedstaden, som en slags varemærke for produkterne ude fra den gode amagermuld.«



En Kone fra Øen Amager at see bag fra i hendes Vinter Klædning gaaende til Torvet i Kiøbenhavn. Kobberstik af Jacob Rieter, ca. 1800. Privateje.



Ved
Bente Walløe Poulsen

Øverst:
Travlhed på torvet ved
Vendersgade.
Ca. 1950'erne.
Privatfoto.

Nyt fra Amagermuseets Venner

Torvekørsel og torvehandel i vor tid

Onsdag den 29. august kl. 19.30 på Nordgård.

Det planlagte foredrag i april med dette emne måtte aflyses pga. sygdom. Denne gang håber vi at kunne gennemføre.

Inger Kjær Jansen vil fortælle om de historiske aspekter af amagerbrugenes torvekørsel, og Bente Walløe Poulsen har den personlige vinkel på historien.

Thomas Kluge i St. Magleby Kirke

Torsdag den 27. september kl. 19.00 i St. Magleby Kirke.

Denne aften får vi besøg af kunstneren Thomas Kluge, som har malet den nye altertavle i St. Magleby Kirke.

Thomas Kluge vil fortælle om hvilke tanker, der ligger bag motivet og om sit arbejde med at fremstille altertavlen.

Thomas Kluge er en anerkendt portrætmaler, der maler virkelighedstro og med en sjælden detaljerigdom. Kunstneren har flere gange malet den kongelige familie både som enkeltportrætter og som familieportræt.

Flere andre kendte personer har også fået malet deres portræt af Thomas Kluge. Det håber vi at høre om i løbet af foredraget.

Denne aften er kommet i stand i et samarbejde med St. Magleby Kirkes menighedsråd, og aftenen foregår i St. Magleby Kirke.



Thomas Kluges
altertavle.
Foto: Dirch Jansen.



Nyt fra Dragør Museumsforening

Mystikken om fortidens magthavere – skovtur 2018

Ved
Hanne Bacher Bendtsen

Søndag den 2. september. Turen afgår fra Vestgrønningen præcis kl. 9.00 – og vi er hjemme igen kl. 18.00.

Dragør Museumsforenings skovtur står i år i mystikkens og fortidens magthaveres tegn. Mystikken fordi man endnu ikke er helt klog på historien. Men man bliver klogere og klogere.

Høvdingen af Lejre havde et gigantisk gårdanlæg ved Gl. Lejre. Det vidste man ikke meget om for få år siden. Vi besøger museet i Gl. Lejre, der netop er blevet restaureret.

Vi skal desuden opleve Borgringen ved Køge. Hvem gættede for bare få år siden på, at der her lå en vikingeborg?

Vi får en byvandring i Køges middelalderby, og bagefter taler vi om godt håndværk med gamle håndværkere i Kjøge Miniby.

Det detaljerede program ser sådan ud

9.00 *Start med bus fra Dragør*
10.15 *Lejre Museum ved vicedirektør i ROMU, Iben Bækkelund Jagd og medlem af Lejre museumsbestyrelse og en af initiativtagerne til at oprette museet, Ole Christiansen*



Kjøge miniby.
Privatfoto.



- 11.15–11.45 *Bussen kører til Køge,
hvor der fortælles lidt på vejen*
- 11.45–12.30 *Frokost på Køge Golfklub*
- 12.45–14.15 *Rundtur i Køge ved arkitekterne
Inge Alslev og Freddy Avnby*
- 14.15–15.30 *Kjøge Miniby, rundvisning og kaffe ved
Venneforeningens formand Ove Nordhild
Olsen samt guidechef Jørgen Neergaard*
- 15.45–16.00 *Bus til Vikingeborgen Borgring*
- 16.00–17.15 *Rundvisning i Borgringen ved med-
arbejdere, der har været med til at udgrave*
- 17.30 *Bussen går mod Dragør*
- 18.00 *Ankomst Vestgrønningen*

Der serveres formiddagsdrink, frokost, kaffe og kage samt skovturs-øl i løbet af dagen.

Tilmelding og pris

Tilmelding efter først til mølle-princippet fra mandag den 11. juni kl. 12 – til Hanne Bendtsen på mobil: 25 38 99 74 eller e-mail: hannebacher.bendtsen@gmail.com

Turen koster 450 kr. og indbetales **senest** mandag den 2. juli til Dragør Museumsforenings konto: 6508 3050310778 med navn på deltagerne.

Er der ledige pladser efter den 2. juli, kan ikke-medlemmer deltage for 550 kr.



Sølvfigur Odin fra Lejre.
Fra udstillingen
Sagnkongernes Lejre
på Lejre Museum.
Foto: Ole Malling.
Museumskoncernen
ROMU.



Borgringen.
Privatfoto.



Ved Ida Clementsen



Vidensudflugt til Hobro og Løgstør. Privatfoto.

Ved Mette Mortensen



H. P. Strømberg:
Lodsbåden går ud.
Museum Amager.

Nyt fra Danmarks Lodsmuseumsforening

Vidensudflugt til Hobro og Løgstør

I strålende sol kørte en busfuld medlemmer fra Danmarks Lodsmuseumsforening på to dages udflugt til Jylland. Vi besøgte først Hobro værft, der ligger smukt ved fjorden.

Værftet har de sidste 50 år renoveret og genopbygget gamle træskibe. Det regnes for Danmarks ældste skibsværft.

Det var ejeren selv Peter Leth, der fortalte om deres arbejde, der emmer af nostalgi, fantastisk håndværk og engagement.

Så kørte vi til Løgstør, hvor vi blev indkvarteret på Løgstør Parkhotel.

Næste dag besøgte vi Limfjordsmuseet, hvor vi fik en interessant orientering om Løgstørs mest spektakulære attraktion den 4,4 km lange Frederik VII's kanal. Museumsinspektør Anders Bloksgaard havde arrangeret rundvisning og sejlads i havn og kanal. Det var endnu en dejlig oplevelse at møde dette engagement fra ansatte og frivillige. I det vidunderlige sommervejr viste by og havn sig også fra sin bedste side.

Kl. 20.30 var vi tilbage i Dragør efter den 5. todages udflugt med Danmarks Lodsmuseumsforening

Historien om Danmarks 125 lodserier

Vi er fire medlemmer af Frivilligruppen ved Danmarks Lodsmuseum, Poul Himmelstrup, Leif Mortensen, Mette Mortensen og William Thomassen, der i ca. fire år har arbejdet med at kortlægge historien om lodserier i Danmark i perioden 1684 til 2017.

Vi har ledt mange steder: Lodsvæsenet, lokalarkiver, Rigsarkivet, søfartsmuseer og hos alle mulige andre »væsner« og hjemmesider. Nu er arbejdet nået en foreløbig slutning, og vi arbejder med at få det på Museum Amagers hjemmeside.

Materialet omfatter en beskrivelse af 125 lodserier: Hvornår startede de, og hvorfor blev de oprettet, og hvornår blev nogle af dem nedlagt.

Der er spændende historier om f.eks. et lodseri, der blev

oprettet på øen Kyholm, da der var karantænestation på øen i forbindelse med pesten og koleraen.

Ud over lodserierne er der omfattende beskrivelser af søret, søkort, lodsådenes historie og kravene til lodser og bådmænd.

Maritime sommeraktiviteter

De frivillige fra Danmarks Lodsmuseum trækker i år flere museumsaktiviteter ud på havnepladsen for på den måde at levendegøre den spændende lodshistorie.

Det er aktiviteter for hele familien, og gæsterne kan deltage i de sjove og anderledes tiltag for et meget beskedent beløb: Man kan prøve at: ro en tur i Mågen, få en fortælling om de historiske både i havnen, lære at flette en sømandsmåtte, lære om navigation, få en rundvisning på havnen og høre en ægte skipperskrøne.

Aktiviteterne foregår onsdage og søndage fra juni til august. Se i kalenderen på Museum Amagers hjemmeside, hvornår de forskellige aktiviteter sker og udvælg lige din og din families maritime sommeroplevelse.

Lodsens Dag – oplevelser for hele familien

Lørdag 28. juli kl. 11.00–16.00. Gratis entré.

Igen i år afholder de frivillige fra Danmarks Lodsmuseum det velbesøgte arrangement »Lodsens Dag.«

Her kan børnene med deres egen fine søfartsbog i hænderne være med til at udforske livet som lods og livet til søs.

Der er flere spændende aktiviteter at deltage i: Lær at navigere, lav dit eget lodsflag, find lodsens gebis, løft et anker, lær at knytte knob, lav en model af en lodså, prøv fiskedammen m.m.

De voksne kan gå på opdagelse i Danmarks Lodsmuseum, hvor de frivillige vil svare på de videbegærliges spørgsmål, og de kan se den fine udstilling om lodseri, og hvordan lodsernes arbejdsplads så ud anno 1984.

Vi glæder os til at tage imod rigtig mange sommerglade gæster.

12.00 Amagerlands Jagthornsblæsere spiller fanfarer.

13.00 Bente Thers spiller sømandsviser på sin harmonika.



Lodsflaget hejses.
Privatfoto.



Erling underviser
i navigation.
Privatfoto.

Sæsonprogram

Maj–september **Vis os din Amagerhylde.** Udstilling på Amagermuseet.

Maj–september **Lodsens hverdag.** Udstilling på Danmarks Lodsmuseum

3. juni–29. august
kl. 14.00–16.00
onsdage og søndage

Maritime aktiviteter på Dragør Havn foran Lodsmuseet.
Læs mere i kalenderen på Museum Amagers hjemmeside om de forskellige aktiviteter.
Danmarks Lodsmuseumsforening.

30. juni–16. september
lørdag og søndag
kl. 12.00–16.00

Mølsted Atelier er åbent.

1. juli–september **Tømmerupstillingen.** Udstilling på Amagermuseet.

1. juli –15. august **Kål til København.** Udstilling på Amagermuseet.

1. juli–29. juli **Levendegørelse på Amagermuseet**
Gårdene emmer af travlhed i juli, for der er mange gøremål på landet i år 1900.





Lodsens Dag. Maritime oplevelser for hele familien.
Gratis entré. *Danmarks Lodsmuseumsforening.*

28. juli
kl. 11.00–16.00

Dukketeater med Theatrum Elasticum

Amagermuseet. Teater for både store og små. Foruden at høre skrækkelige og gode historier er der muligheder for selv at tegne, klippe og klistre egne dukker i papir eller af grøntsager og spille teater med dem.

31. juli–8. august

Torvekørsel og torvehandel i vor tid

Mødested: Amagermuseets cafe. *Amagermuseets Venner.*

29. august kl. 19.30

Mystikken om fortidens magthavere – skovtur 2018

Turen afgår fra Vestgrønningen præcis kl. 9.00.

Dragør Museumsforening.

2. september
kl. 9.00–18.00

Sejlads med Elisabeth

Billetter skal købes på dagen. Der er begrænset antal pladser ombord. Pris: 100 kr. pr. person.

Praktiske oplysninger om sejlads – se museets hjemmeside.

26. juni–12. august
tirsdag–søndag

Dahliadage på Amagermuseet

Smukke dahliabuketter i de gamle stuer på Amagermuseet. Besøg Amagermuseets have – stem på den smukkeste dahlia og vind en præmie.

7.–9. september

Høstgudstjeneste i St. Magleby Kirke med deltagelse af børn og voksne i traditionelle amagerdragter.

Kl. 12.00–15.00 er der middag for deltagerne i amagerdragter i storstuen på Nordgård.

9. september

Thomas Kluge i St. Magleby Kirke

Mødested St. Magleby Kirke. *Amagermuseets Venner.*

27. september
kl. 19.00



POST

B

PP

DANMARK

